



NUESTRO

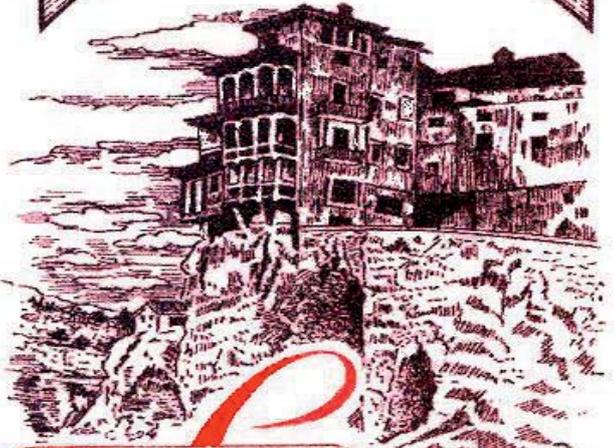
BARRIO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE CARABANCHEL ALTO
C/ GOMEZ DE ARTECHE N° 15. Bajo - 28044 MADRID - N.° 80. NUEVA ETAPA. (MARZO 2018) USO INTERNO
Teléfono y Fax: 91 508 95 62 - carabanchelalto@aavvmadrid.org - www.carabanchelalto.org



**Gracias,
FORGES
1942-2018**

CHURRERIA
Y
FRUTOS SECOS



HERMANOS
Lopez

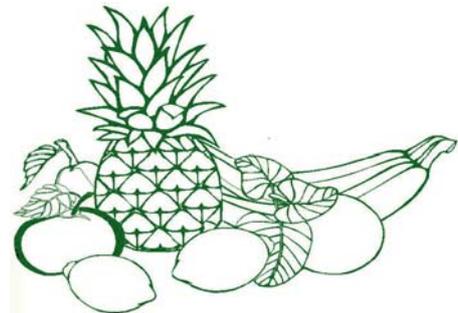
SERVICIO A BARES Y RESTAURANTES
C/. Piqueñas, 10 - Tlf: 91 508 75 76
CARABANCHEL ALTO
MADRID - 28044
NIF. - E80195787

FRUTAS

HNOS. GUTIERREZ

Servicio a domicilio

Comedores. Residencias. Restaurantes.
Empresas. Colegios.
PRECIOS ESPECIALES



C/ Alfredo Aleix, 36, Puesto 13
Telf: 91 1884692. MADRID

HERBOLARIO - CLÍNICA FÉLIX

Mercedes Rodriguez, 1º Bajo E
Telf.91 508 63 69

- * RECUPERACIONES FUNCIONALES
- * MASAJE DEPORTIVO
- * QUIROMASAJE
- * ARTRITIS ARTROSIS
- * LINFÁTICO
- * ACUPUNTURA
- * PRACTICANTE - ATS
- * CONSULTA DIARIA IGUALATORIO
- * ANALÍTICA BASICA
- * TRATAMIENTOS NATURALES

Gráficas Cañada

IMPRESION DIGITAL
ESCANEO DE DOCUMENTOS
LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

FOTOCOPIAS LASER DIGITAL B/N Y COLOR
ENCUADERNACIÓN - RESTAURACIÓN DE LIBROS
PLASTIFICADO - CARTELES CUALQUIER TAMAÑO
PUBLICIDAD - SERVICIO DE FAX Y E-MAIL
GRAN SURTIDO EN INVITACIONES DE BODA
Y REGALOS PARA CELEBRACIONES
COMUNIONES - BAUTIZOS - ETC.
RELLENADO Y VENTA DE CARTUCHOS DE TINTA

**REGALOS PERSONALIZADOS
CON SU FOTOGRAFIA**

PASAMOS SUS PELICULAS A DVD

ENCUADERNACIÓN DE TESIS

PUNTO UPS-KIALA

C/. Joaquín Turina, 19 y 21
Teléf. y Fax: 91 508 98 15
28044 MADRID

SUMARIO

Editoria	3
Ni una menos, vivas nos queremos	4
Calle Marcelino Camacho	5
Educación	5
Línea 11 de Metro	6
Fiesta de Navidad Escuela de Musica	7
Polideportivo Francisco Fernández Ochoa	7
Una Experiencia Muy Amarga	8
Carnaval de Carabanchel Alto	9
Parque Forestal "Pinar San José" S.O.S	10
Mapeando	11
Mujeres en la Historia	12
Rincón del Poeta	13
Fiesta de Reyes Magos	14
Biblioteca "Luis Rosales"	15
Rato	17
Presupuestos Participativos 2018	18
Dos Karabancheleros en el Sáhara	19
Parque "Manolito Gafotas"	20
Acto sobre Municipalismo y Medio Ambiente	21
Breves	22
Plano de Anunciantes	23

EDITORIAL

¿ POR QUÉ UNA HUELGA FEMINISTA ?

El pasado 8 de Marzo, las mujeres decidimos ir a la Huelga, porque creemos que nuestro trabajo sobrepasa el campo de lo laboral.

Las mujeres participamos en todos los espacios de la vida, no solo en el trabajo asalariado, también el doméstico, el de consumo, el de los cuidados y nuestros estudios.

Queremos demostrar que si nosotras paramos, se para todo, no se produce, ni se reproduce.

A eso llamamos una Huelga Feminista, Luchar por LA IGUALDAD.

Invitamos a todas y todos a reflexionar sobre situaciones injustas que sufrimos a diario las mujeres:

Las asesinadas por violencia de género, las maltratadas física y psicológicamente, quedando anuladas como personas, al amparo de un Estado que lo tolera y no protege y de una sociedad que no le responsabiliza.

Queremos ser dueñas de nuestros cuerpos, nuestros deseos, nuestras decisiones y para ello necesitamos un Estado que garantice nuestras libertades y derechos, una sociedad que respete.

Nos reconocemos diversas, nos unimos en la lucha común contra la violencia racista que está presente en las calles, en el trabajo, en nuestros barrios y en nuestras actitudes. No queremos leyes de extranjería, ni CIES que niegan los derechos a mujeres migrantes.

No queremos fronteras que dejan a mujeres, niñas y niños que sufren guerras, sometidos a explotación, violencia sexual, trata y abusos de todo tipo.

Queremos un modelo económico nuevo, social y ambientalmente sostenible, que defienda a las personas, frente al patriarcado y al capitalismo, que solo genera desigualdad y destrucción de recursos.

Defendemos vidas dignas con acceso a todos los bienes y derechos en condiciones de igualdad y justicia, sin brecha salarial de género.

Buscamos facilitar lo comunitario, relaciones vecinales y la gestión y el uso compartido de bienes que generan entornos donde sea fácil construir el apoyo mutuo.

HAZTE SOCI@

DESDE SÓLO 12 € AL AÑO, POR UN BARRIO MEJOR



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN ASOCIACIÓN DE VECINOS CARABANCHEL ALTO

Nombre: _____

Apellidos: _____

Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____

Localidad: _____ CP: _____

DNI: _____ Telefono: _____

Correo-e (en mayúsc.): _____

Temas de interés: _____

Cuota: General 12€ Otra: Poner Cantidad: _____

Firma: _____

Cuenta Bancaria:

IBAN
ES _____

Fecha: _____ de _____ de 20__

Entrega este cupón en el local de la Asociación

(Tus datos personales sólo se utilizarán para enviarte información desde la Asociación, en ningún caso serán cedidos a terceros)

Al hacerte socio/a te entregaremos una guía de aves / árboles del barrio

Contacta con nosotros en:

C/ Gomez de Arteché nº 15. Bajo - 28044 Madrid

Teléfono y Fax: 91 508 95 62

carabanchelalto@aavvmadrid.org - www.carabanchelalto.org



NI UNA MENOS, VIVAS NOS QUEREMOS

"Ni una menos, vivas nos queremos".

Somos nosotras y millones de mujeres de todo el mundo.

Basta ya de ser consumo, de reprimirnos y del estado de sumisión al que nos vemos sometidas en nuestro día a día.

Cansadas de despertarnos siempre con una mochila innecesaria.

Nos sentimos inseguras; en nuestra casa, en la calle, transporte público, trabajos, institutos... Habéis logrado imponernos el miedo como una forma de ánimo (más bien, de pensar) constante.

Nos ofrecéis libertad de expresión hasta que empezamos a hablar, pero ya no nos importa quedarnos afónicas por tanto gritar, es una lucha constante y no lograréis callar a ninguna mujer que alce su puño, no.

Porque cada voz habla por todas; las que están aquí peleando como guerreras, mujeres; y las que faltan, las asesinadas por vosotros; los que apoyáis este sistema que nos oprime y poneis oídos sordos a cada llanto, a cada voz, a cada una de las que hay pelea, lucha por su libertad de expresión, de esa que ya no queda. De la que no nos queda.

8 marzo 2018
#HaciaLaHuelgaFeminista

DISTRITO DE CARABANCHEL

Mesa Informativa 8M, Performance, Lectura Manifiesto, Actuación de Alicia Ramos y Batucada que Entiende



AB AnBer
Escuela de maquillaje, estética y peluquería

INFORMATE EN:
Telef. 616 796 895
www.cursosmaquillajemadrid.com
C/Duquesa de Tamames, 35

JR GESTION DE FINCAS
ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES

SEÑOR PRESIDENTE:
¿Su Comunidad de Propietarios Necesita Soluciones Rápidas?

Fiabilidad
Eficacia
Calidad
Servicio

PROMOCION 1er MES GRATIS

C/ Gómez de Arteche, 11
915 11 55 96 28044
662 428 025 Madrid

MAIL: JRGESTIONDEFINCAS@GMAIL.COM

ITE
Fugas de Agua
Atrancos
Ascensores
TV
Portero físico o automáticos
Averías
Morosos
Cuentas anuales
Juntas de Vecinos...Etc.

Asesoría Inmobiliaria
Administración Comunidades
Contabilidades
Valoraciones Tasaciones
Peritaciones

Nº De Gestor 2970
ASOCIACIÓN EUROPEA DE GESTORES Y ADMINISTRADORES INMOBILIARIOS

SOBRE LA EDUCACIÓN

Desde la Comisión de Educación de Carabanchel Alto, formada por las ampas de los centros públicos y por la Asociación de Vecinos del barrio, queremos hacerlos partícipes de las campañas que estamos realizando.

Escasez de plazas de educación secundaria y FP.

