



NUESTRO

BARRIO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE CARABANCHEL ALTO
C/ GOMEZ DE ARTECHE N° 15. Bajo - 28044 MADRID - N.º 75. NUEVA ETAPA. (JUNIO 2016) USO INTERNO
Teléfono y Fax: 91 508 95 62 - carabanchelalto@aavvmadrid.org - www.carabanchelalto.org

FIESTAS DE SAN PEDRO 2016 (Carabanchel Alto)

Del 23 al 29 de junio

Parque Salvador Allende (<M> La Peseta)

Parque de las Cruces (29 de junio)



Organizadas por

COMISIÓN VECINAL DE
FIESTAS DE CARABANCHEL ALTO



CHURRERIA
Y
FRUTOS SECOS



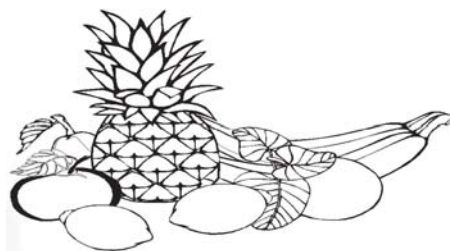
HERMANOS
Lopez

SERVICIO A BARES Y RESTAURANTES
C/. Piqueñas, 10 - Tlf: 91 508 75 76
CARABANCHEL ALTO
MADRID - 28044
NIF.- E80195787

FRUTAS

Hnos. GUTIERREZ

Servicio a domicilio
Comedores. Residencias. Restaurantes.
Empresas. Colegios.
PRECIOS ESPECIALES



c/ Alfredo Aleix, 36, Puesto 13
Telf: 91 1884692. MADRID

HERBOLARIO - CLÍNICA FÉLIX

Mercedes Rodriguez, 1º Bajo E
Telf.91 508 63 69

- * RECUPERACIONES FUNCIONALES
- * MASAJE DEPORTIVO
- * QUIROMASAJE
- * ARTRITIS ARTROSIS
- * LINFÁTICO
- * ACUPUNTURA
- * PRACTICANTE - ATS
- * CONSULTA DIARIA IGUALATORIO
- * ANALÍTICA BASICA
- * TRATAMIENTOS NATURALES

Artes Gráficas Cañada, s.l.

IMPRESION DIGITAL

DESDE PEN-DRIVE, C.D., MOVIL, ETC.

A PAPEL O CARTULINA EN COLOR O BLANCO Y NEGRO

ESCANEO DE DOCUMENTOS

FOTOCOPIAS B/N - FOTOCOPIAS COLOR
ENCUADERNACIÓN - WIRE - FASCÍCULOS
RESTAURACIÓN DE LIBROS - PLASTIFICADO
REVELADO FOTOGRÁFICO NORMAL Y DIGITAL
MATERIAL DE OFICINA - PAPEL CONTINUO
RECLAMOS PUBLICITARIOS

SERVICIO DE FAX Y E-MAIL (ENVÍO Y RECEPCIÓN)

GRAN SURTIDO EN INVITACIONES DE BODA
Y REGALOS PARA CELEBRACIONES

COMUNIONES - BAUTIZOS - ETC.

CARTELERÍA CUALQUIER TAMAÑO

RELLENADO DE CARTUCHOS DE TINTA

OFERTA REVELADO
TODAS LAS COPIAS A 0,17

PASAMOS SUS PELICULAS A DVD

C/. Joaquín Turina, 19 y 21
Teléf. y Fax: 91 508 98 15
28044 MADRID

SUMARIO

Editorial (Fiestas del Barrio)	3
Obras en el Parque de las Cruces / Seguridad	4
Gestión en el Polideportivo F. Fernandez Ochoa ...	5
Presupuestos Participativos	6 y 7
Libro sobre el deribo de la Carcel de Carabanchel ...	8
Desmontando Topicos Racistas	9
Jornada Educativa en Carabanchel	10
TTIP Cheque en blanco para las Multinacionales	11
Cada palo que aguante su vela	13
Programa de Fiestas de Carabanchel Alto	14 y 15
XI Fiesta de la Bicicleta / Huerto Pinar San Jose	16
13 Fiesta del Libro de Carabanchel Alto	17
Mujeres Olvidadas en la Historia	18
Rincón del Poeta	19
Derecho a una Vivienda Digna	21
Habitat 02	22 y 23
Anecdotas Historias en Carabanchel - Orson Welles.	25
Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto .	26
Breves y Plano de Anunciantes	27

HAZTE SOCI@

Desde sólo 12 euros al año, por un barrio mejor



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN ASOCIACIÓN DE VECINOS CARABANCHEL ALTO

Nombre: _____

Apellidos: _____

Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____

Localidad: _____ CP: _____

DNI: _____ Telefono: _____

Correo-e (en mayúsc.): _____

Temas de interés: _____

Cuota: General 12€ Otra: Poner Cantidad: _____

Firma: _____

Cuenta Bancaria:

IBAN
ES __

Fecha: ____ de ____ de 20__

Entrega este cupón en el local de la Asociación
(Tus datos personales sólo se utilizarán para enviarte información desde la Asociación, en ningún caso serán cedidos a terceros)
Al hacerte socio/a te entregaremos una guía de aves / árboles del barrio

C/ Gómez de Arteche 15. Lunes de 19 a 21h
carabanchelalto@aavvmadrid.org www.carabanchelalto.org

Contacta con nosotros en:

C/ Gomez de Arteche nº 15. Bajo - 28044 Madrid
Teléfono y Fax: 91 508 95 62

carabanchelalto@aavvmadrid.org - www.carabanchelalto.org

EDITORIAL

FIESTAS DE CARABANCHEL ALTO 2016.

Un año más llegan las fiestas a Carabanchel Alto. Desde 2012, tras la decisión del Ayuntamiento del Partido Popular de eliminar las fiestas de barrio, han sido organizadas por la Comisión Vecinal de las Fiestas de Carabanchel Alto formada por varias entidades del barrio (desde aquí nuestro agradecimiento a todas ellas) y con la aportación económica de los vecinos, vecinas y pequeños comerciantes del barrio. Hubo algún año en el que incluso la anterior corporación del Ayuntamiento no concedió los permisos para que la Comisión organizara las fiestas populares como ocurrió en 2014 en el que se tuvieron que suspender actividades debido al desalojo de la policía.

Este año hay novedades: el nuevo gobierno de la Junta Municipal vuelve a organizar las Fiestas de San Pedro contando, como no podía ser de otra forma, con la colaboración de la Comisión Vecinal; el recinto ferial aprobado por el Pleno de la Junta será el Parque Salvador Allende (preferimos este nombre al más "económico" Parque de la Peseta), un espacio que une la parte antigua de Carabanchel Alto y el PAU de Carabanchel; la gestión de dicho recinto será directa por la Junta, es decir, los feriantes y situados del recinto serán contratados directamente por la Junta Municipal. También hay cosas que no han cambiado: la programación ha sido elaborada por la Comisión Vecinal de las Fiestas de Carabanchel Alto (con la posterior aprobación de la recién creada Comisión de festejos del Consejo Territorial del Distrito) y la última jornada de las fiestas, el 29 de junio, las actividades se trasladarán a nuestro querido Parque de las Cruces con los ya tradicionales fuegos artificiales junto al lago como despedida de las fiestas.

La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto agradece a la Junta Municipal que vuelva a colaborar en la organización de las históricas Fiesta de San Pedro (sus orígenes se remontan como mínimo al siglo XVII), pero le solicita que para el próximo año las incluya en los presupuestos del 2017 del distrito, lo que permitirá organizar unas fiestas en Carabanchel Alto aún mejores, como sí ha ocurrido en 2016 con las cercanas fiestas de Aluche, que han contado con un presupuesto aproximadamente tres veces mayor. Y a nuestros vecinos y vecinas les solicitamos que participen en las fiestas y que disfruten de los conciertos, actividades infantiles, competiciones deportivas, ... nosotros lo haremos.



INSTALACION DE UNA DEPURADORA EN EL LAGO DEL PARQUE DE LAS CRUCES

Están construyendo una depuradora que no existía tanto en este parque, como en muchos otros que ya se han hecho. Esto conlleva la duración de las obras hasta finales de Julio, que es cuando terminará el contrato de conservación, con la empresa que lo lleva desde 2014. Con esta depuradora se evitará el desagüe del lago cada cierto tiempo, manteniendo el agua limpia y evitando los olores. Esto supondrá que quedarán a la vista, dos arquetas una para sacar y meter materiales y otra con su correspondiente escalera para los operarios y mantenimiento de la depuradora.

Foso de 5X3 m², y el lago tiene unos 500 m³ de agua. Se arreglarán las grietas, agujeros y todo el contorno del lago, que va a quedar perfecto y duradero sin problemas de olores como ahora, al instalar la depuradora.

PATOS: En Medio Ambiente nos dicen, que al ser patos salvajes, ellos buscan acomodo en otro humedal. En cuanto a las crías, afirman que al ir bajando el agua paulatinamente, les da tiempo a aprender a volar, y no hay problema de que se puedan morir al darse esta situación y que en otros lagos no han tenido problemas.



Expertos en la materia afirman lo contrario, que es una época muy delicada para dejar a las aves que anidan sin su hábitat natural.

Sobre, los polluelos del lago, la Asociación de Vecinos, volvió a hacer una gestión a través, de la Unidad de Intervención de protección del Medio ambiente UPMA, dependiente del Distrito de Latina, ya que el lago, corresponde administrativamente a Latina, vinieron y llevaron los polluelos que quedaban en el lago grande, así como a las tortugas, al lago pequeño, que estaba limpio y lleno de agua, allí se encontraban los patos grandes, lo que agradecemos, la intervención, ya que en estas obras, no se pueden dejar a los animales, que salgan del barrizal (que era lo que quedaba) por sus propios medios.

Esto, en el primer momento no lo tuvieron en cuenta, y en estas obras que hay animales, las cosas se deben de hacer, tomando las precauciones debidas, para salvar el máximo posible de patos o cualquier otra especie, que viva en el lago.



CONSEJOS DE SEGURIDAD

Seguramente la mayoría de vosotros ya sabréis que en los últimos meses, la asociación de vecinos de Carabanchel Alto ha asistido a dos reuniones, que se convocan periódicamente, con los representantes de los cuerpos de seguridad del Estado y las asociaciones vecinales del distrito.

Los responsables de la policía nacional, el comisario de Carabanchel, nos ha informado de que los delitos en general han aumentado en el distrito en un 10.74% con respecto a 2015. De estos los que han ido en aumento han sido los robos con fuerza, sobre todo en vehículos, y los robos en viviendas y trasteros.

Los hurtos, en cambio han descendido en un 11% sobre los del año pasado.

Por su parte, la policía municipal añade que han tenido un 5% más de intervenciones respecto al año anterior, aclarando que hay un 15% más de dotaciones en la calle que en los últimos años, con 3 patrullas más al turno de mañana; añaden que hace varios años ya que las instituciones no convocan nuevas plazas de policía y que sólo se cubre el 50% de las plazas que se destruyen. Al parecer, según nos informaron, en el mes de Septiembre saldrá una nueva promoción;

Las asociaciones de vecinos plantearon los problemas con los que conviven a diario: inseguridad; apropiación por algunos vecinos de los lugares comunes, como las aceras, por las que a veces ni se puede caminar o el de los "ocupas", que nos hacen el día a día bastante complicado; los "tirones" a personas mayores; el alumbrado insuficiente y la escasa o nula presencia policial en las calles de nuestro barrio.

El representante del cuerpo nacional de policía no considera, empero, que tengamos que tener mas presencia policial y se justificaba indicando que tenemos las mismas dotaciones que otros distritos, sin considerar en absoluto que, precisamente el nuestro, es el distrito con más habitantes. Lo más decepcionante fue comprobar cómo seis meses más tarde de la anterior reunión, los problemas siguen siendo los mismos.

Y este es el panorama que tenemos en el barrio y que no parece vaya a mejorar en un futuro próximo.

A pesar de las buenas intenciones en general, la evidente falta de medios humanos y la escasa sensibilidad de las autoridades ante la violencia machista y los problemas de los barrios obreros en general, no ayuda mucho a la resolución de esta situación. El comisario de Carabanchel me da que no vive en el barrio.

¿QUE ESTA PASANDO EN EL POLIDEPORTIVO MUNICIPAL FRANCISCO FERNANDEZ OCHOA (FFO), DE GESTION PRIVADA, EN EL PAU?