No queremos que nuestros hijos para estudiar se tengan que marchar lejos. Estamos convencidos que la actual oferta de plazas en secundaria y FP es claramente insuficiente para lo que el barrio necesita, especialmente cuando el CEIP Maestro Padilla cubra todos sus ciclos. Ya nos reunimos con el responsable de educación de la comunidad hace dos años, Belén Aldea, y no lo veía como prioritario. Durante este año hemos vuelto a pedir una reunión pues seguimos defendiendo la necesidad de estas plazas, insuficientes en cuanto a la ESO e inexistentes en cuanto a la FP pública en Carabanchel Alto.

Campaña elige la pública.

Este curso repetiremos algo que ya hicimos durante el curso pasado. Elaboramos un folleto que distribuimos en las escuelas infantiles del barrio animando a las familias a elegir un colegio público. En él explicábamos algunas de las razones para elegir la pública. Ésta no tiene como principal objetivo obtener beneficio económico explotando un servicio público básico como es la enseñanza. La educación pública enseña a convivir sin ninguna diferenciación contribuyendo a la compensación de desigualdades sociales. Ofrece una enseñanza gratuita con recursos para atender a todo el alumnado. Los centros públicos son nuestros, están abiertos a la sociedad y permiten la plena participación real en su gestión de todos los sectores de la comunidad educativa. Los conciertos son dinero público que debería ser para la escuela pública y no para enriquecer bolsillos privados.

Campaña para aumentar el personal del equipo de orientación del distrito.

Los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) son fundamentales en la educación. Son los encargados de identificar y valorar las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado de la forma más temprana posible. Colaboran con los centros en el cumplimiento de los objetivos educativos, especialmente en lo referido a la atención a la diversidad, y favorecen el desarrollo global e inserción social del alumnado en coordinación con otros servicios sociales.

Como estos equipos no disponen del personal suficiente (en el de Carabanchel 13 profesionales atienden a 45 centros) se termina priorizando a los alumnos con situaciones más graves dejando a muchos niños y niñas sin atender, instando a las familias a acudir a gabinetes privados para el estudio y valoración de sus hijos. Con el apoyo de otras ampas del distrito estamos intentando que esta situación cambie.

Propuestas presupuestas. Proyecto patios.

Así mismo, también estudiamos propuestas que podamos presentar al programa municipal de presupuestos participativos. Proyectos que resulten beneficiosos no solo para los centros educativos sino para la sociedad en la que se insertan.

El curso pasado conseguimos que se aprobase el proyecto "Esto es un cole público" sobre adaptaciones en los patios de los centros para hacerlos más inclusivos, diversos y favorecedores del aprendizaje. En este curso presentaremos una propuesta para conseguir un acceso a los colegios mucho más seguro.

Charlas

También realizamos charlas y debates sobre los temas de interés que van surgiendo. Durante este curso repetiremos una de las que más éxito tuvo en el pasado como fue la que hicimos sobre el cambio de primaria a la ESO.

VECINAS Y VECINOS DE CARABANCHEL EXIGEN EL CAMBIO DE NOMBRE DEL PASEO MUÑOZ GRANDES POR MARCELINO CAMACHO

A las 12 horas del pasado sábado 27 de enero partió desde la estación de metro de Carabanchel (Glorieta del ejército) la manifestación que contaba con el apoyo de 45 asociaciones vecinales y de mujeres, así como organizaciones de memoria histórica, sindicatos y partidos políticos. Abrió la marcha una pancarta con el texto:

**“CALLE MARCELINO CAMACHO YA.
NO NOS DOBLEGARÁN”**

y la imagen del histórico sindicalista vecino de Carabanchel. Los manifestantes corearon lemas como “Fuera fascistas de nuestro callejero”, o “Calle a Marcelino, y no a un asesino”, en referencia al general fascista Muñoz Grandes.

A lo largo del recorrido se distribuyeron hojas con las biografías comparativas de Muñoz Grandes y Marcelino Camacho.

Al finalizar la manifestación se descubrió una placa con el nombre de Marcelino, y se leyó un comunicado elaborado por las personas y colectivos convocantes, en el que se denunciaba la intervención judicial que paraliza el acuerdo del ayuntamiento de Madrid por una reclamación de la fundación Francisco Franco, y se exige que este acuerdo de cambio de nombre se lleve a efecto ya.



METRO A METRO NOS VAMOS ACERCANDO A ATOCHA

El 25 de enero el boletín Oficial de la Comunidad de Madrid publicó la convocatoria del contrato de **“REDACCIÓN DEL PROYECTO DE AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 11 DEL METRO DE MADRID. TRAMO PLAZA ELÍPTICA-CONDE DE CASAL”**

Dicho contrato tiene un plazo de ejecución/entrega de 20 meses a partir de la adjudicación (la apertura de ofertas estaba prevista para el 5 de marzo).

En él se incluyen los servicios de ingeniería ferroviaria, geotécnica, consultoría en ingeniería de estructuras y evaluación del impacto ambiental para la construcción. Todo ello por un valor estimado de 3.786.285,91 euros (IVA incluido).

En el pliego de prescripciones técnicas particulares figura lo siguiente:

“De una manera previa, y salvo que los estudios demuestren su inviabilidad, se establecen las siguientes condiciones al trazado de la línea:

El nuevo trazado partirá de la estación de Plaza Elíptica, dando de este modo continuidad a la línea 11 de metro desde ésta estación hacia el noreste de la ciudad de Madrid.

Contará con una estación de intercambio con la línea 3 de metro de Madrid.

Se proyectará una estación en Atocha Renfe, que permitirá el intercambio con la línea 1 de metro y los servicios de cercanías, AVE, larga y media distancia de RENFE.

El trazado finalizará en Conde de Casal, donde se proyectará una nueva estación intercambiador, que permita el transbordo con la línea 6 de metro y en alojamiento de una nueva terminal de autobuses interurbanos.

Se proyectarán, de manera adicional a las ya descritas, dos estaciones intermedias distintas a las anteriormente relacionadas, a no ser que finalmente no resulten necesarias de acuerdo a los resultados del estudio de demanda.”

REUNIÓN CON EL CONSEJERO DELEGADO DE METRO BORJA CARABANTE

El 31 de enero una representación de la Asociación de Vecinos tuvo una reunión con este responsable de metro que resultó decepcionante, porque dio a entender que no sabía prácticamente nada de esta licitación, ni el plazo de ejecución, ni las estaciones que tendría, a pesar de que esta información estaba publicada como se expone más arriba.

A pesar de su pasotismo, le reiteramos que una de las estaciones intermedias debería ser en el puente de Praga, para beneficiar a una zona que está muy mal comunicada por transporte público.

Es lamentable que personas así ocupen puestos de gran responsabilidad, con sueldos muy elevados, y que no se tomen el más mínimo interés por preparar una reunión solicitada con una antelación de dos semanas. A partir de ahora buscaremos interlocutores más profesionales.

RECOGIDA DE FIRMAS

En la Asociación de Vecinos seguimos recogiendo firmas para pedir la prolongación de la línea 11 hasta Atocha. El hecho de que vayamos avanzando, no significa que ya esté conseguido; ya hemos sufrido muchos engaños como para fiarnos. Además debemos exigir que se acorten unos plazos que nos parecen inaceptables, parece que más pensados en agendas electorales que en necesidades técnicas o de otro tipo.

Ya son varios miles las que tenemos recogidas, con la inestimable ayuda de unas vecinas del barrio de Comillas. Nuestra intención es llegar al menos a las 10.000, y por eso te animamos a que nos ayudes a recoger entre tus familiares, amigos y vecin@s. Puedes descargar el impreso de firmas en nuestra web y una vez rellenado nos lo dejas en el local de la Asociación.

Entre todas y todos lo conseguiremos, más pronto que tarde.



FIESTA DE NAVIDAD DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS EN LA ESCUELA DE MÚSICA

El pasado 14 de diciembre se celebró la tradicional fiesta de Navidad de nuestra asociación.

Este año hubo novedades: se celebró por primera vez en la Escuela Municipal de Música Isaac Albéniz y contó con la actuación de las agrupaciones musicales de la escuela.

El primer lugar actuó la agrupación de percusiones y la agrupación coral que cantó "Amazing Grace".

A continuación la agrupación de pop tocó temas como "Escuela de calor" o "Comfortablynumb" y la agrupación de rock, la banda Código de Birras, hizo versiones de "Hay poco rock'n'roll" de Platero y tú o "Mis amigos donde estarán" de Topo.

Por último la agrupación de jazz interpretó los temas "WorkSong", "Green Dolphin Street" y "Mercy, mercy, mercy".

Desde la Asociación de Vecinos queremos agradecer la colaboración de, el director de la Escuela de Música, a sus profesores Zaira, Elvira, Iván y Daniel, y a todos los músicos que participaron en la fiesta.

Esperamos que los próximos años podamos seguir celebrando la fiesta de Navidad con vosotros.



POR LA REMUNICIPALIZACIÓN DEL POLIDEPORTIVO FRANCISCO FERNÁNDEZ OCHOA

El Polideportivo FRANCISCO FERNÁNDEZ OCHOA es de gestión privada desde su inauguración, y el contrato de concesión finaliza el próximo 8 de Julio. La empresa que venía prestando el servicio no quiere continuar, y el Ayuntamiento debe decidir cómo gestionar el servicio. Lo que está en juego es:

Los puestos de trabajo de 88 trabajadores que llevan 10 años realizando una labor social para el usuario de los servicios deportivos públicos del barrio.

Las renovaciones para vecin@s y usuari@s de servicios elementales que cumplen en el mes de julio.

El Campus de verano, del que disfrutaban más de 1.150 niños y niñas en el mes de julio, que es extremadamente demandada ya que cubre la falta de colegio del periodo vacacional con un coste asequible.

Las diferentes escuelas deportivas y cursillistas deben renovar entre Mayo y Junio para reiniciar su actividad (más de 3.000 en piscina, más de 1.100 en exteriores y pabellón, más de 900 en tenis y pádel)

¿Se seguirán dando estos servicios? Si no se cuenta con los trabajadores que actualmente prestan el servicio, será imposible.

¿QUÉ PASA EN LOS POLIDEPORTIVOS DE GESTIÓN PRIVADA?

Se producen muchas anomalías porque la obtención del beneficio económico es más importante que la calidad del servicio:

Falta de personal para cubrir bajas y servicios elementales, perdiendo clases el usuario.

Algunos bonos y servicios no se ofrecen o se ocultan, por ser poco rentables a la empresa.

Deterioro de instalaciones que luego tiene que reparar el Ayto.

Malas condiciones laborales de las y los trabajadores.

Exigimos la REMUNICIPALIZACIÓN DEL POLIDEPORTIVO FCO. FDEZ. OCHOA CON SUBROGACIÓN DE TOD@S LOS TRABAJADORES, ya que es la mejor opción para Ayuntamiento, usuari@s y trabajadores.

¿SABÍAS QUE... La piscina de Soto del Real (Madrid) fue remunicipalizada por el Ayuntamiento y con ello Bajó tarifas, aumentó el número de usuarios y subió sueldos de los trabajadores. Además el Ayuntamiento se ahorró un 25% del coste del servicio.

¿Milagro? NO. Simplemente una gestión racional, sin corruptelas y al servicio de la ciudadanía

UNA EXPERIENCIA MUY AMARGA: Leer, para saber lo que esta ocurriendo en nuestro Barrio.

Soy un vecino de Carabanchel Alto.

En el año 2010, me compré un pequeño piso en c/ San Deogracias, 32, con la ilusión que ello conlleva e invirtiendo los ahorros de toda mi vida.

Desde el primer día, he sufrido la tortura de ruidos diarios de ascensor, portal, escalera, garaje... poniendo varias denuncias al Ayuntamiento. Debido a estos ruidos estuve en tratamiento más de un año, y tuve que irme de mi casa, en Octubre 2011 hasta Diciembre del 2012

El ascensor lo han tenido que reparar varias veces a requerimientos del Ayuntamiento, el primer arreglo pagado por la constructora en Enero de 2012, y el segundo en Junio de 2016 con una multa por hacerlo fuera de plazo, y repercutido a los vecinos, (todo esto está reflejado en la demanda interpuesta con fecha 8 de Junio de 2017) además, de otros arreglos en la planta por ruidos en las zonas comunes que llegan a mi casa. Miles de euros a costa de los vecinos. Desde mi dormitorio se escucha perfectamente cuando entra y sale alguien de la comunidad además de los ruidos ya mencionados. Mientras la comunidad, con absoluta mayoría de la constructora, me ha puesto toda clase de impedimentos, así como a los requerimientos del Ayuntamiento por los ruidos del ascensor en mi dormitorio, además de haberme negado toda información sobre todo ello, incluido el libro del edificio, llegando el administrador a acusarme falsamente por escrito de haber demandado a la comunidad.

Mientras tanto soportando todos los días de estos siete años toda clase de ruidos en mi vivienda, sobre todo en mi dormitorio. Mi casa es una sala de torturas.

Al negarse el administrador a darme cualquier información se la pido al Ayuntamiento. Una vez revisada por abogado y perito resulta evidente que ha habido una alteración del edificio respecto de lo legalizado en el proyecto, a consecuencia de lo cual se producen los ruidos que hacen inhabitable mi vivienda. Se constata que los planos y el libro de las viviendas (en la edificación actual) no están sellados ni firmados por el Ayuntamiento.

Es más, en la documentación de la compra me venden mi piso conforme al proyecto de construcción autorizado por el Ayuntamiento, no a lo realmente construido después, que no existe legalmente. Esto lo descubrimos posteriormente al conseguir toda la información de las administraciones públicas.

La información que tenemos es contundente.

La constructora modificó toda la planta entera y el ascensor sin la aprobación del Ayuntamiento, edificando más de lo que tenía permitido para obtener un mayor beneficio económico. Estas modificaciones conllevan la imposibilidad de vivir en mi vivienda por los ruidos que están constatados por el perito y el arquitecto acústico, además de no ser una vivienda legal.

He demandado a la constructora el pasado 8 de junio de 2017 pidiéndola que se queden con el piso y me devuelvan el dinero que pagué por ella. Han convertido lo que iba a ser mi hogar en un sufrimiento durante todos estos años.

La SAREB, que tiene la garantía hipotecaria de la constructora, tiene dos burofax míos informándoles de la presunta ilegalidad de la construcción y de mi demanda ya que afecta a toda la comunidad.

El pasado 4 de Diciembre tuve una vista para las medidas cautelares, la constructora admitió que tiene un acuerdo con la SAREB desde el 13 de Septiembre para que ésta se haga cargo de la venta de sus propiedades.

Llevo siete años, pagando por una vivienda, que en el supuesto que quisiera vender, moralmente no puedo hacerlo, ya que sería una ilegalidad. Voy a seguir luchando, hasta que se haga justicia.

Tengo toda la documentación que acredita todo lo expuesto. Trato fundamentalmente de que otras personas no pasen por el mismo sufrimiento e impotencia que llevo yo pasando desde hace siete años y para animar a otras a denunciar públicamente esta clase de abusos que repercuten en el día a día de cualquiera de nosotros.

David Fernández Martínez
San Deogracias, 32-34

Quiero agradecer la ayuda y apoyo que me está dando la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto.



CARNAVAL 2018 EN CARABANCHEL

Tras el éxito de la pasada edición, otro año más un grupo de asociaciones del distrito nos hemos juntado para organizar de nuevo las fiestas de carnaval en el distrito.

El pasacalles tuvo lugar el sábado 10 de febrero, saliendo pasadas las 16 horas de la plaza del Parterre y llegando sobre las 18h al anfiteatro Violeta Parra junto a la Av de Salvador Allende.

Una decena aproximada de comparsas dieron colorido y alegría al pasacalles, que estuvo animado por una batucada compuesta toda por mujeres.

En el anfiteatro tuvo lugar el desfile de las comparsas que concursaban por el "GARBANCERO DE CARABANCHEL", precioso muñeco realizado por una vecina del barrio y que nos recuerda el origen garbancero de Carabanchel.

Se otorgaron 3 de estos muñecos a las comparsas más originales o vistosas, cayendo en:

"La nieve", del AMPA CEIP Haití.

"Coco", del AMPA CEIP Antonio Machado
"Brindis Final" de las Botellas de la Casa del Barrio.

Hubo también un premio a la juventud a la comparsa de las Toles y las Pacas por un año chino; y la Asociación de Vecinos, que participó con el metro reivindicativo que tan buenos resultados nos está dando, obtuvo el premio a la veteranía por la comparsa "A un metro de Atocha".

Tras el desfile tuvo lugar una fiesta de disfraces en la Casa del Barrio, primero para peques y más tarde de adultos, siendo todo un éxito de participación, amenizado por el grupo Pizzicato y los Dj "TheCannabrosSessions".

Los gastos del carnaval, como el año anterior, fueron costeados de manera autogestionada tanto por la venta de papeletas de una rifa de productos ecológicos, y una fiesta infantil que tuvo lugar la víspera, con gran éxito de público.

Aunque este año hubo quizás menos participantes que el año anterior, quizás por el frío que anunciaba, lo que está claro es que el modelo se ha consolidado y parece que tendremos carnavales para rato.



PARQUE FORESTAL "PINAR DE SAN JOSE" : SOS

Debido a la caída, en un corto espacio de tiempo, de dos grandes **Pinos Centenarios**, el primero el 26 de Septiembre del 2017 y el segundo el 27 de Diciembre del 2017, sin ningún signo externo de enfermedad, defecto o plaga que hubiera permitido saber que estas iban a producirse, proponemos 10 medidas a tomar urgentemente para frenar el deterioro de este espacio singular que enviaremos al Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid a la mayor brevedad posible.

Su principal problema es el estado de semi-abandono por parte de la contrata privada (Valoriza Servicios Medioambientales) que lleva su mantenimiento desde 2013; sólo recogen la basura de las escasas papeleras que hay, las zonas interiores están sucias, llenas de bolsitas de caca de perro, restos de botellón, plásticos, etc. En los presupuestos participativos de Carabanchel del año 2016 se destinaron 10.000€ para papeleras y a fecha de hoy, 19 de Febrero, todavía no están colocadas.

Hasta que se pueda elaborar su propio **Plan Director** proponemos las siguientes medidas:

- 1.- **Cortas sanitarias**, con tala de árboles secos, enfermos, moribundos y extracción inmediata del Pinar.
- 2.- **Podas de fuste** de 2.5 a 3 metros para descargar copas y evitar caídas por excesivo peso.
- 3.- **Subsolado lineal o laboreo** del suelo para mejorar su horizonte. La excesiva compactación impide el desarrollo en profundidad de las raíces y la presencia radicular se localiza exclusivamente en capas superficiales y, además, se evitarían inundaciones.
- 4.- **Mantenimiento de los escasos pinos de repoblación** que hay, reposición de marras, alcorques, tutores, riegos estivales, vallas perimetrales. Ahora mismo no existe ninguna de estas medidas.
- 5.- **Tratamiento más efectivo contra la procesionaria.**
- 6.- **Renovación continúa del arbolado viejo** principalmente desde el punto de vista del riesgo y más cuando conocemos que, en general, el arbolado del Pinar se enfrenta a un final de ciclo vital.
- 7.- **Aclareos de masa envejecida** y de pies dominados.
- 8.- **Realizar un plan de choque para expulsar de este paraje a la "cotorra argentina"**, por el perjuicio que causa. Está demostrado que esta especie exótica es muy dañina.
- 9.- **Plan de revisión del arbolado** mediante un protocolo de "Riesgo del Arbolado".
- 10.- **Solicitar al Ayuntamiento de Madrid** su catalogación de **Parque Histórico** y a la Comunidad que sea incluido dentro del Patrimonio Histórico como **Bien de Interés Cultural** (BIC).

Fernando Luis Gómez Gavira.
Ingeniero Técnico Forestal.
AAVV. Carabanchel Alto.



Septiembre 17



Diciembre 17



MAPEANDO CARABANCHEL ALTO CUMPLE CUATRO AÑOS

Parece que fue ayer cuando, un grupo de profesionales del Centro de Salud de Carabanchel Alto, nos convocaron a una reunión en la que nos proponían que entre tod@s, lleváramos acabo la tarea de realizar un Mapa de activos de Salud de nuestro barrio como una herramienta de promoción de salud comunitaria.

Descubriendo que palabras como "Salutogenico", "enfoque biopsicosocial", "prescripción social"; significaban que la salud no es solo la falta de la enfermedad, que en la salud de una persona influye mas su código postal que su código genético, y que en una receta médica entran muchas mas cosas de las que se compran en la farmacia.