El polideportivo situado en la calle de las catorce olivas, en pleno PAU de Carabanchel, ha sufrido paulatinamente una degradación alarmante tanto de sus servicios como de las condiciones de éstos; siempre han existido quejas sobre la gestión, pero últimamente se ha hecho más notorio.

El "FFO" abrió sus puertas en septiembre de 2008. En ese año la empresa que ganó el concurso, Duet Sports, firmó un contrato de gestión con el ayuntamiento de Madrid por 10 años de duración; tras la culminación del mismo si ambas partes (adjudicataria y ayuntamiento) están conformes, podrían renovar 2 años más y así hasta un total de 25 años. Es un polideportivo municipal de gestión privada, es decir, debe tener los servicios que oferta el ayuntamiento de Madrid (tarifarios, oferta de clases). Actualmente la concesión se encuentra en el año 8, restan 2 años para que concluya el contrato entre las partes. Debido en parte a la finalización de dicho contrato, es por lo que se está notando un deterioro paulatino en la calidad y condiciones del servicio prestado, repercutiendo en los usuarios de manera muy directa.

Es notoria la falta de higiene, y sobre todo de personal, provocando colas interminables en atención al cliente en horarios de mayor afluencia; y al no cubrir bajas de los técnicos deportivos ocurren la consiguiente pérdida de la actividad por parte de los usuarios....

A esta situación se ha llegado porque la empresa encargada de dar servicio (Duet Sports) ha planteado en varias ocasiones dejar la concesión por desavenencias con el Ayuntamiento, en aspectos como bajadas tarifarias o reclamación del impuesto del ibi...lo cual ha llevado a Duet Sports a demandar al ayuntamiento.

Cercana la finalización de la concesión es una realidad que la empresa ha puesto sobre la mesa al ayuntamiento la posibilidad de realizar un ERTE a toda la plantilla, lo que supondría mandar al paro de manera indefinida a 85 trabajadores y al cierre y suspensión de los servicios. A raíz del planteamiento de esta medida parece que se han intensificado los contactos entre Duet Sports y ayuntamiento para fijar una rescisión de contrato ó continuar los dos años que le restan.

En cuanto a cifras estimativas se calcula que el polideportivo tiene alrededor de 4.500 socios y 9.000 cursillistas. A los cuales habría que sumar todos los usuarios de los juegos municipales que se disputan los fines de semana y que dan servicio a un número importante de equipos de la zona de varias disciplinas deportivas. Podríamos estar hablando de que unas 15.000 personas se verían afectadas por su cierre, y que de alguna manera ya están sufriendo esta mala gestión. Esta situación requiere por parte del ayuntamiento una solución; remunicipalizar el servicio sería la opción más coherente ya que este tipo de instalación no está proyectada para hacer negocio ni engordar los balances de empresas.

Duet Sports ha demostrado que a las primeras de cambio quiere dejar en la estacada tanto a usuarios como a trabajadores, sin importarle su destino final.

No es entendible cómo un servicio público puede estar en manos de empresas que en el mejor de los casos ha abusado de su posición para incumplir reiteradamente tanto con el usuario como con el trabajador, ejerciendo presión sobre estos y cambiándolos como auténticas piezas de ajedrez.

¡¡SOLUCIONES RÁPIDAS Y EFICACES YA!!

A.W. CARABANCHEL ALTO
VECINO PARTICIPA

LA ASOCIACION ES DE TODOS

¿YA ERES SOCIO?
¡Consigue que otro vecino se asocie!

Por solo 12€ al año,
y con tu apoyo,
el barrio seguirá mejorando.

C/ Gomez de Arteche 15, 28044 Madrid.
Telf / Fax: 91 508 95 62



JR GESTION DE FINCAS
ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES

SEÑOR PRESIDENTE:
¿Su Comunidad de Propietarios Necesita Soluciones Rápidas?

ITE
Fugas de Agua
Atrancos
Ascensores
TV
Portero físico o automáticos
Averías
Morosos
Cuentas anuales
Juntas de Vecinos...Etc.

Fiabilidad
Eficacia
Calidad
Servicio

PROMOCIÓN
1er MES GRATIS

C/ Gómez de Arteche, 11
915 11 55 96 28044
662 428 025 Madrid

Administración Comunidades
Contabilidades
Asesoría Inmobiliaria
Valoraciones Tasaciones
Peritaciones
ETC

MAIL: JRGESTIONDEFINCAS@GMAIL.COM

LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS ENTRAN EN SU FASE DE VOTACION DEFINITIVA

Por primera vez, el Ayuntamiento de Madrid ha puesto en marcha un proceso por el cual las vecinas y vecinos de la ciudad podemos decidir de manera directa a qué inversiones dedicamos 60 millones de euros del presupuesto municipal para 2017. De dicha cantidad se destinaban 24 millones a equipamientos de ciudad y 36 para los distritos, en función del número de habitantes. Carabanchel dispone de 3.247.830 euros.

Cuatro son las fases de este proceso:

Presentación de propuestas

Apoyos iniciales

Informes de los técnicos

Votación final de las propuestas, fase que es la que está abierta ahora.

Esto es lo que informa la página web del ayuntamiento sobre esta fase:

https://decide.madrid.es/participatory_budget_info



-Votación final (15 mayo – 30 junio). Todas las personas empadronadas en Madrid mayores de 16 años podrán votar en la fase final. Cada persona podrá participar en la votación de las propuestas para toda la ciudad y en la votación de un distrito concreto a su elección. Ambos ámbitos de votación funcionarán de la misma manera: se publicará el presupuesto disponible en cada votación y todas las propuestas con su coste estimado; y se podrá seleccionar propuestas hasta agotar el presupuesto (aunque no habrá necesidad de que se agote completamente), otorgándole un voto a cada una.

Según votemos propuestas la barra de presupuesto disponible en la parte superior se irá reduciendo. Podremos votar todas las propuestas que queramos mientras tengamos presupuesto disponible (aunque no hará falta consumirlo todo, podemos votar incluso una única propuesta). Las propuestas votadas se visualizarán en la barra lateral. Ahí podremos cancelar nuestros votos en cualquier momento hasta el final de la fase de votación. Si cancelamos todos los votos del distrito elegido podremos votar en otro distrito. No hace falta confirmar la votación en ningún momento.

El resultado final del proceso se obtendrá, una vez finalizada la votación, ordenando todas las propuestas en cada lista (para toda la ciudad y para de cada distrito) por votos, y seleccionando las propuestas de la más votada hasta la última, teniendo en cuenta que cada propuesta incluida no supere el presupuesto restante destinado a dicha lista. Si una propuesta supera este límite, se ignorará y se pasará a la siguiente.

La selección final se integrará en el proyecto inicial del Presupuesto General del Ayuntamiento de Madrid que apruebe la Junta de Gobierno. Aprobados los presupuestos por el Pleno, se publicará cada uno de los proyectos seleccionados con descripción de las actuaciones y de las fases en que se encuentren, de forma que se permita entender de manera sencilla la evolución de cada proyecto. Los espacios presenciales de participación en los distritos podrán realizar el seguimiento y evaluación de la ejecución.

El Área de Gobierno de Participación Ciudadana, Transparencia y Gobierno Abierto coordinará todo el proceso, siendo la garante de su neutralidad y efectividad. Finalizado el mismo, a partir de las evaluaciones de sus resultados se promoverán las modificaciones en el proceso del año siguiente necesarias, y se aumentará la cantidad presupuestaria sometida a este proceso en función del éxito del mismo.

Podéis contar con nuestra ayuda en todo lo que necesitéis para ejercer el derecho a voto (tanto presencial en las oficinas de Línea Madrid como por Internet a través de la página web del ayuntamiento:

https://decide.madrid.es/participatory_budget)

La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto presentó cuatro propuestas para el barrio, de las cuales 3 pasaron el primer filtro por haber sido suficientemente apoyadas. Sin menoscabo de otras propuestas presentadas por vecinos del barrio, que por supuesto merecen de todo nuestro respeto, y atendiendo a lo limitado del presupuesto disponible, esta Asociación de Vecinos anima a que apoyéis las propuestas que a continuación exponemos, y que también podéis consultar en nuestra página web.

Construcción del Parque Manolito Gafotas en el PAU de Carabanchel: 1.350.000 €

https://decide.madrid.es/participatory_budget/investment_projects/3662 Código propuesta de gasto: **3662**

Los vecinos y vecinas de Carabanchel Alto llevamos catorce años reivindicando la construcción del Parque Manolito Gafotas en el PAU de Carabanchel (entre la calle Los Morales y la M40) con la celebración de arboladas anuales. La construcción del parque supondrá evitar la ampliación de la M40 y la existencia de una barrera natural acústica.



LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS ENTRAN EN SU FASE DE VOTACION DEFINITIVA (CONTINUACIÓN)

Acondicionamiento de parques infantiles accesibles y para mayores en Carabanchel (Alto): 1.350.000 €

https://decide.madrid.es/participatory_budget/investment_projects/3665 Código propuesta de gasto: 3665

Acondicionamiento o construcción de parques infantiles accesibles y para mayores en Carabanchel Alto que incluya:

Rehabilitación del mobiliario, consistente en levantamiento a modo de inventario de bancos, papeleras, vallado, iluminación, etc, Reparación y/o sustitución de elementos deteriorados. Instalaciones infantiles accesibles con itinerarios adaptados que permita que los niños con y sin discapacidad jueguen juntos. Sustitución de la arena con pavimentación de baldosas elásticas de seguridad y protección frente a caídas, de caucho reciclado, incluida retirada de área de arena y nueva base de hormigón con drenaje.

Instalación de un conjunto para la actividad física de adultos compuesto de un número no inferior a 4 máquinas. Las zonas propuestas son las siguientes:

- Zona Verde Pública en C/ Baltanas nº 17
- Zona Verde Pública en C/ Chirimoya nº 39
- Parque de las Cruces. Zona 1. Entre lago y zona deportiva
- Parque de las Cruces. Zona 2. Junto a C/ Ricardo Bellver
- Parque de las Cruces. Zona 3. Junto a C/ Mascaraque
- C/ Chirivita con C/ Valeriana y con C/ Carabanchel Bajo
- Plaza Parterre (junto a Ronda de Don Bosco)
- Zona Verde Pública entre las calles Lonja de la Seda, Valle de Boi y Jacobeo
- Parque de la Peseta, entre las calles Lonja de la Seda, Salvador Allende y Los Morales
- Zona Verde Pública entre las calles Lonja de la Seda, Murallas de Lugo y Acueducto de Segovia
- Zona Verde Pública en C/ Antonia Rodríguez Sacristán nº47.

Eliminación de barreras arquitectónicas en el casco antiguo de Carabanchel Alto: 875.000 €

https://decide.madrid.es/participatory_budget/investment_projects/3668 Código propuesta de gasto: 3668

Rehabilitación y eliminación de barreras arquitectónicas según normativa vigente en el casco antiguo de Carabanchel Alto, en el entorno de la Plaza de la Emperatriz, la Plaza Seis de diciembre, la calle Frambuesa, y la peatonalización de la barbacana de la Avda. de Carabanchel Alto.

La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto propone para los Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Madrid en Carabanchel:

Eliminación de barreras arquitectónicas y rehabilitación del casco antiguo de Carabanchel Alto



Rehabilitación y eliminación de barreras arquitectónicas en el entorno de la Plaza de la Emperatriz, Plaza 6 de diciembre, calle Frambuesa y la peatonalización de la barbacana de la Avda. de Carabanchel Alto

Entra en www.decide.madrid.es, en la sección de Presupuestos Participativos, regístrate y vota la propuesta del 15 de mayo al 30 de junio

Más información en www.carabanchelalto.org

Votación final de las propuestas de los Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Madrid

Tú decides en qué se invierten 3.247.830 € en Carabanchel

Propuestas de la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto:

1. Construcción del Parque Manolito Gafotas en el PAU de Carabanchel



2. Acondicionamiento de parques infantiles accesibles y para mayores en Carabanchel Alto

3. Eliminación de barreras arquitectónicas y rehabilitación del casco antiguo de Carabanchel Alto



Más información de las propuestas en www.carabanchelalto.org

Vota las propuestas del 15 de mayo al 30 de junio en www.decide.madrid.es



La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto propone para los Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Madrid en Carabanchel:

Acondicionamiento de parques infantiles accesibles y para mayores en Carabanchel Alto



Entra en www.decide.madrid.es, en la sección de Presupuestos Participativos, regístrate y vota la propuesta del 15 de mayo al 30 de junio

Parque infantil con suelo de caucho y columpios adaptados para niños con discapacidad y parque para mayores con aparatos para realizar ejercicio

Más información en www.carabanchelalto.org

PUBLICADO UN LIBRO SOBRE EL DERRIBO DE LA CARCEL DE CARABANCHEL

El libro "Carabanchel, el derribo de la vergüenza" recoge, en fotografías y reseñas informativas, la historia de los últimos diez años de la cárcel de Carabanchel.