Pero sobre todo dieron lugar a un proceso comunitario en salud en el cual nos conocemos, nos coordinamos, generamos procesos de construcción conjunta de conocimientos..., dando lugar a sinergias y desbordamientos.

Quién iba a pensar que dos sencillas preguntas:

¿qué tienes? y ¿qué necesitas?, iban a dar para tanto.

Estos cuatro años han dado para mucho:

- Creación de una guía de recursos de activos.
- Creación de Mapas y trípticos sobre activos en el territorio y activos específicos para determinados sectores de la población, tanto en formato digital como analógico; adaptados a las características de las personas que conforman la comunidad.
- Impartición de talleres de capacitación sobre mapeos de activos.
- Realización de tutorías, talleres y actividades lúdicas para que la comunidad conozca los recursos, pueda acceder a ellos y nos facilite acceso a aquellos recursos que todavía no estaban en el mapa de activos.
- Participación en distintos foros especializados de medicina, con ponencias y talleres formativos dirigidos a agentes del ámbito sanitarios....

Pero también ha sido el germen de una nueva forma de trabajar con la comunidad y de manera conjunta, surgiendo acciones como:

- Las jornadas de cine feminista entre la biblioteca Luis Rosales y la Asociación de Mujer de Carabanchel Alto.
 - Los Talleres que, los grupos de participantes del CRPS los Cármenes, imparten como monitores, a los menores que participan en las actividades extraescolares de la Asociación Plan Comunitario de Carabanchel Alto.
 - Gymkhanas para distintos sectores de población.
 - Mapas para promocionar actividades específicas, como todas las relacionadas con el día de la mujer.
- Por mencionar algunas.

También con el apoyo de Madrid Salud, se ha podido replicar la experiencia en dos nuevos territorios, generándose los nodos de mapeo de " Puerta del Ángel" y "Vista Alegre y Puerta Bonita", así como la generación de un nodo de carácter distrital en Carabanchel.

Para este año tenemos previsto participar en:

- El 2º evento Comunitario de Latina y Carabanchel, en el cual, a través de espacio de generación conjunta de conocimientos, trabajar sobre como fomentar la participación, la creación de sinergias con otros espacios ya existentes de participación, técnicas de mapeo de activos, evaluación, mejorar la accesibilidad de este proceso a toda la vencia desde la diversidad....

Así como conocer otras experiencias comunitarias entorno a mapas; pues tal y como dice la Doctora Jara Cubillo "No hemos inventado la rueda".

En este evento contaremos con el Apoyo de la Mesas de igualdad de Carabanchel y Latina, que velaran por que tengamos en cuenta eso de "la equidad mas allá del discurso", con los programas de radio comunitaria de "Ábrete Camino", "El espejo" y "La bicicleta" y El alumnado del curso de Auxiliar de Congresos de "Afanias", entre otros.

- Organización de un evento en el IES Francisco de Ayala, con talleres y mesas informativas para que el alumnado de ESO conozcan los recursos del barrio.
- Participación en la acciones del 8 de Marzo
- Organización del el primer encuentro de Salud en Carabanchel
- Participación en la semana del Mayor, en las Fiestas de San Pedro y en Bloquea al machismo...

Si quieres formar parte de este proceso, podéis visitar nuestro blog:

<http://mapeandoporcarabanchelalto.blogspot.com.es/>

en el que además de conocer las actividades que se realizan en el barrio, también podéis informaros del calendario y ubicación de las reuniones mensuales de mapeando. También podéis seguirnos en twitter:

(<https://twitter.com/mapcarabanchela>).

Y como activo de salud se define como "cualquier factor o recurso que potencie la capacidad de los individuos, de las comunidades y poblaciones para mantener la salud y el bienestar", creemos que nos falta un activo fundamental de este territorio, ¡TÚ!

Así que animate y participa, porque puedes aportar mucho.



PRIMERA REUNIÓN DEL MAPA DE CARABANCHEL ALTO. NOVIEMBRE 2013

II ENCUENTRO COMUNITARIO
Mapeo de Activos Latina - Carabanchel

23 de febrero de 2018
de 9 a 14 horas
Biblioteca Ángel González
CALLE: GRANJA DE TORREHERBOSA, 1
Barrio / Distrito: CAMPAMENTO-ALICHE / LATINA
Metro Campamento - Teléfono: 91 512 35 42

**"SUMANDO BARRIOS
CREANDO IDEAS"**

Aforo limitado

Inscripciones

<https://goo.gl/forms/1pOWJHLHE6A7WMc2>

Organiza: Mapeando Latina
Mapeando Carabanchel
Madrid Salud
Colabora: Biblioteca Ángel González

MUJERES OLVIDADAS EN LA HISTORIA

JOSEFINA DE LA TORRE MILLARES



Josefina de la Torre fue una poetisa, novelista, cantante lirica y actriz vinculada con la Generación del 27, de la que forma parte de la corriente vanguardista de la primera mitad del siglo XX.

Nació en 1907 en el seno de una familia de intelectuales en las Palmas de Gran Canaria, allí paso su infancia y juventud.

Fue la menor de seis hermanos, sus padres Bernardo de la Torre y Comminges, hombre de negocios comprometido con el desarrollo de la ciudad de las Palmas, y Francisca Millares Cubas, hija del historiador, novelista y músico Agustín Millares.

Comienza muy temprano a escribir poesía; la influencia de su hermano Claudio de la Torre (cambiaría su nombre artístico de Néstor por Claudio para no ser confundido con un tío suyo) novelista y Premio Nacional de Literatura en 1924 es importante para su iniciación en la Literatura.

En 1927, obtiene cierta celebridad el llamado TEATRO MINIMO que es el nombre con el que se conoce una serie de representaciones que los hermanos organizaban en su casa de la Playa de las Canteras (Las Palmas)

En este mismo año publica "Versos y Estampas", su primera obra literaria; es editada por la revista Litoral y prologada por Pedro Salinas, que la bautiza como muchacha-isla, por el carácter insular de su poesía, de los escritores vinculados a la Generación del 27 recibe una notable influencia: sencillez formal, lirismo interior y cercanía al lenguaje popular

Aprovecha sus estancias en Madrid para perfeccionar sus estudios de canto donde termina su formación como soprano. Su introductor en el terreno musical fue su tío el barítono Néstor de la Torre.

Dos años más tarde publica 1930, "Poemas de la Isla". En esa época se trasladó junto a su hermano Claudio a los estudios franceses de la Paramount en Jonville donde trabajo como actriz de doblaje (Marlene Dietrich).

En 1934 Ernestina de Champourcin y Josefina de la Torre son las únicas mujeres, cuyos versos son incluidos por Gerardo Diego en su "Antología de la Poesía Española".

Tras el estallido de la Guerra Civil, regreso a las Palmas junto a su hermano Claudio y su esposa Mercedes Ballesteros, con quienes fundo la colección "La Novela Ideal", en ella escribe bajo el seudónimo de Laura de Comminges, una serie de novelas amorosas.

Durante el largo periodo franquista no publica más que un libro de versos "Marzo incompleto" publicado en 1968.

Terminada la guerra regresó a Madrid, debutando en 1940 como primera actriz del Teatro Nacional María Guerrero; debutando con la obra "La rabia" libreto que se basaba en la obra "La cena del rey Baltasar", original de Pedro Caderón de la Barca.

Entre 1940 y 1945, realiza trabajos no sólo como actriz, sino como ayudante de dirección, guionista y columnista de la revista cinematográfica "Primer Plano"

En 1944 forma parte del grupo de actores y actrices del TEATRO INVISIBLE de Radio Nacional de España donde permaneció hasta 1957

En 1946 funda su propia compañía "Compañía de Comedias Josefina de la Torre", junto a su marido, el también actor Ramón Corroto, siendo director artístico su hermano Claudio. Su última intervención como actriz fue en la conocida serie de TVE "Anillos de Oro" en 1983.

En 1954 publicó dos novelas "Memorias de una estrella" que narra la historia de una actriz que abandona el cine en pleno éxito y "En el umbral".

En 1988 publica "Medida del Tiempo" recogido en la Antología sobre su obre que publica Lázaro Santana en la colección Biblioteca Básica Canaria

Los reconocimientos llegan con el nuevo siglo: en el año 2000 es nombrada Miembro de Honor de la Academia Canaria de la Lengua

En el año 2001 se le dedica la exposición "Los álbumes de Josefina Torres la última voz del 27" en la Residencia de estudiantes de Madrid, conto con la presencia de la poeta a pesar de tener cumplidos los 93 años.

En el año 2002 se le concede la Cruz de la Orden Islas Canarias.

Falleció a los 95 años, el 12 de Julio de 2002 en Madrid, lejos de la tierra que la vio nacer

RINCÓN DE POETAS
JUANA CASTRO

En esta ocasión este espacio se comparte para suscitar una reflexión acerca de la presencia de la mujer en la poesía, más allá de su actividad creadora.

La contribución de la mujer al conocimiento (ciencia, literatura, arte, historia...) se invisibiliza en los libros de texto y en su poesía en las antologías. Puede decirse que la aportación de la mujer al saber se ningunea, bien es verdad que esta aseveración debiera ser respaldada por informes con conclusiones, de lo contrario podría tacharse de rabietas de "feministas locas".

Esta sección de la revista no puede ser ajena a cuál es el estado de la poesía y en concreto de la participación de la mujer en la "tramoya" de la misma (premios, composición de jurados, editoriales, etc). Por ello cree es de utilidad difundir someramente las hipótesis de partida y conclusiones de una ardua investigación llevada a cabo por la asociación Genialogías de Mujeres Poetas y recogida en un texto "Descubrir lo que se sabe - estudio de género en 48 premios de poesía", Editorial *Tigres de papel*.

Hipótesis de partida:

- Las mujeres reciben menos premios que los hombres en los concursos de poesía.
 - No existe paridad en la mayoría de los jurados de los premios de poesía, las mujeres están menos presentes que los hombres.
 - El nivel de cumplimiento de la **Ley Igualdad Efectiva** es muy bajo.
 - Las editoriales importantes intentan mediatizar los premios de poesía.
- En las **conclusiones** finales de la investigación se confirman las hipótesis.
¡Eliminación las desigualdades, justicia poética ya!.



Juana Castro (Villanueva de Córdoba, 1945). Premio Nacional de Crítica 2010, entre otros. La reivindicación feminista es una de las claves principales de esta poeta. En gran parte de su poemario da la voz a sujetos femeninos diferentes, especialmente en *Del color de los ríos* (2000) que trataría de "la recuperación de la historia colectiva de tantas mujeres de clases humildes, cuyas experiencias pocas veces han sido tema en la poesía española", Concha García. A continuación dos poemas del libro *Del color de los ríos* (2000):

LA CUNA

Estoy en cinta, y vivo. Me preñó
igual que a las ovejas.
Ahora hace la cuna
con madera de olivo,
y canta, y por primera vez
me llama por mi nombre.

Porque va a ser un niño
como su abuelo, dice,
"un hombre de verdad
que trabaje conmigo".

Pero de noche, carga
sobre mí su balumba
y se olvida del hijo.

Será para cantar, me digo, mientras abro
las piernas y me escoro
hacia un lado eludiendo
su peso porque duele.

¿Que será lo que siente?.

LA CIERVA

Me meneo y la siento
moverse como un ciervo.
Lo que más cuesta ahora
es lavar en el río,
cargarme la panera
y cavar en la huerta.
Nadie sabe que tengo las venas como cables
y la piel transparente de vejiga
soplada hasta romperse.

Como cierva se mueve y corretea,
y pisa lo que sabe.
Yo, que no sé de letras,
escribo para el mundo
sin tinta ni palabras.

Su historia es la que escribo,
en mi vientre se inicia.

FIESTA CON LOS REYES MAGOS

Bienvenidos como siempre un año mas a la revista de la Asociación de Vecinos de Carabanchel Ato. Una vez pasadas estas fiestas, os queremos informar de los motivos por los cuales la asociación no participo en la cabalgata de los reyes magos: una de las razones fue que nos parecía excesivo el presupuesto dedicada a la misma, puesto que ascendía a 91000 euros, cuando en años anteriores se había llevado a cabo por mucho menos dinero, eso si con un gran trabajo de fondo, con la participación de todos los vecinos, acompañado de grandísimas dosis de ilusión, desde la asociación pensábamos que con el total de ese presupuesto además de realizar la habitual cabalgata de los reyes magos también se podrían haber realizado algunos arreglos que necesita el barrio.



Otro motivo fue puramente técnico y logístico, puesto que desde la junta nos pedían que montáramos y decoráramos la carroza en un lugar determinado, lo cual nos imposibilitaba el trabajo si tenemos en cuenta las características técnicas de la decoración de nuestra carroza (años anteriores se había realizado al lado del local de la asociación de tal forma que no producía ninguna molestia o inconveniente tanto al tráfico como a los vecinos).

Llegados a este punto la asociación decidió hacer una fiesta complementaria para los peques (y los no tan peques del barrio), este año además de la cabalgata, hemos podido disfrutar de una fiesta, la cual se realizo en el salón de actos de la iglesia de san pedro, espacio que fue cedido por el párroco de la misma, por lo cual le damos las gracias. En esta fiesta todo el mundo pudo disfrutar de un espectáculo infantil que mezclaba la música, risas, y malabares, al termino de la actuación nos llevamos todos una grata sorpresa, sus majestades los reyes magos hicieron presencia en la fiesta, y todos los peques tuvieron la oportunidad de subir a saludarles, pedirles algunos deseos de ultima hora y recibir un pequeño por parte de ellos.

Desde la asociación pedimos a los reyes magos, que para el próximo año, ayude a entender a la junta, que con grandes presupuestos se pueden hacer muchas cosas, entre ellas arreglar cositas de nuestro barrio. J.M.

GF2000 GESTIÓN INTEGRAL DE FINCAS S. L.



¡CONTRATE YA
NUESTROS SERVICIOS!

AHORRE HASTA UN

20%

EN LA GESTIÓN DE SU COMUNIDAD,
EN FUNCIÓN DE LOS SERVICIOS CONTRATADOS

Nos caracterizamos por nuestra transparencia
y eficacia en la gestión.



Realizamos atención personalizada con un trato
directo y constante con nuestros clientes.



Mantenimiento integral de su edificio, y respuesta
inmediata a las necesidades de su comunidad.

CONTACTE CON NOSOTROS,
PIDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
TLF. 91 5089141 - FAX. 915084717
E-mail: gf2000@gf2000.e.telefonica.es

Fontanería
Saneamientos
Calefacción
Aire Acondicionado

HERMANOS
NAVARRO C.B.

C/ Alcina nº5, Local
Carabanchel Alto

Telf. 667 58 54 00

Servicio 24 horas

BIBLIOTECA DE CARABANCHEL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, LUIS ROSALES (1ª PARTE)

Iniciamos en este número una serie de dos entregas sobre la biblioteca que tenemos en el barrio, y que conseguimos por la lucha vecinal a raíz del cierre ordenado por Gallardón de la biblioteca que teníamos en la Casa de Cultura García Lorca desde su inauguración en 1983.

En esta primera entrega facilitamos los datos que nos ha proporcionado la Directora de la biblioteca, M^a Teresa Morata, una persona muy accesible y colaboradora con cualquier iniciativa que se le proponga. La segunda parte que publicaremos en el próximo número de la revista estará centrada en la entrevista que le hemos realizado, donde nos cuenta cómo funciona la biblioteca, su integración en el barrio, las actividades que organiza, etc.

La biblioteca ocupa un edificio de reciente construcción, más bien feo por fuera, pero que por dentro irradia luminosidad y goza de una amplitud que invita a la lectura sosegada. Destacan sus ventanales panorámicos orientados al norte, en los que podemos ver (sobre todo en la 2ª planta) unas vistas espectaculares de Madrid, incluyendo la sierra del Gudarrama.

Datos de la biblioteca:

Dirección: C/ Antonia Rodríguez Sacristán s/n (frente al ambulatorio de Aguacate). EMT 47, 121 y 131.

Y no queda lejos la parada de metro de Carabanchel Alto o S. Francisco (L11)

Fecha apertura 21 de julio de 2010

Horarios: De lunes a viernes de 09:00 a 21:00 y fines de semana y festivos de 11:00 a 19:00. Horarios especiales para estudiantes. En periodos de exámenes se amplía el horario hasta la 1 de la madrugada.

Fondos diversos (libros, audio, vídeos, guías, infantil, revistas, prensa, digital, etc.). La colección actualmente se encuentra en torno a los 112.000 ejemplares. Esta cifra es el techo que puede alcanzar la colección para una biblioteca de estas características lo que no implica que no se incorporen nuevas adquisiciones, sino que es el número adecuado teniendo en cuenta las bajas y expurgos que mantienen viva una colección.

Secciones:

Planta 0: Sala de estudio, zona de exposiciones, Información, salón de actos, y zona de descanso.

Planta -1: Colección infantil hasta 12 años. Sección de pre lectores y biblioteca de padres, 8 puestos de acceso a Internet

Planta 1: Sección juvenil (desde los 12 años), Audiovisuales, Sección de Accesibilidad, publicaciones periódicas, 28 puestos de acceso a internet. Talleres

Planta 2: Materias, Narrativa, Biografía, Poesía y Teatro, Comiteca, 8 puestos de acceso a internet

Exposiciones. Generalmente se realiza una exposición mensualmente

Actividades: Programación trimestral para niños (Talleres, cuentacuentos, proyecciones de cine, libros en familia, formación de usuarios concertada con centros escolares durante todo el curso)

Para adultos: Talleres de escritura, club de lectura, taller de informática, talleres de formación de usuarios y E-biblio, proyecciones de cine y cine fórum, cuento del mes.

Servicio de préstamo: Se puede llevar en préstamo 6 libros, 6 audiovisuales y 3 revistas, por un periodo de 1 mes los libros y una semana los audiovisuales y las revistas. Nº carnets/usuarios: 29.637 usuarios activos inscritos. 300.000 visitas al año, unos 800 usuarios al día como media.

ENTREVISTA CON LA DIRECTORA**Nombre, Apellido, lugar de nacimiento, profesión y años en trabajos de bibliotecas u otros (muy somero)**

M. Teresa Morata, nací en un pueblo manchego y nací bibliotecaria, creo que no podría ser otra cosa, tras los estudios en la Universidad de Geografía e Historia me encaminé hacia las oposiciones de bibliotecas porque es lo que había hecho siempre que podía, de forma voluntaria ya había colaborado en la biblioteca parroquial de mi pueblo (no había otra biblioteca entonces) y en la biblioteca del IES donde estudié.

¿En qué otras bibliotecas has trabajado anteriormente? ¿También de directora?

Mi primer trabajo en bibliotecas fue en la Hemeroteca Nacional (situada entonces en la calle Magdalena), posteriormente en la Biblioteca Municipal de Colmenar Viejo (18 años) y desde 2007 en la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, hasta la fecha.

Danos algunos datos comparativos de esta biblioteca respecto de otras de la ciudad. ¿Somos los carabancheleros más participativos, menos o como la media en usar las bibliotecas?

Los datos estadísticos y la comparativa no es fácil a veces de interpretar porque hay que tener en cuenta muchos factores y sería largo de exponer, además hasta finales del año pasado los datos de las dos redes de bibliotecas (Ayuntamiento y Comunidad en Madrid) se extraían por separado y a veces con diferentes criterios. Pero en general se puede deducir de los datos que el distrito de Carabanchel tiene un comportamiento similar al del resto de distritos de Madrid. Los datos absolutos son buenos teniendo en cuenta que somos uno de los distritos más poblados, y con mayor extensión. La ubicación de la biblioteca no corresponde a los barrios del distrito más poblados, y sin embargo mantenemos datos de usuarios y préstamos parecidos a otras mucho mejor ubicadas.

Fondo. Cuando se inauguró la biblioteca partía de un fondo de 80.000 ejemplares

A 31-12-2016, el fondo ascendía a 112.000 ejemplares.

Se ha pasado de un 0,31 ejemplares/habitante a un 0,46

Usuarios inscritos. Desde la apertura la B.P. Luis Rosales tiene inscritos 29.637. En el mismo periodo, sólo dos bibliotecas de la red superan el número de nuevas inscripciones, la biblioteca Pedro Salinas en Centro y la Pública del Estado Manuel Alvar.

Préstamos totales en 2016, en bibliotecas de nuestra red.