El enorme complejo penitenciario, que ocupaba una enorme parcela de más de 170.000 metros cuadrados al suroeste de la ciudad de Madrid, fue vaciado a finales del año 1998. Tras más de siete años cerrado y protegido, se abandona su vigilancia por parte del Ministerio del Interior. Comienzan entonces numerosos accesos a su interior que son tratados con indiferencia por los responsables legales del edificio.

Es entonces cuando el autor del libro accede por primera vez a su interior. Aquel monumental inmueble cuya fealdad externa había dominado desde 1944 el paisaje de los barrios próximos muestra su impresionante interior, cambiando totalmente la percepción personal sobre su fisonomía. Las innumerables dependencias, las gigantescas galerías y, sobre todo, la espectacular cúpula central convencen a cualquier visitante de la necesidad de su conservación.

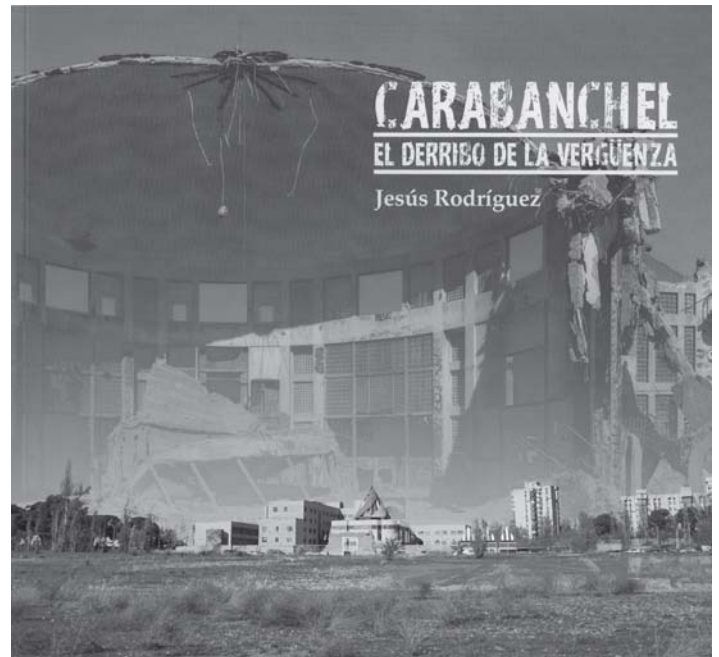
Quedaba claro que la larga historia de la prisión, posiblemente el más destacado Lugar de Memoria del Estado, donde miles de personas fueran encerradas injustamente y/o en durísimas condiciones albergaba en sí misma el espacio idóneo para ser mostrada, recordada y homenajeada. Era una opinión en que coincidían todos los que, en los meses posteriores, tuvieron la oportunidad de visitar el "vientre de aquella bestia".

Conscientes de la excepcionalidad del edificio, no fue sólo el autor quien capturó en fotografías los rincones y dependencias que ahora eran accesibles. También aprovecharon la ocasión decenas de grafiteros que convirtieron las paredes en un verdadero museo de sus obras; por otro lado, chatarreros y personas humildes extrajeron todo lo que podía ser susceptible de venta. Incluso, en sus últimos días, llegó a ser el modesto hogar de inmigrantes sin recursos. Con su acción, se transformaba, día a día, el aspecto de la prisión. Nadie esperaba que el deterioro superficial que provocaron fuera, meses después, el falso argumento esgrimido para justificar el derribo total.

La noticia de que Carabanchel estaba "abierto" congregó asimismo a ex-presos deseosos de volver a recordar sus días de encierro; y expertos en arte e investigadores que apoyaron sin dudar la propuesta de mantenimiento de una pequeña parte de las instalaciones como espacio cultural y de Memoria.

Por supuesto, también vecinos, ciudadanos de Madrid, que entendieron desde el principio que, en sus cercanías, tenían una extraordinaria oportunidad para compensar, por fin, el estigma de la convivencia, durante sesenta y cuatro años con el tristemente conocido penal. Vecinos que, a través de las combativas asociaciones de la zona, desde que se anunció el cierre de la cárcel reclamaban que se aprovecharan los terrenos para la construcción de equipamientos necesarios en la zona, unieron a su reivindicación ese deseo de conservación del elemento más significativo de la prisión, su cúpula, para destinarlo a espacio memorial y cultural.

Y casi lo logran... casi lo logramos.



Lamentablemente, el gran esfuerzo realizado, con incontables escritos, reuniones, manifestaciones, peticiones, encuentros, visitas guiadas, entrevistas, artículos... no sirvió de nada. Quienes, unos meses antes, prometían que instalarían en Carabanchel el "Guggenheim madrileño" que equilibraría la ciudad cerraban las puertas a cualquier diálogo, obcecados en el inmediato rendimiento urbanístico que obtendrían para, con el beneficio de la venta, ¡construir nuevas cárceles!

La creciente atención que conseguimos atraer hacia Carabanchel, en el otoño de 2008, tuvo como respuesta una sorprendente aceleración de trámites administrativos, adjudicaciones y obras de derribo que, en un último acto de cobardía, llevó al desgarramiento irreparable de la cúpula en plena noche del viernes 24 de octubre, fuera de todo horario permitido. Así se cortaba de raíz la protesta ciudadana.

El libro intenta transmitir, por un lado, a través de las imágenes, la pérdida de un patrimonio arquitectónico excepcional demostrando, con las mismas, la falacia de su pretendida ruina. Casi doscientas fotografías, inéditas en su mayoría y únicas las correspondientes a las jornadas de la demolición.

Por otro lado, la narración imparcial de los hechos y los resúmenes de las noticias publicadas pretenden que el lector conozca la crónica de una intensa lucha en la que Ciudadanía y Memoria se unieron para intentar impedir EL DERRIBO DE LA VERGÜENZA.

Nota final: Actualmente (junio de 2016), casi ocho años después de que las máquinas terminaran de arrasar Carabanchel, el solar se encuentra totalmente abandonado. No han hecho nada.

Desmontando tópicos racistas: Una campaña por un barrio intercultural

Hace ya más de un mes que comenzó la campaña "Desmontando tópicos racistas", impulsada por el Servicio de Convivencia Intercultural en Barrios. Varias vecinas y vecinos, y más de 14 colectivos y organismos de Carabanchel, ya se han sumado a esta iniciativa que tiene como objetivo desmontar las afirmaciones que se asumen como verdaderas en discursos racistas y xenófobos en los barrios de Madrid. La difusión de estas ideas obedece, en ocasiones, a estrategias para promover el rechazo de las personas inmigrantes, pero en otras ocasiones simplemente se reproduce un discurso que hemos escuchado y que resulta, de alguna manera, congruente con alguna problemática actual (como es la escasez de recursos, o su injusta distribución), pero que no se somete a juicio por nuestra parte antes de repetirlo para contrastarlo con la realidad. Esto supone una gran dificultad para luchar contra este tipo de comentarios sin una estrategia apropiada.

Para ello hemos promovido una campaña que trate de conectar a todas las personas y colectivos que reconocen esta problemática y tienen ganas de actuar para combatirla. Hemos impulsado un grupo promotor de la iniciativa en la que se han apuntado ya más de 15 personas para, por un lado debatir y localizar los tópicos que se dan en Carabanchel y, por otro, pensar y llevar a cabo acciones de sensibilización y visibilización del grupo.

Pretendemos poder armarnos de razones y de ideas para responder en esas y otras muchas situaciones similares, desmontar los tópicos, generar discursos en los que quepan todas las personas, difundirlos entre nuestra gente cercana. Es decir, contrarrestar un discurso en su mismo terreno de juego, el campo de los pensamientos y los comportamientos públicos con datos objetivos, acciones positivas y respuesta social. Queremos demostrar que los barrios de Carabanchel pueden ser un ejemplo de lucha contra estos discursos, y en favor del conocimiento intercultural, para el beneficio de la convivencia.

Para más información sobre la campaña puedes escribir a convivencia1@larueca.info y te la damos enseguida. Igualmente si tu colectivo se quiere sumar a la campaña puedes hacerlo. Necesitamos manos, cabezas y corazones para sacar adelante la campaña. ¡Súmate!

--
Paula, Rosa y Gustavo.
Técnicos Comunitarios del Servicio de Convivencia Intercultural en Barrios

Desmontando Tópicos RACISTAS

Un **tópico** es una idea que se expresa con frecuencia de modo recurrente. Los tópicos xenófobos y racistas se difunden y reproducen con facilidad en nuestra vida cotidiana gracias a que nadie los corta.

Desmontando tópicos es una campaña para poner freno a esos discursos, para capacitarse y atreverse a interrumpir con argumentos objetivos esos comentarios.

Súmate a un grupo de Desmontando Tópicos con otra gente que quiere lo mismo, un barrio diverso e intercultural.

Tópicos Típicos. Juntas identificaremos cuáles son los prejuicios y estereotipos que más se oyen en el barrio.

Pasa a la acción. Organizamos y pensamos en el barrio estrategias para contrarrestar la difusión de los discursos que nos separan y dividen.

Contacta con convivencia@larueca.info para tener más información y visita nuestro blog, www.serviciodeconvivencia.es

JORNADA EDUCATIVA EN CARABANCHEL

El pasado 17 de abril, en el salón de actos del Colegio Público Antonio Machado, se celebró una jornada educativa con el título CONSTRUIMOS EDUCACIÓN "Familias, Educador@s y Barrio colaborando JUNTOS". Estaba organizada por la Asociación de vecinos de Carabanchel Alto y las siguientes AMPAS del distrito de Carabanchel: CEIP Antonio Machado, CEIP Maestro Padilla, CEIP Pinar de San José, CEIP Miguel Servet, CEIP Haití, CEIP República Dominicana, IES Francisco Ayala.

El acto se dividió en dos partes, una primera en la que se pudo contar con tres excelentes ponencias a través de las cuales se hizo un recorrido por el estado y la organización de la educación en la actualidad, en todos los casos se coincidió que debe haber un objetivo común por parte de todos los actores de la comunidad educativa: PARTICIPACIÓN.

Inició el turno de ponencias Arantxa Ventura, tesorera de la FAPA Giner de los Ríos, en su exposición destacó que la escuela debe ser abierta, participativa, democrática, lúdica, científica, plural y que permita la igualdad de oportunidades... Todavía queda camino para conseguir que la escuela tenga todas estas características, los cambios cuestan pero son imprescindibles, ya que hay que redirigir la educación y encaminarla hacia la sociedad del ser y no la sociedad del tener, tal y como está actualmente enfocada.

En segundo lugar se pudo disfrutar de las palabras de José Carlos Tobalina, miembro del Movimiento de Renovación Pedagógica, quien destacó la necesidad de crear un entorno educativo democrático, en la que los miembros que sufren las decisiones sean parte activa de la formulación de las mismas y romper con la cultura piramidal actual donde las jerarquías se tornen y que las bases, que son los beneficiarios finales, puedan tener voz y voto haciendo un llamamiento para que los usuarios de la educación sean parte activa en esta transformación hacia un entorno educativo democrático, a través de la colaboración conjunta de alumnos, educadores, familias en foros de encuentro entre los mismos.

La tercera ponencia, fue expuesta por Pedro Casas, que en nombre de la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, recordó que la educación, se aprende en la familia, en la escuela y muy importante también, en el barrio. Es necesario crear redes, estar unidos, ya que tejiendo redes se construye educación. Son los barrios que a través de sus vecinos se muevan por una educación de calidad. Los barrios pueden tener mucha fuerza para combatir conflictos educativos como puede ser el fracaso escolar o la falta de centros docentes, así se demostró hace un tiempo ya en el Sur y Este de Madrid. Esta visión que aportó Pedro Casas fue apoyada por la mayoría de los asistentes en el posterior debate que se realizó, en la que se destacó la necesidad de una escuela que fuera más allá de sus aulas, que saliera a la calle, para aprender, transformar, decidir y crecer.