B Manuel Alvar (Salamanca) = 186.095

B. Pedro Salinas (Centro) = 165.249

B. José Hierro (Usera) = 148.945

B. Luis Rosales (Carabanchel) = 143.821

Por número de préstamos ocupamos el 4º lugar de Madrid de las bibliotecas de nuestra red, a estos datos habría que sumar los datos de las bibliotecas del Ayuntamiento.

(Continuará en el próximo número de junio)

NOTA: Aunque la entrevista ya está realizada, si tienes alguna pregunta que te gustaría hacer a la directora de la biblioteca, nos la puedes hacer llegar a través del correo electrónico de la Asociación, y la publicaremos, junto a la respuesta, en la próxima revista.





C. D. EMPERATRIZ

KÁRATE
FULL CONTACT - KICK BOXING
KENPO - AIKIDO
AEROBIC
PILATES
FITNESS - HIPOPRESIVOS
SAUNA

BODY BALANCE
CICLO INDOOR
AQUAGYM - AQUAEROBIC
CURSILLOS DE NATACIÓN
MATRONATACIÓN
NATACIÓN LIBRE
CAMPAMENTOS DE VERANO

Centro Oficial



ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. de Carabanchel Alto, 16 - Telfs. 91 508 11 57











¡Ahorro Seguro!

¡Asesoramiento Gratuito!

¡Mejor que un Comparador!

En **GRUPO PACC** comparamos sus seguros entre las mejores Compañías para ofrecerle la opción más adecuada a usted y los suyos.

Registro D.G.S. J-340 Política Responsabilidad Civil y Financiera conforme a la Ley



GRUPO PACC Carabanchel
C/ Alfredo Aleix, 5. 28044 Madrid
T. 915 081 121
gpcarabanchel@grupo-pacc.es



CLINICA VETERINARIA

- ✓ CONSULTAS
- ✓ VACUNACIONES
- ✓ CIRUGÍA
- ✓ ANÁLISIS
- ✓ RAYOS X
- ✓ PELUQUERIA
- ✓ BAÑOS
- ✓ ALIMENTACIÓN
- ✓ ACCESORIOS
- ✓ VISITAS A DOMICILIO

Parque Eugenia de Montijo, 42
Tif. 91 466 29 96 - 91 525 16 94
28047 MADRID

“Hay dos clases de derecha: la que lleva la correa por debajo de la barriga y la que usa pantalones de pretina alta, con el cinturón o los tirantes entre las teñillas y el estómago. Una es directa, ruda y expeditiva, siempre dispuesta a poner los genitivos sobre la mesa; otra tiene los gestos un poco clericales, la sonrisa bancaria, gran flexibilidad de muñeca con el puñal y la inteligencia preparada para hacer filigranas, no con las leyes, sino con los reglamentos y la letra pequeña de los contratos. A una se la ve venir, puesto que se arranca de lejos: basta con echarse a un lado para que no te arrolle. A la otra sólo la descubres después de apartar a un barullo de jueces, notarios, curas y abogados, cuando ya no tienes remedio.

Sin duda el sastre valenciano le formularía a Rodrigo Rato la pregunta existencial. “Perdone, ministro, ¿usted de qué parte carga?”. Y este ilustre cliente contestaría: “cargo de la derecha de toda la vida”. En efecto, cuando aun vivía aquel gordito de las polainas, Rodrigo Rato era uno de esos jóvenes pilaristas con abrigo loden, que abrevaban en el café Roma de Serrano, en Madrid, con una mano el whisky y la otra en el bolsillo rascándose las partes”.

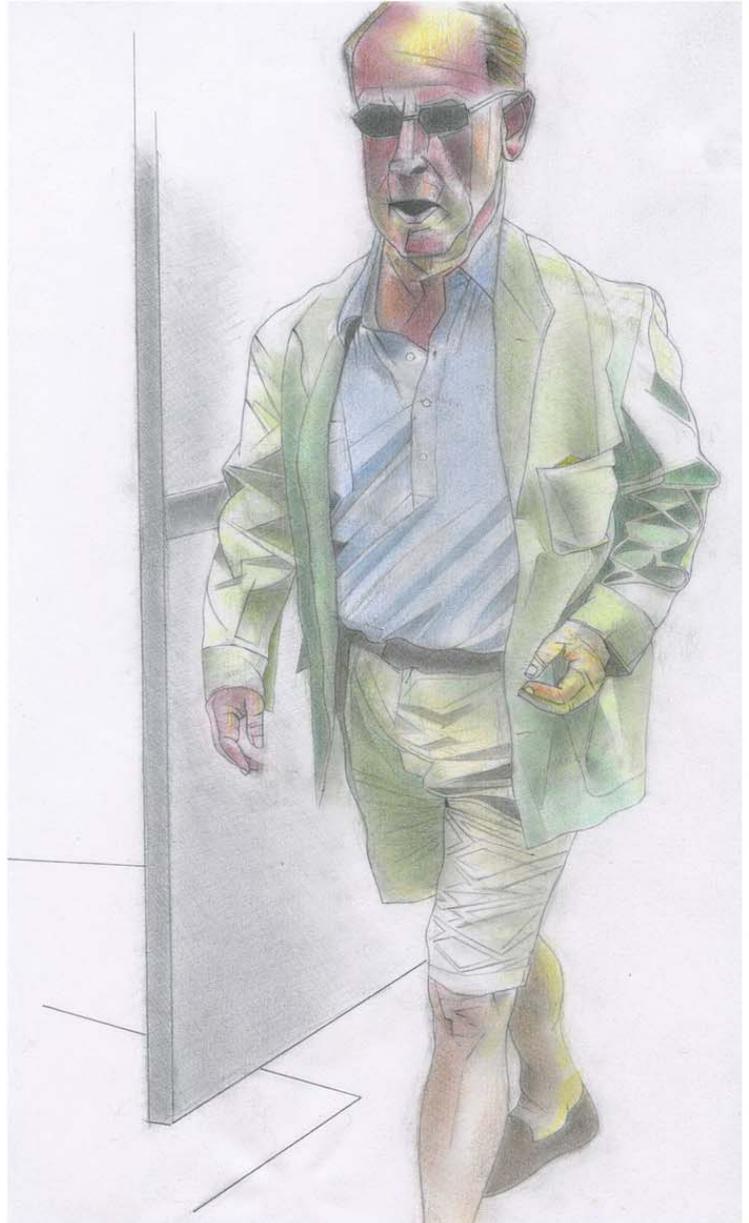
Manuel Vicent. El País, 2003.

Durante las cinco horas que compareció ante la comisión del Congreso que investigaba la crisis financiera... permaneció todo el rato con el mentón erguido, como si aún le molestara en la nuca la mano del policía que, tras su detención, le ayudó a introducirse en el coche. Pero no solo trataba de desprenderse de esa mano fantasma, sino de llamarnos patanes desde su posición de señorito a quienes tuvimos el mal gusto y la paciencia de seguir su faena. Pese a todo, valió la pena el tiempo invertido solo por escucharle aquella frase que resumía su existencia:

-Es el mercado, amigo.

La corrupción no fue la corrupción, fue el mercado. Del mismo modo que el *Todo por la patria* aparece sobre la puerta de los cuarteles de la Guardia Civil, la frase de Rato debería figurar a la entrada de todos los poblados chabolistas, de todas las viviendas de clase media en las que no se puede encender la calefacción, en todas las oficinas de empleo cuyas colas dan la vuelta a la manzana, en las tumbas de los ahogados en el mediterráneo intentando llegar a Europa, en los comedores sociales, en los albergues para indigentes.... es el mercado, amigo. Incluso en las paredes de su celda, si finalmente va a prisión, debería usted garabatear esta máxima.”

Juan José Millas. El País, 2018.



El director del Fondo Monetario Internacional acudió vestido así de desenfadado en su visita a Ana Aznar, tras dar a luz un niño en Madrid. 2004

Weimar

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS 2018 DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ya está en marcha la tercera edición de los Presupuestos Participativos del Ayuntamiento de Madrid dotados con 100 millones de euros de los cuales 6,5 corresponden al distrito de Carabanchel. En 2016 fueron seleccionados doce proyectos de los cuales el Ayuntamiento solo ha ejecutado tres (la instalación de césped artificial y el cerramiento del campo de fútbol de Vía Lusitana, la mejora y el equipamiento del patio del C.E.I.P. Isaac Peral y la creación de un huerto urbano en Opañel). En 2017 fueron seleccionados quince proyectos de los cuales cinco de ellos fueron propuestos por la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto (eliminación de barreras arquitectónicas del casco antiguo de Carabanchel Alto, rehabilitación de la "Plaza del Parterre", la instalación de aparatos de gimnasia para mayores en Parques de Las Cruces y Salvador Allende, la reforma del carril bici de la Avda. de la Peseta y la calle Jacobeo y la celebración de la Semana del libro de Carabanchel). Estos proyectos han de ser incluidos en el Presupuesto General del Ayuntamiento de 2018, que a principios de marzo siguen sin aprobarse. Los proyectos elegidos en 2018 deberían ser ejecutados en 2019, pero en mayo de 2019 hay elecciones municipales en las que puede producirse un cambio en el equipo de gobierno, sin que esté asegurada la aprobación de estos proyectos. A pesar de todo ello nuestra asociación ha decidido volver a presentar los siguientes proyectos de gasto en los Presupuestos Participativos de 2018:

Arreglo integral del Parque de Las Cruces: desde hace unos años se encuentra en un estado de semiabandono, sobre todo en cuestión de arbolado. Desde los primeros recortes en el Área de Medio Ambiente del anterior consistorio y la adjudicación en el año 2013 del mantenimiento del parque a concesionarias privadas, el resultado ha sido praderas llenas de árboles secos, lineales sin cuidados, zona de pinares sin mantenimiento y el uso de agua reciclada y la plaga de cotorras están secando los grandes cedros del parque.

Rehabilitación y uso dotacional del edificio de la Avda. de Carabanchel Alto 52: el "chalecito" es un edificio centenario (de 1910) y fue expropiado por el Ayuntamiento en 2017. El edificio fue apuntalado y ha habido problemas de ocupación.

Parques infantiles accesibles en el Parque de las Cruces y Parque Salvador Allende (junto al Metro de La Peseta): en el barrio de Carabanchel Alto no existe ningún parque accesible a niños con movilidad reducida.

Construcción de zona ajardinada entre las calles Guitarra y Polvoranca: el solar actualmente se utiliza como aparcamiento y su vallado y ajardinamiento es una reclamación de los residentes de los pisos de su alrededor.

Zona de calistenia (entrenamiento al aire libre) en el Parque Lonja de la Seda (frente a la entrada del Pinar de San José): En Carabanchel Alto hay una gran cantidad de personas que realizan este deporte y las instalaciones para el mismo son bastante escasas, están mal situadas (dentro de un parque para niños pequeños) o en malas condiciones.

Los proyectos se seleccionan en dos fases: **fase inicial de apoyos entre el 5 y el 19 de marzo y votación final entre el 15 de mayo y el 30 de junio en la web:**

www.decidemadrid.es

Puedes encontrar más información de los proyectos propuestos por nuestra asociación en www.carabanchelalto.org



DECIDE TU BARRIO
Tengo
6.442.945
IDEAS PARA
CARABANCHEL



MERCAFRESCO



CARNICERIA CHARCUTERIA POLLERIA PESCADERIA
TODOS LOS MIERCOLES DEL AÑO
12% DE DESCUENTO
C/ Alfonso Fernández nº 6
(Junto a Mercadona) Telf: 915087665



A.V. CARABANCHEL ALTO
VECINO PARTICIPA

LA ASOCIACION ES DE TODOS
¿YA ERES SOCIO? ¡Consigue que otro vecino se asocie!
Por solo 12€ al año, y con tu apoyo, el barrio seguirá mejorando.
C/ Gomez de Arteché 15, 28044 Madrid.
Telf / Fax: 91 508 95 62

DOS KARABANCHELEROS POR EL SÁHARA

Diciembre 2016.

Salida: viernes día 2, regreso: domingo día 11; puente de la Constitución y de la Inmaculada. Estas son fechas que aprovechamos para estos eventos por sus días festivos.

Esta ha sido la comisión más numerosa hasta la fecha emprendida por Dental Coop Sáhara.

En un principio éramos 29 personas, pero hubo 3 bajas.

El equipo lo formábamos: diecisiete odontólogos, un traumatólogo, una cirujana, una médico digestivo, un médico de familia, tres colaboradores de distintas profesiones, un fotógrafo, y yo: un protésico.

Con el equipaje llevábamos una caja grande de material, que en un principio nos perdieron, en la que había: muflas, bridas, micro motores, resinas, líquidos...

Cuando aterrizamos en el aeropuerto de Argel, al recoger el equipaje esta caja no apareció, ni siquiera sabíamos si se había quedado en Madrid... ¡Mal empezábamos!

De Argel volamos a Tinduf y allí no apareció ninguna de nuestras maletas...

El aeropuerto estaba colapsado, ya que coincidimos con la visita de los "padres" españoles que tienen niños saharauis de acogida en verano que aprovechan también estas fechas para ir a visitar a sus niños y llevarles regalos y ropa.

Estuvimos tres días sin maletas, solo tenían alguna muda los que llevaban algo de ropa en el equipaje de mano... los demás, tuvimos que lavarnos durante tres días la ropa interior...

Abba es el responsable de odontología saharauí, además de nuestro amigo y ángel de la guarda y contacto de Dental Coop, iba todos los días al aeropuerto de Tinduf revisando los equipajes de los vuelos que llegaban de Air Argelia.

También nos pusimos en contacto con el consulado español en Argel haciendo presión, ya que necesitábamos el material médico que había en la caja que estaba retrasando diversas intervenciones que había programadas.

Finalmente, cuando aparecieron las maletas también apareció la caja con material médico entre el que se encontraba el material de prótesis.

A consecuencia del retraso del material, no se pudo ir a Tifariti (territorios liberados), éstos son las zonas del antiguo Sáhara español que no ocupa Marruecos, por lo que nos quedamos todos en Tinduf, y los quince odontólogos que iban a marcharse allí, se distribuyeron por diversos hospitales y ambulatorios que hay por las distintas "Wilayas" (campamentos de refugiados que tienen el nombre de diversas ciudades saharauis ocupadas por Marruecos: Aiuun, Smara, Bojador, etc.).

Se atendieron un total de 600 pacientes en odontología en 5 días. Los protésicos realizamos 70 prótesis en 6 días, ya que también aprovechamos el viernes por la mañana, día sagrado para los musulmanes, pero mis compañeros protésicos saharauis accedieron a trabajar en un día festivo para ellos.

Del mismo modo, aprovechamos el miércoles por la tarde que en un principio íbamos a ir a una visita programada a la que finalmente no asistimos por adelantar trabajo, pues estábamos desbordados y nos habíamos comprometido a terminar todas las prótesis que habíamos empezado.

Se hicieron un total de 30 endodoncias, se atendieron a 80 pacientes en traumatología, 6 cirugías generales, 2 cirugías menores en la piel, se atendió a 45 pacientes de medicina digestiva entre los que se hicieron 9 endoscopias... todo esto en 5 días, más de 900 en total, y en unas condiciones que os podréis imaginar... La situación es muy precaria, los que lo hemos vivido, ahora tenemos más conciencia de lo que es un "refugiado" y lo que es un "campamento", a pesar de que se ve a diario en la televisión. Esta gente lleva así 40 años desde que España les abandonó, los desarmó y los entregó a Marruecos y a Francia, quienes se quedaron con sus riquezas, con el banco pesquero Canario Sahariano y las minas de fosfatos y otros minerales; oro entre ellos.

Hay que tener en cuenta que fue provincia española hasta 1975, muchos conservan la nacionalidad española, su DNI y su familia en la Península.

Viven en la zona más hostil, que ya es decir, del desierto: La Hamada. Sus viviendas son de adobe, chapa y las jaimas de pieles y lanas. Son un pueblo que vive de prestado en la frontera con el Sáhara. En lo que respecta al tema dental la situación de los refugiados es precaria, ya que las aguas no están correctamente tratadas, tienen una mala alimentación y falta de higiene, lo que se junta con falta de prevención y de medios en odontología, que aunque poco algo funciona, pero la gente se queda desdentada...

Ahí es donde entramos nosotros intentando poner en marcha el laboratorio para ayudar a la población a tener algún tipo de prótesis y tener mayor calidad de vida. Personalmente creo que podemos ayudarles.

Estuve trabajando con cuatro protésicos saharauis, dos eran mayores y tenían experiencia. Uno de ellos estaba enfermo y no pasaba a la zona de modelado por los gases y humos, se llamaba Kabiri. El otro era el más formado y responsable en su trabajo, se llama Salek.

De los protésicos más jóvenes, podría destacar que uno de ellos hizo un curso a distancia con un centro de formación de Euskadi, se llama Madmuh y el cuarto, un aprendiz con muchas ganas llamado Jamudi.

El sueldo mensual de los protésicos es de 50 euros, pero cuando fuimos el pasado mes de diciembre llevaban tres meses sin cobrar, por lo que se tienen que buscar la vida con cualquier trabajo en los campamentos, por lo que no hacen prótesis.

Soy Juan Antonio Sánchez, protésico dental y vecino de Carabanchel y miembro de la Asociación de Vecinos.

Mi hija Alba Sánchez es odontóloga y nieta de Rafael YAGÜE miembro y colaborador de la Asociación desde sus inicios.



PARQUE MANOLITO GAFOTAS

¿La última
Arbolada
por el PARQUE
MANOLITO
GAFOTAS?.

El parque podría
estar terminado
a finales de
este año,
según el
Ayto. de Madrid.



El pasado domingo 18 de febrero, los vecinos de Carabanchel Alto celebramos la 16ª arbolada por el **Parque Manolito Gafotas**. Un acto lúdico-reinvidicativo organizado por la AVV de Carabanchel Alto en colaboración con **TREPA** (Trabajadores Especializados en Poda y Arboricultura) que reivindica el ajardinamiento del **PARQUE MANOLITO GAFOTAS**, la mayor zona verde del PAU de Carabanchel.

Pero este año, fué una arbolada especial, porque podría ser la última... al menos, la última que solicitara el ajardinamiento del parque, dado que según las últimas informaciones, desde el Ayuntamiento de Madrid, confían que el parque podría estar terminado a finales de 2018. Para ello, se ha modificado el proyecto original (incluye alumbrado, que no se incluía en el proyecto original) y se va ofertar a distintas empresas interesadas en el proyecto. Posteriormente, se estudiarán las distintas propuestas, se elegirá la más conveniente y se comenzarán las obras. Cuatro meses, es el periodo de duración de las mismas. Así pues, si se respetan los plazos, el proyecto podría estar terminado a finales de este año.

Y parece que la feliz noticia, vino de la mano de un precioso día de primavera adelantada, que acompañó a los centenares de vecinos, que un año más, se dieron cita en la confluencia de las **calles Salvador Allende con Los Morales**, para plantar un árbol en honor al carabanchelero más famoso del mundo mundial. A la veintena de arboles donados por la UFIL (Unidad de Formación e Inserción Laboral Puerta Bonita), hay que sumar otros tantos aportados por los propios vecinos asistentes, que con gran entusiasmo acudieron a plantar su árbol en compañía de los más pequeños.

Un año más, disfrutamos del **Romance del árbol**, un cuento didáctico que pretende concienciar a los más pequeños de la importancia de los árboles, interpretada por los integrantes de **TREPA**. El acto terminó con la degustación del célebre y reconstituyente caldito calentito de la asociación de vecinos, que a modo de **poción mágica**, dio fuerzas a todos los asistentes y que puso fin al acto, con un buen sabor de boca y con la expectación de que podamos tener un parque que disfrutar a finales de año.... **Ya veremos dijo un ciego**, aunque lo que es seguro, es que no cejaremos en el empeño hasta que **D. Manolito (ya Manolo)** tenga el parque que se merece.

Roberto Rodríguez



ACTO SOBRE MUNICIPALISMO Y MEDIOAMBIENTE

El grupo por el municipalismo en Carabanchel ha celebrado un nuevo acto con el fin de seguir profundizando en las ideas y acciones que nos permitan desarrollar este concepto de política municipal. Esta vez hemos hablado de MUNICIPALISMO Y MEDIOAMBIENTE. Lo hemos hecho con Yayo Herrero y José María Díaz Retana.

YAYO habló de la necesidad de entender que nuestra vida depende de la naturaleza y del cuidado que nos proporcionamos unos a otros. No hay nada que tengamos o usemos que no haya salido de la naturaleza y no hay nada que nos haya permitido ser como somos sino el cuidado que hemos recibido en nuestro entorno social, fundamentalmente de las mujeres. Si careciéramos de alguna de estas dos cosas no podríamos existir.