Una vez transcurrida esta parte de ponencias se pasó al intercambio de experiencias de trabajo realizadas por las AMPAs, como las Cooperativas de material escolar y libros, mercadillos solidarios, intercambio de libros escolares, desayunos becados por la Fundación Kellog's, etc. y se compartieron debates sobre exceso de deberes, forma de organizarse y muchas experiencias más que deberán ser tratadas en otra jornada; ya que en ésta, a pesar de las casi cinco horas que duró, a los asistentes a la misma, familias, docentes, vecinos de barrio, vocales vecinales... les supo a poco, pidiendo y dejando las puertas abiertas, a realizar otra para seguir buscando el camino para la transformación de la educación y convertirla en algo que sea de todos y para todos.

Marta Dávila



LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN DE CARABANCHEL ALTO SE REUNE CON LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN PARA PLANIFICAR LAS PLAZAS ESCOLARES DE SECUNDARIA DE LOS PRÓXIMOS AÑOS

Esta comisión fue creada hace varios años, compuesta por las AMPAs de los colegios públicos y la Asociación de Vecinos del barrio. Una de sus mayores preocupaciones es que haya suficientes centros educativos públicos para satisfacer a una población creciente, sobre todo en la parte nueva (PAU). Una vez conseguidos los colegios de primaria Pinar de S. José y Maestro Padilla, el problema puede darse en secundaria en los próximos años, en que aumentará considerablemente el número de alumnos/as que ahora llenan las aulas de primaria. Otra carencia importante es que no existen plazas públicas de enseñanza profesional en el barrio, lo que niega algo que tantas veces oímos a responsables de la Comunidad "la libertad de elección de centro".

Para tratar de estos asuntos, en el mes de abril esta comisión se dirigió a la Directora de Área Territorial (DAT) de Madrid Capital, Belén Aldea, para concertar una entrevista.

Cuál fue la sorpresa cuando respondió, a través de su secretaria, que no recibiría a representantes de la Asociación de Vecinos, alegando que sólo se reunía con asociaciones de enseñanza, y cuestionando el interés que pudiera tener una Asociación de Vecinos en los asuntos educativos de su barrio.

La comisión en pleno nos presentamos en la DAT el lunes 30 de mayo (cita retrasada por una maniobra infantil que trató de hacer la Consejería convocando a las AMPAs a través de los directores de los centros, para así "esquivar" a la Asociación de Vecinos) y en un primer momento la propia directora se opuso a recibir a los representantes de la AVV. Pero al negarse los miembros de las AMPAs a entrar en la reunión si no entraban todos, Belén Aldea accedió finalmente a recibir a la comisión en pleno. En la reunión se trató el tema indicado, y se acordó tener una nueva reunión dentro de un año para ver la evolución de la matriculación y poder adoptar las medidas necesarias antes de que se produzcan problemas de falta de plazas en secundaria.

TTIP: Un Cheque en blanco para las Multinacionales

El Tratado Transatlántico de comercio e inversión entre **EE.UU. y la UE**. el cual pretende equiparar las normativas a ambos lados del océano, lleva negociándose desde el 2013, pero su origen se encuentra en la Declaración Transatlántica de 1990 firmada por el presidente George Bush, el presidente del Consejo Europeo Giulio Andreotti y el presidente de la Comisión Europea Jacques Delors. Dicha negociación ha venido realizándose con una gran opacidad y ocultismo ante el ciudadano. Es un tratado norte-norte que desde el punto de vista geopolítico intenta aislar a las economías emergentes (China, Brasil y Sudáfrica) porque tienen posturas encontradas con la UE. y EE.UU. y, con ello avanzar en la políticas neoliberales del comercio.



Es una forma de imponer las normas del comercio internacional hecho a medida de las multinacionales incrementando las desregularizaciones y privatizaciones a costa de reducir la soberanía de los países en beneficio del capital.

Los defensores de dicho tratado lo justifican porque dicen que creará empleo y pondrá fin a la crisis.

Pero los estudios demuestran, que tal tratado lo que en realidad produce es una destrucción neta de empleo y una pérdida de derechos sin precedentes. Con tal tratado se va a producir una deslocalización empresarial lo que supondrá una precarización del empleo que favorece a las multinacionales en perjuicio de las PYMES (mas numerosas en la UE que en EEUU). Con este tratado se pretende reducir las barreras al comercio, con ello se rebajan los derechos laborales, la protección al consumidor y la protección al medio ambiente. Se pretende liberalizar los mercados, abrir más sectores a la privatización (sanidad, transportes, educación, etc).. Por defecto todos los sectores que son liberalizados, difícilmente pueden ampliar los servicios públicos y no se podrá dar marcha atrás ("efecto trinquete"). No se podría volver a un monopolio público de los sectores que hayan sido liberalizados.

Los puntos clave de este Tratado son;

Contratación y compra pública.

En Europa la compra pública es muy abierta (las empresas extranjeras tienen facilidad de comprar en la UE) este hecho no se produce en EEUU el cual es bastante proteccionista.

Coherencia regulatoria

A parte de eliminar las barreras arancelarias, se busca igualar las legislaciones tendiendo a la baja (cuanto menos trabas mejor) a favor de los lobbies. Aumenta el peso en la creación de leyes de las grandes multinacionales. Los derechos laborales y la protección medioambiental son obstáculos para el libre comercio, al igual que la propiedad intelectual, la seguridad alimentaria, etc.

En EEUU existe una deslocalización industrial y empresarial que conlleva también una gran movilidad de los trabajadores. Se daría una competencia desleal, se traería trabajadores de fuera con la legislación laboral de origen, con lo que se acabaría con la libertad sindical, el derecho de huelga, el salario mínimo, etc.

Respecto al medio ambiente y cambio climático se aumentarían las emisiones de CO2. Se dificulta el desarrollo de energías renovables. Se eliminan las trabas a los combustibles fósiles no convencionales: el fracking tendrá vía libre, esta técnica para extraer gas, dañina para la salud y el medioambiente, se implantará con facilidad. También habría una desregularización bancaria y financiera.

Seguridad alimentaria y productos químico.

En Europa existe el principio de precaución, es decir, si hay sospecha de que un producto puede ser perjudicial para la salud se puede evitar su comercialización. En EEUU hay que demostrar que la sustancia sea nociva para que se prohíba su comercialización. En este punto la normativa de EEUU es más laxa, son permisivos con el uso de hormonas, cloro e incluso con los disruptores hormonales que pueden producir cáncer.

El tratado reduce la protección al consumidor y a la salud.

Agricultura y ganadería.

Aquí Europa sale perdiendo, las empresas agropecuarias americanas con más competitivas que en Europa, están más industrializadas y las explotaciones son más grandes y con menos trabas legislativas (pueden utilizar sistemas hormonales, químicos, etc). Las denominaciones de origen o geográficas no existen, todas son marcas genéricas.

Sistema de arbitraje internacional

(ISDS, Investor-state dispute settlement)

Son estructuras privadas de arbitraje para dirimir las disputas entre los Estados y los inversores.

Los inversores extranjeros pueden demandar a los países si consideran que han violado alguna de las cláusulas que perjudique sus beneficios.

Los árbitros pueden ser jueces y parte, pueden ser consejeros de multinacionales, otras veces fiscales, etc, no tienen ingresos fijos como jueces, cobran por el número de casos por lo que les interesa que haya muchas demandas. Son procesos muy costosos.

ISDS, es un sistema unidireccional, sólo las multinacionales pueden demandar, el país anfitrión, no, discriminatorio y antidemocrático. Los tribunales son privados, no sujetos a control y en ellos no existe posibilidad de apelación.

Mediante este sistemas hay muchos países que se han visto obligados a pagar grandes cantidades de dinero a las multinacionales que les han denunciado. El tratado se encuentra ahora en fase de negociación por la Comisión Europea, después tiene que ser aprobado por el Consejo Europeo y ratificado por el Parlamento Europeo. Y si fuese un tratado mixto tiene que ser ratificado por los parlamentos nacionales.

Este tratado tiene dos hermanos más pequeños:

CETA. Tratado de libre comercio de la UE con Canadá, dicho acuerdo ya ha sido negociado está aprobado y a la espera de ser ratificado y entrará en vigor a finales del 2016. Es la puerta trasera del TTIP y puede ser utilizado por las empresas estadounidenses para denunciar a los países europeos porque basta con que dichas empresas tengan una filial en Canadá. Si llegara a entrar en vigor este tratado, el mal sería irreversible ya que sería la antesala de los efectos negativos del TTIP.

TISA. Acuerdo de Comercio de Servicios.

Liberalización de servicios y contratación pública. Lo constituyen las UE con 23 países más. El TTIP es un tratado con mucha repercusión mediática y ya se habla de la Europa de los mercaderes frente a la Europa de los pueblos.

En conclusión, lo más preocupante es como la ciudadanía permanece ignorante y engañada ante lo que se está negociando y sus políticos no están cumpliendo con su función esencial como gestores del bien público, apropiándose de ello para su interés individual (cómo decía Aristóteles: "El objeto de todas las ciencias y todas las artes, es un bien; y el mayor de los bienes se encuentra en la más elevada de todas las ciencias. Esta ciencia más elevada que las otras es la política, y el bien que la política busca es la justicia, es decir, la utilidad general.").

EL TTIP, DONDE LAS MERCANCIAS TIENEN LOS DERECHOS, Y A LAS PERSONAS SE LAS TRATAN COMO MERCANCIAS





ADMINISTRACIÓN DE FINCAS
TLF: 915089141 – FAX: 915084717
E-MAIL: gf2000@gf2000.e.telefonica.net
AV. CARABANCHEL ALTO 62

SERVICIOS A COMUNIDADES: CONSERJES, LIMPIEZAS, PISCINAS, MANTENIMIENTO, ETC.
ASESORÍA JURÍDICA: LABORAL, TESTAMENTOS, HERENCIAS, SEPARACIONES, DIVORCIOS.
SEGUROS: DE COMUNIDADES, MULTIRIESGO DEL HOGAR, SEGUROS DE VIDA, VEHÍCULOS.
ASESORÍA TÉCNICA: ITE DE EDIFICIOS, CERTIFICADOS ENERGÉTICOS, OBRAS EN GENERAL.
CONTABILIDAD: DE EMPRESAS, AUTÓNOMOS, Y ORGANIZACIONES, ENVÍO TELEMÁTICO DE IMPUESTOS DE HACIENDA, DECLARACIONES TRIMESTRALES.
DECLARACIONES DE LA RENTA, CONSULTA DEL BORRADOR DE FORMA GRATUITA FOTOCOPIAS – FAX

HONORARIOS DE ADMINISTRACIÓN DE FINCAS:

COMUNIDADES DE 25 O MENOS VECINOS; 55€ MÁS IVA AL MES.
COMUNIDADES DE 26 A 50 VECINOS; 3,50€ POR INMUEBLE MÁS IVA AL MES.

COMUNIDADES DE MÁS DE 50 INMUEBLES, SE VALORARA EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE CADA COMUNIDAD.

PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO; ESTOS PRECIOS ESTARAN VIGENTES DURANTE 4 MESES, DESDE LA FECHA DE PUBLICACIÓN.

PARQUE DE BOLAS
TRAVIESES
CELEBRACION DE CUMPLEAÑOS
SERVICIO DE LUDOTECA
EN
VERANO

TLF: 652 80 10 95
C/ Mercedes Rodriguez nº8
email : traviesos-@hotmail.com



centro de estética

Descuento del 20%
en limpieza de cutis,
presentando este
anuncio de la revista

*El boudoir
de Carmen*

C/ Duquesa de Tamames, 35
cita previa. Telf: 616 796 895
Fijo: 91 508 4724

www.cursosesteticaMadrid.com
info@cursoesteticaMadrid.com

Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto



1974 - 2014

40 años luchando por un barrio mejor

C/ Gomez de Arteché 15, Bajo. 28044 Madrid. Correo @: carabanchelalto@aavvmadrid.org
web: https://aavvcarabanchelalto.wordpress.com

Si quieres recibir información de las actividades de la Asociación,
mandanos un correo a: carabanchelalto@aavvmadrid.org



Que cada palo aguante su vela

Weimar

P.- ¿Hay desencanto con las élites?

R.- Desde luego. Las políticas neoliberales han sido muy negativas para la gente de a pie en todas partes. En Europa, aplicar austeridad en medio de una recesión ha sido absurdo, e incluso los economistas del FMI han criticado sus efectos en los países periféricos del euro, como España. Es algo que solo puede explicarse como lucha de clases: el objetivo era minar la democracia y eliminar los logros de la socialdemocracia, que habían sido bastantes significativos. Así que no debería sorprendernos que haya habido una respuesta.

P.- Pero los mismos datos de la Encuesta Mundial de Valores ponen de manifiesto que la gente rica es también cada día más exceptica con respecto a la democracia.

R.- Porque hay un verdadero estado de bienestar para los muy ricos y los muy ricos quieren más. No quieren que se impongan límites a su capacidad de robar a los demás.

Noam Chomsky.

CRONICA. Pg.16. El Mundo. 17/4/2016



MERCAFRESCO

Calle Alfonso Fernández Nº 6
(Junto a Mercadona) Tels: 915087665

CARNICERIA

CHARCUTERIA

POLLERIA

PESCADERIA

TODOS LOS MIERCOLES DEL AÑO

12% DE DESCUENTO

OFERTA FIESTAS DE

SAN PEDRO

LOTE

1KG PICADA DE TERNERA

+

1KG GUISAR DE TERNERA

9,99€
LOTE

PROGRAMA DE FIESTAS DE CARABANCHEL ALTO 2016

(del 23 al 29 de junio)

En el Recinto Ferial Parque Salvador Allende (metro la Peseta):
(salvo excepciones que se indican)



JUEVES 23 JUNIO

- 18:00 **Taller infantil de Cabezudos** en Pl. Parterre (a cargo del Ampa del CEIP Antonio Machado)
- 18:00 **Taller de Chapas Especial Fiestas** en Pl. Parterre (Mapeando Carabanchel Alto)
- 19:30 **Pasacalles inicio Fiestas**. Recorrido: De Pl. Parterre a Salvador Allende
- 20:30 **Pregón**
- 20:40 **Presentación del pasodoble de Pablo R.** (dedicado a Carabanchel Alto y la Asociación de Vecinos)
- 21:00 **Acircándonos** (Actividad infantil)
- 21:30 **Conciertos** (Naranja Blossom, grupo por confirmar)



VIERNES 24 JUNIO

- 19:30 **Taller de Zumba y Aero Yoga** (Proyecto Xámara)
- 19:30 **Actividad Medioambiental** (Huertos urbanos AVV Carabanchel Alto)
- 20:00 **Espectáculo Infantil de Marionetas: JUAN FERROZ & LOBO LÓPEZ**
- 21:30 **Conciertos** (Seven Blues, Reservoir Monkeys, Rodrigo Mercado, Hammond York, grupo por confirmar)



SABADO 25 JUNIO

- 9:00 **Torneo de Fútbol 7** Campo de fútbol Parque de las Cruces (CJC)
- 10:00-14:00 **Mercadillo de Trueque** (Rastro K)
- 11:00 **Actividades Infantiles** (Proyecto Xámara)
- 11:00 **Gymkana Deportiva de Habilidad: Baloncesto, Fútbol y Esgrima**
Instalaciones deportivas Lonja de la Seda (Club Deportivo Distrito Carabanchel)
- 11:00 **Marathón Fotográfico Familiar**. Inicio Lonja de la Seda (Plan Comunitario Carabanchel Alto)
- 19:30 **Actividad Medioambiental** (Huertos urbanos AVV Carabanchel Alto)
- 20:00 **Espectáculo Infantil de Magia: SIM SALABIM**
- 20:00 **Inicio Torneo de Ajedrez** (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
- 20:00 **Exposición Fotográfica** (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
- 21:00 **Taller de Cocina Infantil en Inglés** (Kids & Us)
- 22:00 **Orquesta musical.**





DOMINGO 26 JUNIO



- 9:00 **Torneo de Fútbol 7** Campo de fútbol Parque de las Cruces (CJC)
- 10:00 **Torneo Baloncesto 3 contra 3** en instalaciones deportivas Lonja de la Seda (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
- 10:00-14:00 **Mercadillo de Trueque** (Rastro K)
- 19:30 **Actividad Medioambiental** (Huertos urbanos AVV Carabanchel Alto)
- 19:30 **Espectáculo de Animación Infantil: EL CAPITÁN MALA PATAY SUS PIRATAS**
- 20:00 **Finales Torneo de Ajedrez** (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
- 20:00 **Exposición Fotográfica** (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
- 20:00 **Conciertos** (Código de Birras, APOPK2)
- 22:00 **Orquesta Música Latina: LOS CHOCOLATINOS**



LUNES 27 JUNIO

- 19:30 **Actividad Medioambiental** (Huertos urbanos AVV Carabanchel Alto)
- 20:00 **Cuentacuentos. "Cuentos con Amor"** (Plan Comunitario de Carabanchel Alto / Vallekas Todo Cultura)
- 20:45 **Obra de Teatro Foro** sobre la precariedad laboral. "EN EL MISMO BARCO". (Grupo de Teatro de Lxs Oprimidxs, La Trinchera).
- 21:00 **Conciertos Hip Hop** (grupos Centro Juvenil de Carabanchel Alto)



MARTES 28 JUNIO

- 19:30 **Actividad Medioambiental** (Huertos urbanos AVV Carabanchel Alto)
- 20:00 **Cuentacuentos Infantil en Inglés** (Kids & Us)
- 21:00 **Fiesta de la Espuma** en Anfiteatro Salvador Allende (bomberos)
- 21:00 **Conciertos Rock** (grupos del Centro Juvenil de Carabanchel Alto)



MIÉRCOLES 29 JUNIO

[el Miércoles las actividades son en el Parque de las Cruces]

- 10:30-12:30 **Mapeando en Familia.** Salida del Centro Juvenil (Mapeando Carabanchel Alto)
- 18:00 **Batalla Naval en Lago** (CJC)
- 20:00 **Espectáculo Infantil de Marionetas: LOS MÚSICOS DE BREMEN**
- 20:00 **Exhibición Talleres Master Class Capoeira, Teatro y Funky** (del Centro Juvenil Carabanchel Alto)
- 20:00 **Taller de Relajación** (Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto)
- 21:00 **Cena Vecinal:** Trae la comida y ponemos la bebida (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
- 23:00 **Espectáculo Pirotécnico** en Lago



ORGANIZA Y COLABORAN:

Asociación de Vecinos Carabanchel Alto* / Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto*
Mapeando Carabanchel Alto* / Plan Comunitario Carabanchel Alto*
Ampa del CEIP Antonio Machado* / Huertos Urbanos AVV Carabanchel Alto*
Proyecto Xámara* / Rastro K* / Kids&Us* / CJC* / Centro Juvenil de Carabanchel Alto*
Club Deportivo Distrito Carabanchel*



XI FIESTA DE LA BICICLETA DE CARABANCHEL ALTO 2016

Son ya 11 años que nos reunimos los vecinos para celebrar la Fiesta de la Bicicleta en nuestro Barrio, con palabras de animo de los vecin@s que participaban, para seguir año tras año.

Agradecer a la Policía Municipal y al SAMUR su ayuda y a los vecinos su colaboración en este acto.

Es gratificante ver chic@s y vecin@s cada año, incluso reconocerlos de años anteriores, y sentir que hacen suya esta Fiesta con sus ganas y participación. Esperamos mejorar cada año y que como hemos podido ver, siga aumentando la participación, gracias a todos y hasta el proximo año.

Enlace de Video en Youtube de la fiesta de la bicicleta de Carabanchel Alto 2016.

Es: <https://youtu.be/mWmHK1WnE1o>

PACO



EL HUERTO PINAR DE SAN JOSÉ ECHA A ANDAR

El día 11 de Mayo, se comunicó al casi centenar de personas participantes del Huerto Urbano del Pinar de San José, que el trabajo en el huerto podía comenzar. Desde entonces, los vecinos y vecinas se han organizado en parcelas y comisiones de trabajo, para poner en marcha este ilusionante proyecto.

Cada grupo de hortelanos y hortelanas se organiza de manera autónoma para trabajar en las parcelas, decidiendo cómo cultivar la tierra y qué plantar. Mientras tanto, se realizan trabajos para preparar las zonas comunes, como preparar el riego, construir una compostera o habilitar los caminos entre las distintas parcelas.

Participan vecinos y vecinas de todas las edades, unas más experimentadas y otros para los que esta es su primera experiencia. Es un punto de encuentro donde todos y todas pueden enseñar y aprender todo lo que se necesita saber sobre horticultura.

El Ayuntamiento ha facilitado gran parte de los materiales que se necesitan, como las tuberías para el riego, cañas para entutorar las plantas que lo requieran y hasta una malla conejera, para evitar que los roedores se den un festín con los frutos del trabajo de sus vecinos humanos (¡los frutos de la tierra son para los que la trabajan!). Herramientas, semillas, mantillo, etc, corren a cuenta de los vecinos y vecinas, que no han dudado en aportar sus propias azadas y rastrillos para facilitar los trabajos de la huerta.

Este es el principio de un proyecto que esperamos dure muchos años, y al que todos los Carabancheleros y Carabancheleras están invitados a participar. ¡Y ojalá sea el primero de muchos!

XIII FIESTA DEL LIBRO EN CARABANCHEL ALTO 2016

Este año Carabanchel Alto ha celebrado el 400 aniversario de la muerte de Cervantes, por todo lo alto. Desde la Asociación de Vecinos queríamos homenajear a este escritor universal por toda su obra, importante y extensa, que va mas allá, del súper conocido Don Quijote de la Mancha.

Para ello se seleccionaron por nuestros expertos, dos capítulos de la segunda parte del Quijote, donde se relatan las aventuras del retablo del titiritero Maese Pedro.

Después de una delicada adaptación del texto para el público infantil y la fabricación de marionetas y teatrillo, totalmente de forma artesanal, los artistas, lectores y titiriteros de Carabanchel Alto, salieron a la plaza del barrio en busca de su público. La acogida y el éxito fueron rotundos.

También como cada año, niños, jóvenes y mayores tuvieron la oportunidad de subir al estrado y con su lectura participar en esta Fiesta cultural. A cambio eran obsequiados con un libro. Y podían ampliar más su biblioteca con libros de segunda mano, aportados por otros vecinos del barrio.

El Ampa del colegio Antonio Machado, organizó un taller de "marca páginas", y todos los niños asistentes pudieron llevarse el suyo personalizado.

El momento lúdico lo aportó el coro de la Escuela de Música Isaac Albéniz, con sus alegres canciones y sus camisetas reivindicativas, dónde se podía leer "Escuelas Municipales de Música y Danza de Tod@s y para Tod@s".

Desde esta revista queremos mostrar nuestros agradecimientos:

A los vecinos del barrio, que han ayudado a que esto sea posible un año mas, por su trabajo desinteresado y por su participación.

A la Escuela de Música Isaac Albeniz, por responder siempre a la llamada de los vecinos y estar dispuesta a colaborar.

Al Ampa del Colegio Público Antonio Machado, por demostrar que las madres y padres son los primeros educadores.

A la Editorial SM por aportar cada año sus libros.

A la Junta Municipal de Carabanchel por apoyar la Cultura en los barrios.

Al año que viene deseamos ser más, para seguir juntos haciendo BARRIO.



MUJERES OLVIDADAS : “ LAS SIN SOMBREROS ”

ERNESTINA DE CHAMPOURCIN



Dentro de la generación del 27 existieron, crearon y triunfaron una generación de mujeres, pintoras, poetas, novelistas. Ilustradoras y pensadoras de inmenso talento que no solo gozaron en su tiempo de éxito nacional e internacional, sino que a través de su arte y activismo desafiaron y cambiaron las normas sociales y culturales de la España de los años 20 y 30. A esta generación se la conoce como “Las sin sombrero” :

Ernestina de Champourcín, M^a Teresa León, Concha Méndez, Maruja Mallo, María Zambrano, Rosa Chacel, Josefina de la Torre, Margarita Gil Roësset.

Desde estas páginas vamos a recordar a ERNESTINA DE CHAMPOURCÍN MORÁN.

Nació en Vitoria el 10 de julio de 1905 en el seno de una familia católica y tradicionalista, de remoto origen francés y uruguayo. Su padre el abogado Michels de Champourcín ,provenía de la Provenza francesa, su madre Ernestina Morán de Laredo nació en Montevideo . Desde niña recibió una educación esmerada con institutrices francesas e inglesas; desde niña hablaba y escribía el francés, inglés y castellano. Su familia se trasladó cuando ella era muy joven a Madrid, en cuyo colegio del Sagrado Corazón estudio desde los diez años. Preparada por profesores particulares, se examinó como alumna libre de bachillerato en el Instituto Cardenal Cisneros. Aunque quería estudiar en la Universidad, no pudo hacerlo por la oposición de su padre.

Dedicó su vida a la poesía, publicó : “En silencio” 1926, “Ahora” 1928, “La voz en el viento” 1931 y “Cántico inútil” 1936 evolucionando desde un modernismo a la sombra de Juan Ramón Jiménez a una poesía más personal donde domina el tema del amor envuelto en una rica sensualidad.

Compartió con los intelectuales de la República actividades como el Liceo Femenino, del que fue secretaria, para concienciar a las mujeres en los problemas sociales y culturales de su tiempo, y donde conoció en 1930 a Juan José Domenchina, secretario personal de Manuel Azaña, con el que se casó en 1936

Poco antes de la sublevación del General Franco publicó la que sería su única novela “La casa de enfrente”. Representa un hito en la literatura escrita por mujeres, realizando un fino análisis sobre la crianza, educación y socialización de las niñas burguesas en las primeras décadas del siglo XX. Esta obra permite considerar a Ernestina como moderadamente feminista.

Cuando se inicia la Guerra Civil empezó a trabajar como enfermera, hecho que le causó un gran impacto y que influyó en toda su obra posterior. Junto a Juan Ramón Jiménez y su mujer Zenobia fundan un comité denominado “Protección de Menores” para ayudar a los niños huérfanos o abandonados.

Marchó con su marido al exilio a Toulouse, París y México, donde sobrevivió trabajando junto a él como traductores del Fondo de Cultura Económica. México fue una de sus etapas más fecundas, allí colaboro en la revista Rueda y publicó “Presencia a oscuras” 1952, “Cárcel de los sentidos” 1960 y “El nombre que me diste” 1960.

Su marido murió en 1959. En los últimos años se acercó a la religiosidad de su infancia y se aproximó al Opus Dei. En 1972 regresó a España y se instaló en Madrid, donde tuvo que vivir un nuevo periodo de adaptación a su propio país. De esta etapa son sus obras “Primer exilio” 1978. “La pared transparente” 1984, “Huyeron todas las islas” 1988, “Los encuentros frustrados” 1991, “Del vacío y sus dones” 1993 y “Presencia del Pasado” 1996 .

En 1992 fue candidata al premio Príncipe de Asturias. Murió el 27 de Marzo de 1999.

RINCÓN DE POETAS
JAIME GIL DE BIEDMA

Los poetas de la Escuela de Barcelona, entre ellos Jaime Gil de Biedma (1929-1990) compartieron referencias: la necesidad del compromiso, la importancia de la poesía como testimonio, la guerra, la situación de la posguerra y la esperanza en el cambio político. Pronto advirtieron que el derrocamiento del franquismo no vendría sólo de la mano de la denuncia poética, se hacía necesario pasar a la clandestinidad, al Partido Comunista.

En Jaime Gil de Biedma la simpatía por este partido motivará dos poemas del libro "Compañeros de viaje" (1956), "Por lo visto" y "Canción para este día". Parece oportuno ampliar la información del poema "Por lo visto". Describiendo el recorrido creativo de estos versos puede valorarse las implicaciones del compromiso de la cultura en regímenes donde las libertades son secuestradas.

A petición del Partido, Jaime Gil de Biedma compone un poema "de urgencia" que será impreso en octavillas para su difusión, con el objetivo de disuadir al usuario del tranvía de su uso por la subida de la tarifa del billete. De conocerse la autoría del escrito corrió serio peligro el poeta. Aquella huelga de 1957 en la ciudad de Barcelona tuvo un desgraciado "balance", un estudiante muerto y detenciones y torturas de personas.

La generación de los 50, la Escuela de Barcelona, perdió la esperanza en el cambio político. Abandona la poesía social. En el prólogo del libro "Jaime Gil de Biedma- Diarios 1956-1985" se dice: "En junio de 1959 se habían promulgado las leyes de estabilización económica, cuya implantación provocaría una emigración masiva y la definitiva consolidación de la dictadura de Franco, gracias también a la eclosión turística... Gil de Biedma entendió que aquello era el punto de partida de la reactivación del país y del final de cualquier ilusión revolucionaria", irónicamente para José Agustín Goytisolo "hay menos pobres que cantar".

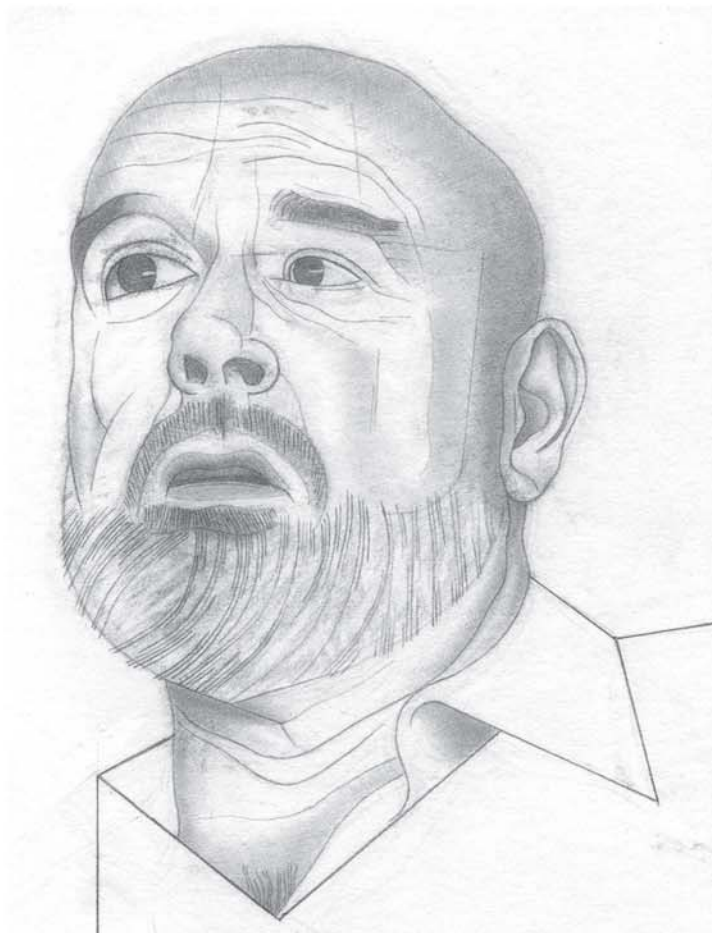
Toda la obra de Jaime Gil de Biedma queda recogida en el libro "Las personas del verbo" (1975) incluyendo "Los poemas póstumos" (1968). En el verano de 1985 se le diagnosticó el SIDA.

POR LO VISTO

Por lo visto es posible declararse hombre.
Por lo visto es posible decir no.
De una vez y en la calle, de una vez, por todos
y por todas las veces en que no pudimos.

Importa por lo visto el hecho de estar vivo.
Importa por lo visto que hasta la injusta fuerza
necesite, suponga nuestras vidas, esos actos
mínimos]
a diario cumplidos en la calle por todos.

Y será preciso no olvidar la lección:
saber, a cada instante, que en el gesto que
hacemos]
hay un arma escondida, saber que estamos vivos
aún. Y que la vida
todavía es posible, por lo visto.



MUERE EUSEBIO

A mis hermanas

Nos lo dijeron al volver a casa. Estabas
mirandonos, caído en la sillita del planchero,
con los ojos atónitos del que acaba de ver
la inexplicable proximidad de la muerte

y casi no se queja. Te ofrecimos
algunas vagas frases que hicieran compañía,
cualquier cosa, porque estabas ya solo
definitivamente. Cuánto hubiese querido

ser el mismo de entonces... Volveríamos
todos, corriente arriba, para darte
aunque fuera no más que una palabra
de humanidad, un poco de calor. ¡Si fuese

igual como las tardes y el Pinar
del Jinete, con humo y viento seco!
Cuando sólo entendíamos
la sonrisa adorable de tus dientes sucios

y tus manos deformes como pan
para nosotros, en mitd del mundo:
un mundo inexplicable lo mismo que tu muerte
-nuestra infancia en los años de la guerra civil.

www.kidsandus.es

Inglés a partir de 1 año

Matrícula abierta
Curso 2016-17

Kids&Us Carabanchel Aviación - Cif: B86675337 - Los cursos no conducen a la obtención de ningún título o



Kids&Us Carabanchel Aviación

Carretera Barrio de la Fortuna 8
28044 Madrid
T. 620134737 / T. 915993419
carabanchel.aviacion@kidsandus.es

Kids&Us Carabanchel-Pau

Patrimonio de la Humanidad 6
28054 Madrid
T. 722445563 / T. 917557810
carabanchel.pau@kidsandus.es


Kids&Us[®]
language school

POR EL DERECHO A LA VIVIENDA DIGNA

La falta o pérdida de visibilidad del problema del derecho a la vivienda digna y, la percepción de la opinión pública de la superación de este drama en la mayoría de los casos, se está traduciendo en la persistencia en la obtención de una solución generalizada eficaz y con la menor huella traumática social posible. Las escasas estadísticas que se tienen, recordemos que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el Instituto Nacional de Estadística (INE)* y el Banco de España (BdE) son las pocas entidades que han publicado algunas -aunque este último deja de hacerlo justificándose en que ya lo hace el INE- hablan de una transformación de este drama social a pesar del incremento de desahucios año tras año. Al pasar de ser las personas con alquileres y las personas que se han visto obligadas a habitar una vivienda vacía los dos "colectivos" con mayor número de desahucios por encima de las personas con una carga hipotecaria.

Las dificultades a las que nos enfrentamos esta gran parte de la sociedad son numerosas, además de las inherentes a cualquier asociación, organización, movimiento..., nos afectan muy especialmente la Ley de Seguridad Ciudadana -para entendernos, Ley Mordaza- al criminalizarnos y sancionarnos por el simple hecho de defender nuestros derechos a la vivienda, entre otros. Así como la lucha diaria contra la indiferencia en un sistema socioeconómico neoliberal -en gran parte-, individualista y por ende insolidario, desde el más absoluto desamparo en muchos casos -con la excepción de las/los trabajadoras/trabajadores sociales y los colectivos de vivienda- e incluso ejerciendo abogadas/os de oficio la tutela judicial efectiva contraria a nuestros propios intereses como representadas/os.

Hemos conseguido grandes logros. Así empezamos por crear esta gran red solidaria, incansable, rebelde...que es el movimiento de vivienda. Gracias a ella hemos sido capaces de alcanzar grandes metas, como son la Ley 24/2015 en Cataluña que procura garantizar la protección habitacional y de suministros básicos a la población más vulnerable que la derecha política intenta eliminar obedeciendo las órdenes de sus dueños -la banca- a través de un recurso de inconstitucionalidad. También hemos logrado gran cantidad de daciones en pago -devolución de la propiedad de la vivienda a cambio de la condonación total de la deuda adquirida en el momento de la compra- como la de nuestra compañera Rosa tras una lucha de 4 años, alquileres asequibles -como el conseguido para la familia de nuestro compañero Noé gracias al empoderamiento de su familia y de la asamblea, a pesar de los tres intentos de lanzamientos por el Santander- y quitas -condonaciones parciales de deudas hipotecarias- tras haber parado muchísimos

desahucios, así como poner al descubierto las vergüenzas del sistema económico con algunas tropelías, entre otras cosas, tales como la puesta en marcha de desahucios por bancos a personas cuyas deudas hipotecarias están titulizadas (proceso opaco en el cual los poseedores del derecho de cobro de la deuda ya no son los bancos que formalizaron los préstamos -dejan de ser los acreedores aunque conserven por Ley la titularidad registral y continúen, salvo pacto contrario, su administración- al ser vendidos a Fondos de Titulización de Activos).

Aún queda mucho trabajo por delante. Desde conseguir replicar esa regulación en materia de vivienda existente en Cataluña al resto del Estado, hasta lograr una legislación hipotecaria que -al menos- cumpla la legislación europea vigente. Pasando por vertebrar todas las administraciones para que se pueda dar solución habitacional a todas las personas, a través de un gran parque de vivienda pública -incluyendo las que se han perdido- y poniendo a disposición de éstas otras viviendas para garantizar el derecho a una vivienda digna."

Desde la Asamblea de Vivienda Carabanchel, recordamos movimiento social nacido del 15M en la Asamblea Popular de Carabanchel, trabajamos con otras asambleas y plataformas hermanas a través de la Coordinadora de Vivienda de Madrid por esta causa. Por ello, te invitamos a sumarte tanto si estás afectad/x por este problema como si no lo estás pero quieres ayudarnos a luchar por que se reconozca este derecho universal. La Asamblea de Vivienda de Carabanchel nos reunimos todos los jueves a las 20:00h en el ESLA EKO (c/ Ánade 10) con el ánimo de que **ES UNA TAREA DE AÑOS Y ES POSIBLE QUE NO VEAMOS EL FINAL PERO MERECE LA PENA TRABAJAR EN CONJUNTO POR CONSEGUIR UN MUNDO MEJOR.**

¡¡¡ ÁNIMATE Y PARTICIPA!!!!

*La crisis, es decir el saqueo, robo y empobrecimiento de todas y todos nosotros, los de siempre, nos ha llevado según el Instituto Nacional de Estadística (INE) a que en los años 2013 y 2014 haya habido siete mil setecientos ochenta (7.780) suicidios, aún más, en el invierno del 2014 en España murieron 24.000 personas de las que más de 7.000 se asociaron a no poder mantener la casa a una temperatura adecuada y saludable.

HABITAT 02 - EL PLAN MAD-RE Y LOS APIRUS, INICIO PROMETEDOR DE LAS AYUDAS MUNICIPALES EN REHABILITACION

Por favor, que tanto acrónimo no nos confunda: el Ayuntamiento de Madrid ha realizado una clarísima apuesta por la participación pública.

Debemos congratularnos de que nuestros representantes de la cosa pública, hayan decidido tomar por los cuernos el peliagudo asunto de la rehabilitación energética, aplicada a los barrios tradicionales.

Es muy fácil (o no tanto) plantear medidas de eficiencia energética en nuevas promociones residenciales. Eso sí, por la vía de la coacción normativa.

¿Otra vez?, ¿Por qué? Porque evidentemente la labor didáctica sigue fracasando en nuestro sistema público y social y nuestro mercado inmobiliario permanece impermeable a todo aquello que no le reporte un beneficio real y directo... a sí mismo.

¿Me equivoco?, ¿Cuántos de ustedes han comprado una vivienda y se han interesado por su certificación energética? Aún más: ¿Cuántos han comprado dicha vivienda EN BASE a esa certificación?, ¿A que sí presumen de lo poco que gasta en combustible su nuevo vehículo y lo poco que contamina?.

Dejando atrás el júbilo y reproche iniciales retomamos el tema recordando que las administraciones anteriores siempre han dejado por perdido el sector de la vivienda usada, y en concreto de la MUY usada.

El mercado ofrece soluciones para las rehabilitaciones energéticas muy eficientes y cada vez más económicas. Pero los pasados gobernantes se las vieron con problemas de muy, muy difícil solución; si no es que simplemente no les apetecía, a tenor de sus larga experiencia en la captación de votos o porque no era parte de su programa "social o popular".

Gobernantes nuevos, sabia nueva, experiencia 0, ganas de innovar y nada que perder. Por qué no?, adelante.

El Plan MAD-RE o Plan Madrid Renueva, aborda la necesidad de acometer la rehabilitación energética y de habitabilidad de nuestras viviendas y para ello pretenden facilitarnos la realización de obras que estarán destinadas a mejorar el mantenimiento de la temperatura interior de los hogares y la consiguiente reducción de consumo energético, y facilitar la accesibilidad de los edificios mediante la instalación de ascensores y/o rampas".

Si se hubieran parado aquí, no pasaban del habitual posturo mediático de las anteriores administraciones.

No ha sido el caso, y así, han iniciado un paquete de estrategias, abordando en paralelo:

La labor de agente coordinador, o al menos facilitador, entre las ayudas del Plan de Vivienda estatal, a través de las Áreas de Regeneración y Renovación Urbana (o ARRUs); las ayudas del Plan PAREER- Crece del Ministerio de Industria y el propio PLAN- RE.

El proceso de análisis y determinación de las Áreas Preferentes de Impulso de la Regeneración Urbana (o APIRUs) de la ciudad de Madrid.

El desarrollo normativo para la concesión de las subvenciones, incluyendo la previsión de las partidas económicas necesarias. La ingente campaña de información DIRECTA, a través de los medios de comunicación y, en mayor medida e importancia, mediante la presentación en centros colectivos de todos los distritos afectados (lo sentimos por los PAUs esta vez). No debemos olvidar, que también la Administración Regional lleva AÑOS preparando la puesta en marcha de ayudas similares. Finalmente, después de que el Ayuntamiento les adelantara en menos de 1 año (sacada de colores), han arrancado con la publicación de dichas ayudas. Vigilen bien, no sea que tengamos un nuevo caso de "ascensores subvencionables... o puede que no".

Durante los pasados 2 meses, el Ayuntamiento nos ha estado informado del tipo de ayudas, cuantías subvencionables aproximadas, periodos y formatos de presentación de las solicitudes, poniendo a disposición de todos los ya conocidos canales de consulta.

¿Qué les queda?. Terminar de ultimar los procesos ante mencionados y sobretodo poner en marcha las ventanillas de información directa en cada distrito, que nos permita consultar cada caso particular (y somos muchas Comunidades).

¿Qué NOS queda?. Lo más difícil y que depende absolutamente de nosotros: poner de acuerdo los intereses de nuestra vecindad. Porque la base de estas ayudas en la COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN de los miembros de nuestras Comunidades. Y por miembros queremos decir LAS PROPIEDADES. Se acabaron las ayudas particulares para MIS ventanas o para TU caldera. Estas nuevas ayudas tienen carácter comunal y afectan a los elementos comunes de las CASAS DE TODOS Y TODAS (fachadas, cubiertas, núcleos de comunicación y sistemas energéticos comunitarios como las calderas).

Ahora o puede que nunca.

El plazo de presentación de SOLICITUD DE SUBVENCIÓN A LA REHABILITACIÓN ante la Comunidad de Madrid acabará el 27/JULIO/2016.

Información del Plan de Vivienda del Estado en:

http://www.fomento.gob.es/MFOM/LANG_CASTELLANO/DIRECCIONES_GENERALES/ARQ_VIVIENDA/APOYO_EMANCIPACION/PRGM4.htm

Información del PLAN-RE en:

<http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Vivienda-y-urbanismo/Plan-Municipal-de-Impulso-a-la-Regeneracion-Urbana>

Información del Plan PAREER- Crece en:

<http://www.idae.es/index.php/id.858/relmenu.409/mod.pags/mem.detalle>

Información de las ayudas de la Comunidad de Madrid en:

http://www.madrid.org/cs/Satellite?cid=1207574901665&pagename=PortalVivienda%2FPPage%2FPVIV_listado

HABITAT HISTORICO. LA ERMITA DE SANTA MARIA DE LA ANTIGUA. PRIMER TEMPLO CATÓLICO DE MADRID

¿Que en las lomas de Carabanchel empezó la historia de los asentamientos urbanos de Madrid?, podría resultar que si, a tenor de nuestro artículo anterior.

Pero no queda ahí la cosa. También otros aspectos del habitar de los madrileños tienen su arranque en estos parajes y sobre los restos romanos ya comentados.

En este caso nos referimos a la implantación de la religión católica. Si actualmente comparamos la Real Basílica de San Francisco el Grande con la Ermita de Santa María de la Antigua, ¿qué podemos decir? Para la opinión general y los turistas en particular no hay color: gana el primero por goleada.

Sin embargo, la importancia de la Ermita no reside en lo fastuoso de su Románico- mudéjar, que tiene más bien poquito (por tamaño e inversión económica pasada decimos), ni en lo populoso de las

celebraciones que se realizan (arriba ese puñado de Romeros y Romeras, recuperadores de tradiciones). Hablamos simplemente de la historia que ha transcurrido dentro y fuera de sus muros durante los 800 años de la historia. Durante su existencia, ha estado bajo un par de advocaciones, ha tenido algún entierro de solemnidad y ha pasado de iglesia parroquial a ermita. Incluso ha sido escenario para una de las muchas historias (reales o fabuladas) de nuestro conocido vecino Isidro de Merlo y Quintana.

Ese edificio ha formado parte de muchos hechos mundanos y excepcionales; testigo ciego de la vida placentera y muerte violenta de su vecindad, secretario sin firma de repartos y divisiones de tierras, fincas y barrios; espectador silencioso de multitud de entierros. En definitiva, el templo católico más antiguo de Madrid, descansa, como uno más, con lápida y placa, al final de la Calle Monseñor Oscar Romero, pegadita a la tapia del Cementerio.

Más y mejor información histórica en:

ARTE EN MADRID

<https://artedemadrid.wordpress.com/2014/01/20/el-artesonado-de-la-ermita-de-santa-maria-de-la-antigua-y-otros-tesoros/>

GEOCITIES

<http://web.archive.org/web/20090213035730/www.geocities.com/loscarabancheles/ermita.htm>

PASIÓN POR MADRID

<http://pasionpormadrid.blogspot.com.es/2010/02/santa-maria-la-antigua.html>

RUTAS CON HISTORIA

<http://www.rutasconhistoria.es/loc/ermita-santa-maria-la-antigua-carabanchel>

WIKIPEDIA

Pie de foto: Ermita de Santa María de la Antigua. Fotografía de Wikipedia

**UNA NUEVA GASOLINERA COMO VECINA**

Ya poníamos en conocimiento de nuestros vecinos la instalación de una nueva gasolinera en los límites del Polígono de Aguacate y a menos de 50 metros de las viviendas de la calle Duquesa de Tamames.

A día de hoy, seguimos sin conocer los términos de la concesión de la licencia de actividad para esta estación, presumiendo que dicha licencia exista, ya que la obra no la expone públicamente, como es su obligación.

Estamos muy interesados en saber las condiciones justificativas incluidas en la Declaración de Impacto Ambiental que los Promotores presentaron en el Ayuntamiento y que han supuesto el presunto permiso.

Por desgracia, algunas cosas no han cambiado, y después de un mes desde nuestra solicitud, seguimos esperando la autorización para la consulta del expediente.

Mientras tanto, la obra avanza, anónima tras un nuevo muro y tan escondida como la información sobre ella.

¿No estamos un poco cansados de atropellos de este calibre?

Otra información en:

Periódico AVOCES de Carabanchel.

Nº 22 del mes de Mayo de 2016

Felo de Andrés

HABITAT DE TODOS

Mail: carabanchelalto@aavvmadrid.org



C. D. EMPERATRIZ

ACTIVIDADES

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| KÁRATE (Infantil y Adultos) | AQUAGIM |
| AEROBIC (Infantil y Adultos) | AQUAEROBIC |
| CULTURISMO - PESAS FITNES | PISCINA CLIMATIZADA |
| PREPARACIÓN FÍSICA | CURSILLOS DE NATACIÓN |
| FULL CONTACT | NATACIÓN LIBRE |
| KICK BOXING | MATRONATACIÓN |
| KENPO | CURSOS DE BUCEO |
| | CURSILLOS DE VERANO |
| | SAUNA GRATIS PARA SOCIOS |

Abierto todo el año

Avda. de Carabanchel Alto, 16 - Telfs. 91 508 11 57 - 91 508 55 59



Correduría de Seguros, S.L.

SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES
- HOGAR
- COMERCIOS
- SALUD
- ACCIDENTES
- COMUNIDADES
- VIDA
- PENSIONES
- ETC.

Alfredo Aleix, 5
28044 MADRID

WWW.MAFESIN.ES

Telf: 91 508 11 21
Telf/Fax: 91 508 14 87
info@mafesin.es



CLINICA VETERINARIA

- CONSULTAS
- VACUNACIONES
- CIRUGÍA
- ANÁLISIS
- RAYOS X
- PELUQUERIA
- BAÑOS
- ALIMENTACIÓN
- ACCESORIOS
- VISITAS A DOMICILIO

Parque Eugenia de Montijo, 42
Tif. 91 466 29 96 - 91 525 16 94
28047 MADRID

LA CRÓNICA DE CARABANCHEL - PERIODICO DE ANÉCDOTAS HISTÓRICAS DE CARABANCHEL

EDITADO POR KARABANCHEL.COM

Octubre 1964 – Marzo 1965

Orson Welles rodó Campanadas a medianoche en Carabanchel

El gran cineasta Orson Welles (Wisconsin, 1915 – Hollywood, 1985) tuvo una intensa relación con España: a los 18 años vivió por primera vez en España (un verano en Sevilla), apoyó la causa republicana durante la Guerra Civil, y en España rodaría durante el franquismo partes de Mr. Arkadin, Una historia inmortal, Don Quijote, F for Fake, The other side of the wind e íntegramente Falstaff (estrenada en España como Campanadas a medianoche) e incluso los restos de Welles reposan en el pozo de una finca en Ronda de quien fuera uno de sus grandes amigos, el torero Antonio Ordóñez. Pero por pocos es conocido que gran parte del rodaje de Falstaff, su película preferida, tuvo lugar en Carabanchel. El rodaje se realizó en España de rebote, ya que iba a filmarse en Yugoslavia. Los productores desaparecieron y Welles se benefició de un cambio de legislación del cine español en 1963. En una increíble carambola, el abogado italiano de Welles conoce al productor y actor Espartaco Santoni, marido de Marujita Díaz, actriz cuyas películas producía Emiliano Piedra. El acuerdo con dicho productor fue rodar dos películas a la vez. Una daría prestigio (Campanadas a medianoche) y la otra, beneficios (La isla del tesoro). El rodaje fue una locura. Empezaron en octubre de 1964 y las doce semanas previstas se convirtieron en seis meses.

Las escenas de la taberna “La Cabeza del jabalí” se rodaron en una nave de Carabanchel, situada cerca del plaza de toros de Vista Alegre, concretamente en los actuales números 1 y 3 del Paseo de Muñoz Grandes. Así contó el propio Emiliano Piedra como encontraron el lugar: “Los estudios eran caros y se necesitaban muchas semanas de alquiler. Un día me encontré con un amigo que tenía una nave por Carabanchel, cerca de la vieja plaza de toros. Me dijo que sólo la utilizaba para guardar llantas de coches. Retiramos todo lo que allí había, le alquilé la nave y se la enseñé a Orson. La nave le pareció que tenía las dimensiones suficientes y cuando le dije que aquello nos costaría el diez por ciento de lo que representaría alquilar un estudio de cine, no se lo pensó: "Construye aquí la taberna". Y ajustó sus dibujos a aquel espacio. Ya sabes que él hacía los planos, los figurines, las alzadas de la construcción, los zapatos, los gorros... Era un gran dibujante. Sobra decir que esa decisión de construir la taberna en aquella nave suponía renunciar no sólo a todos los servicios y comodidades que llevaba aparejadas un estudio (iluminación, sonido, camerinos, salas de maquillaje...), sino también a las garantías técnicas que representaba. Pero no hay incomodidad ni cortapisa que empañe la gracia de ese laberinto entrañable, cálido y acogedor que se despliega en La Cabeza de jabalí, cifra del genio constructor de Welles; el refugio y obrador de Falstaff, el nido de su mundo.”

Tras ser construida la posada Orson Welles la vio demasiado limpia y nueva y organizó una fiesta para el equipo de rodaje, a los que ofreció, además de comida y vino, martillos, pintura y sopletes para estropear el escenario. La nave también fue utilizada como escenario de la posada del Almirante Benbow en la película La Isla del Tesoro.



Orson Welles en la plaza de toros de Vista Alegre

ASOCIACION DE VECINOS DE CARABANCHEL ALTO

La Asociación de vecinos de Carabanchel Alto, se constituyó legalmente el 10 de Febrero de 1974, y desde ese tiempo se fraguó, como recurso del Barrio de Carabanchel Alto.

¿Cuáles son los recursos que proporciona la Asociación?

Los principales logros de las reivindicaciones de esta, fueron:

El primer problema, fue el del **AGUA**, (que no llegaba a los pisos altos, con la suficiente presión), en particular en la zona de Faro y Piqueñas hasta que en verano de 1976, quedó solucionado.

Otro tema importante, el **FRAUDE DEL PAN**, donde se descubrió, que las barras de pan, que vendían tenían un peso inferior muy inferior al que marcaba la ley, después de venderse en las diferentes asociaciones de vecinos de Madrid, se consiguió con una manifestación, en Moratalaz que congregó a más de 100.000 vecinos, (se dijo, que fue la mayor manifestación desde la República), se acabó con este fraude y el monopolio de su distribución.

Otra fue la construcción en 1976 del **AMBULATORIO**, que evito el desplazamiento hacia el de Pontones, así como los consultorios que tampoco teníamos, (había que desplazarse al médico de cabecera a Valle Inclán, en el barrio de las Águilas).

Las **FIESTAS POPULARES**, después de diferentes emplazamientos, este año se realizarán en C/Salvador Allende, Metro La Peseta, y Parque de las Cruces.

La **CASA DE CULTURA**, los antecedentes se remontan al año 1964, y tras años de lucha se abrió en 1983.

EL PARQUE DE LAS CRUCES, después de múltiples reivindicaciones, e inconvenientes el parque fue inaugurado el domingo 17 de abril de 1983.

PROBLEMAS DE URBANISMO Y TRANSPORTE, en el año 1974, el barrio era un barrizal intransitable los días de lluvia, después de gestiones múltiples y presiones se fue consiguiendo el asfaltado de calles y las aceras. A finales de los años setenta, se inicia la revisión del Plan General de Urbanismo de Madrid y a través de los P.A.I. (Plan de Acción Inmediata), que elabora COPLAC0, del Ministerio de Obras Públicas, se genera un proceso participativo sin precedentes, a través de reuniones semanales de los técnicos con los representantes vecinales de toda la capital.

CENTRO DE LA TERCERA EDAD, de la Calle Alfredo Aleix, que costó también muchos años de lucha. Después de anunciar varias veces su inauguración, decidió abrir sus puertas con discreción, y así fue como existe un centro funcionando, sin haber sido inaugurado.

METRO DE CARABANCHEL ALTO. En Febrero de 1989, se celebra una asamblea en la que se acuerda iniciar la recogida de firmas. Inicialmente se pedía la prolongación desde la estación de Aluche, por ser la más cercana al barrio. En febrero de 1996, se acordó la prolongación desde la estación de Plaza Elíptica, hasta la de Pan Bendito. Efectivamente en 1998, se inauguró parte de la línea 11, hasta dicha estación, dejando parado el resto. Tras nuevas movilizaciones se acomete el resto de la obra, inaugurando las estaciones de San Francisco, Carabanchel Alto y La Peseta, y más tarde llegó a la Fortuna, (esta línea se proyectó para llegar hasta Avenida de la Ilustración, pasando por Atocha, Barrio de la Elipa, Ciudad Lineal, Chamartin y Avenida de la Ilustración, total 28 estaciones), se quedó sin terminar. Y en la actualidad, los vecinos, estamos reclamando, la ampliación de dicha línea.

CANAL DE ISABEL II. En 2013, varios vecinos se quejan, por el mal sabor y el color amarillento del agua; después de varias citas con el Canal, y falsas soluciones, finalmente se acometió la renovación a fondo de la canalización, que parece que finalmente ha solucionado los problemas.

AERODROMO DE CUATRO VIENTOS. A raíz del último accidente de fecha 5 de Mayo de 2013, en este aeródromo, se enviaron cartas a las diferentes entidades, que hacían uso de dicho aeródromo, sin obtener respuesta para entrevistas. La Fundación Infante de Orleans, comunico que no se efectuarían más exhibiciones en dicho aeródromo, pero en la actualidad se siguen realizando. Existe la propuesta de trasladarlo a otro municipio al sur de Madrid, pero el proyecto permanece parado.

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DE CARABANCHEL. La Asociación de vecinos tiene 3 proyectos participativos:

- 1,-Construcción de Parque Manolito Gafotas.
- 2,-Acondicionamiento de Parques Infantiles accesibles y para mayores en Carabanchel Alto.
- 3,-Eliminación de Barreras Arquitectónicas y Rehabilitación del Casco Antiguo de Carabanchel Alto.

HUERTOS URBANOS. Recientemente la Asociación de Vecinos está favoreciendo el desarrollo de huertos urbanos en el barrio, que están teniendo mucha acogida y participación.

De donde se deduce, que la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, proporciona Recursos a los vecinos de Carabanchel Alto.



BREVES

CHARLA INFORMATIVA “TTIP: EL ACUERDO ENTRE EEUU Y LA UE QUE RECORTARÁ TUS DERECHOS”

El pasado 12 de mayo tuvo lugar la charla informativa “TTIP: el acuerdo entre EEUU y la UE que recortará tus derechos” en el Centro Cultural García Lorca con la participación de Yago Martínez, miembro de Ecologistas en Acción y fue organizada por nuestra asociación. Puedes leer el artículo “Las filtraciones de TTIP-leaks confirman las amenazas del tratado comercial de la UE con EE UU” en la web www.ecologistasenaccion.es.



TELEFONO GRATUITO DE LA POLICIA

La policía habilita un teléfono gratuito para que los afectados informen de las ocupaciones mafiosas. Los ciudadanos podrán comunicar de forma anónima mediante una llamada gratuita al 900 100 301 o por correo electrónico madrid.ocupacioni@policia.es, las ocupaciones de viviendas. Se ha creado un protocolo de actuación para agilizar todo el proceso desde que se detecta la existencia de un piso ocupado por mafias hasta el inicio de un juicio rápido.

SESORIA LABORAL EN CARABANCHEL

La Asesoría Laboral que se puso en marcha en el barrio, está organizada por la Asamblea de Trabajadores de Carabanchel, que aporta el grupo de asesores voluntarios para orientar a las personas interesadas en temas relacionados con contratos de trabajo, despidos, nóminas, conflictos y reclamaciones, y en particular en el ámbito de las empleadas de hogar, facilitando contacto con los abogados en caso de ser necesario. Además se fomenta el encuentro y relación de trabajadores y desempleados, para una mejor defensa de sus intereses ante los recortes en los derechos laborales que se están produciendo. Este servicio es gratuito, aunque se fomenta la colaboración para cubrir los gastos que ocasiona. Funciona todos los martes no festivos, de 19 a 21 (salvo los meses de Julio y Agosto) en la Casa del Barrio de Carabanchel, sita en la Avda de Carabanchel Alto 64 Mas información en: [//atraka.blogpost.com/](http://atraka.blogpost.com/)



GRUPO DE CONSUMO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Continua funcionando en el barrio un grupo de vecinos que se organizan para recibir semanalmente productos alimenticios sin aditivos negativos para la salud. El grupo esta abierto a la incorporación de nuevas personas interesadas, que deberán ponerse en contacto en la dirección de correo electrónico majogallego123@gmail.com



FUERA DEL PLANO
Green Can Clínica Veterinaria
C/ Parque Eugenia de Montijo, 42

Artes Graficas Cañada S.L.
Calle Joaquín Turina, 19 y 21

Club Deportivo Emperatriz
Avd/ Carabanchel Alto, 16

JR Gestión de Fincas S.L.
C/ Gomez de Arceche, 11

AA.VV. Carabanchel Alto
C/ GOMEZ DE ARTECHE, 15

Frutería Hermanos Gutierrez
Calle Alfredo Aleix, 36, puesto 13

Churrería Hnos. Lopez
Calle Piqueñas, 10

Mercafresco
Calle Alfonso Fernandez, 6

Ludoteca Traviesos
Calle Mercedes Rodriguez, 8

MERCABARRIO. Alimentación.
Plaza de la Emperatriz, 9

Boudoir de Carmen. Centro Belleza.
C/ Duquesa de Tamames, 35

Mafesin Correduría Seguros S.L.
Calle Alfredo Aleix, 5

Herbolario - Clínica Félix
Calle Mercedes Rodriguez, 1

GF Gestión Integral de Fincas S.L.
Avd/ Carabanchel Alto, 62

FUERA DEL PLANO
Kids&Us School of English
C/ Patrimonio de la Humanidad, 6

ESTOS SON NUESTROS ANUNCIANTE... ¡Y DONDE ENCONTRARLOS!
La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto apoya al pequeño comercio del barrio. Por eso no admite publicidad de grandes centros comerciales. Anunciate en nuestra revista, y además de promocionar tu establecimiento contribuirás a la difusión de las noticias de nuestro barrio.

PLANO ANUNCIANTES DEL BARRIO

CARNICERIA POLLERIA PESCADERIA CHARCUTERIA

MERCA  **BARRIO** 

CARNICERIA POLLERIA PESCADERIA CHARCUTERIA

MERCA BARRIO

**El Miércoles 29 de Junio,
dentro de las Fiestas de Nuestro Barrio,
TODOS LOS PRODUCTOS **20%** de descuento.**

MERCA BARRIO PLAZA EMPERATRIZ nº 9

Teléfonos de pedidos: 915087000 - 915084131 - 915087589

MERCA BARRIO Avd/ de la Peseta nº 58

Teléfonos de pedidos: 915047629

próxima apertura C/ Eugenia de Montijo nº 110

SERVICIO A DOMICILIO / PAGO CON TARJETA