Pero parece que nuestro modelo de desarrollo da la espalda a estos dos principios básicos de nuestra vida. En este momento asistimos a una crisis de energía y materias primas, debido a la sobreexplotación de los recursos naturales. Todo el modelo de producción está montado en base a fuentes de energía de alta calidad y el pico de extracción de petróleo ya lo superamos hace unos años (2015) ahora estamos apunto de superar otros picos de extracción de materiales fósiles para la producción de energía como el Uranio (previsto para unos 30 años) lo que significa que la humanidad está avocada a vivir con menos energías. Los picos de extracción de otras muchas materias primas también están calculados.

Otro factor que deberíamos considerar es el cambio climático. En realidad, este cambio es el cambio de las reglas del juego, lo que hasta ahora conocemos como tierras productivas serán dentro de pocas extensiones desérticas, sin duda esto supone un cambio radical en las formas de vida y las relaciones económicas y sociales. Las 3/4 partes de la península puede quedar reducida a desierto.

Hemos tocado los límites del planeta. Frente a la idea keynesiana de producción sin límite en las que se han basado los modelos económicos capitalistas de desarrollo continuo, ahora nos encontramos con el límite de las materias primas y el cambio climático, esto hace que el crecimiento de la economía se base en movimientos especulativos y el retraimiento de la inversión pública. Una consecuencia de este cambio la encontramos en los continuos recortes en la inversión social, desatendiendo necesidades que aumentan cada día (educación, dependencia, salud) para mantener los niveles de ingreso privados.

La política ambiental no es distinta a la lucha por los derechos sociales. Hablar de cuidar la naturaleza y cuidados de los seres humanos va de la mano. ¿Por qué las materias primas y fortunas pueden viajar sin límite y las personas no?

El modelo de convivencia que hemos ido desarrollando en grandes núcleos urbanos es el generador de estos problemas, pero a la vez es el núcleo donde encontrar las soluciones, es el lugar donde desarrollar políticas de cuidado en el doble sentido, naturaleza y justicia social. En Madrid se han dado pasos para mejorar la calidad del aire, también se está trabajando sobre la alimentación con criterios de agro – ecología, pero quedan muchas áreas en las que aún no se ha hecho lo suficiente, habría que apostar por la mejora energética de luz en los edificios, reducir la movilidad para buscar los materiales que necesitamos, ...evitar proyectos especulativos con el suelo urbano como el de Chamartín, o el del sureste, ... Si la prioridad sigue siendo el crecimiento económico estamos perdidos. Sólo el crecimiento del cuidado de la vida puede salvarnos, en este sentido la vida comunitaria en los barrios es el camino para el desarrollo de nuevas políticas al servicio de la vida.

JOSÉ MARÍA en un lenguaje más técnico, habló de cómo se gestiona desde los municipios y de la importancia que tiene que las áreas de Movilidad, Ambiental y Urbanismo estén unidas. Se deben aplicar políticas coherentes con la sostenibilidad ambiental y social en las tres áreas. No se puede hablar de Urbanismo sin hablar de política medioambiental y de movilidad.

Posteriormente hizo un recorrido por el desarrollo legislativo y normativo que ha ido configurando la política municipal: La regulación de los ayuntamientos comienza en 1985 con la ley de organización territorial. En 1988 se aprueba la ley de las haciendas locales y se condona la deuda que los ayuntamientos tenían hasta entonces. En 2006 se aprueba la ley de capitalidad de Madrid y Barcelona y en 2013 se publica la ley de racionalización de la administración local conocida como ley Montoro y que es la que ha servido para intervenir el presupuesto actual del ayuntamiento de Madrid.

Otro asunto importante a la hora de concebir la política municipal es entender la diversidad de ayuntamientos que una región como Madrid tiene. Hay municipios con menos de 200 habitantes y grandes municipios como los que rodean Madrid. La supresión de las diputaciones, que son las que articulan los servicios de las pequeñas poblaciones, debería implicar la asunción de competencias por parte de las comunidades autónomas para garantizar que algunos servicios, como el de la recogida de basuras, no quedaran desatendidos.

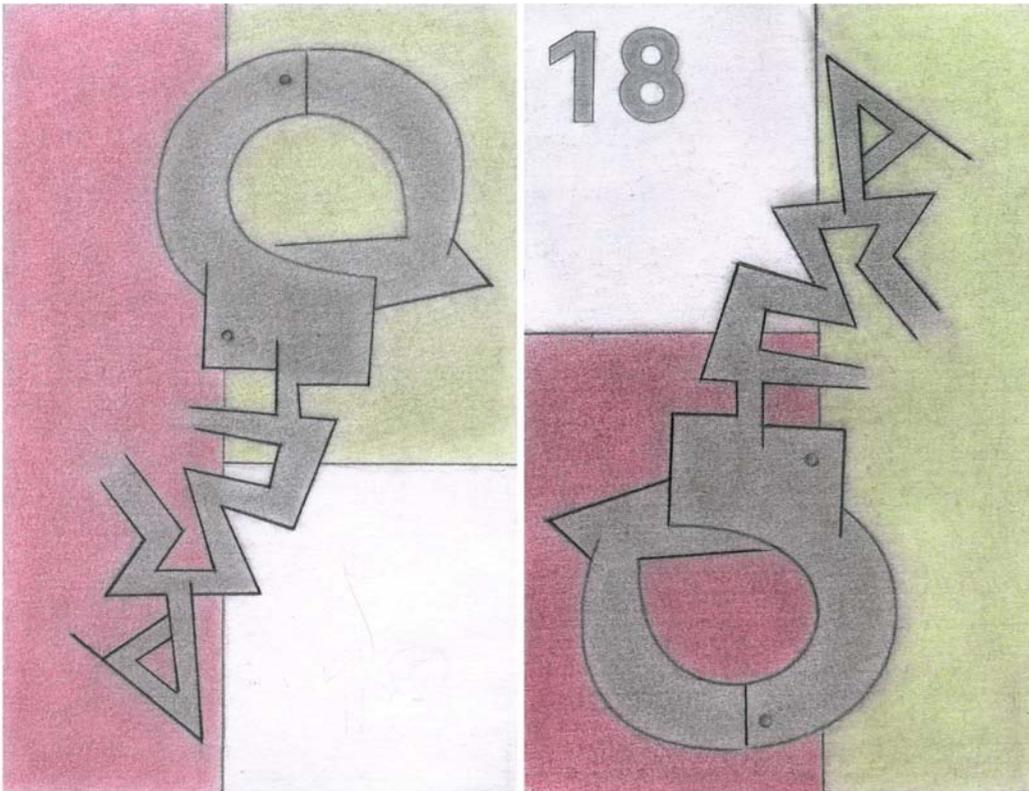
También señaló que las leyes de gestión municipal son muy generalistas al hablar de las competencias que los ayuntamientos tienen sobre política medioambiental, dejando que cada ayuntamiento haga lo que considere oportuno en función de la orientación política que tenga.

Ofreció algunos datos interesantes como que la depuración del agua es competencia del canal de Isabel Ilo que el mayor consumidor de energía es el Ayuntamiento sin que haya criterios claros sobre cómo administrar mejor este consumo. Sería necesario introducir criterios de economía circular para que la administración y uso de los recursos por parte del ayuntamiento fuera más eficaz desde el punto de vista de la sostenibilidad.

Tras un dialogo con aportaciones y reflexiones por parte de los asistentes Yayo concluyó con un pensamiento rotundo: A los ecologistas nos acusaban de preconizar la vuelta las cavernas y vivir con velas. Ha sido este capitalismo salvaje y especulativo el que ha llevado a muchas familias a vivir con la luz de las velas y en peores condiciones que en las cavernas. Es el capitalismo lo que nos está llevando a la crisis más profunda como humanidad, y sólo con el impulso de ámbitos de participación basados en el cuidado a la naturaleza y de nosotros, como seres humanos, habrá luz al final del túnel, eso sí, no sin conflicto.

Se puede ver el vídeo del acto completo en el siguiente enlace:
https://youtu.be/Xl_gSDNZUzk





Weimar

Grilletes para un *arte degenerado*
Feria de Arte Contemporáneo ARCO 2018

BREVES

EMT: LINEA 34

Por primera vez en años, la línea de autobús 34 que une Cibeles con el barrio de Las Águilas en Carabanchel, ha sido utilizada por 8'58 millones de personas convirtiéndose en la más usada del 2017 y desbancando a la Línea 27, la antigua ganadora. A pesar de este dato el Consorcio Regional de Transportes no considera necesario el aumento en la frecuencia del servicio, condenando a los viajeros a esperas de más de quince minutos, entre diario, a una media de treinta minutos los fines de semana y a ir hacinados en las horas punta.

OCUPACIONES MAFIOSAS

El pasado 15 de febrero por la tarde el portavoz adjunto de Ciudadanos en Carabanchel invitó a una reunión con Begoña Villacís, portavoz del Grupo Municipal Ciudadanos, a parte del tejido asociativo de este distrito en la que el objetivo era "dialogar" sobre este tema. Y digo "parte del tejido asociativo" porque los que más tienen que decir, comentar e informar sobre esto, la plataforma y los colectivos de vivienda, no fueron convocados. Quizás porque la visión que tienen que darle de esta realidad es bastante más profunda, amplia y molesta de lo que ella estaba dispuesta a escuchar.

LAS CUEVAS DE SAN ISIDRO

Es el título del libro autobiográfico que ha escrito Amal Marug, vecino de Carabanchel, y cuyo trasfondo es la evolución histórica de nuestro barrio desde finales de la guerra civil española de 1936: Carabanchel como frente de guerra, Carabanchel en ruinas y destrozado por la contienda, Carabanchel de posguerra con "colas de famélicos para recoger el caldo caliente de Auxilio Social" y Carabanchel resurgiendo de sus cenizas gracias a la lucha y esfuerzo, individual y colectivo, de los supervivientes.

AGRADECIMIENTOS A XAMARA

La Junta Directiva de la AVV quiere agradecer a Carolina Amieiro, Directora del Proyecto Xámara, la generosa aportación que donó a esta Asociación con motivo de las Jornadas Culturales que realizó en el mes de Diciembre. Este año la recaudación obtenida se compartió con la Asociación Manabí.ONG especializada en la cooperación para el desarrollo sostenible y el voluntariado internacional. Gracias Xámara.



Xámara

La semilla del bienestar



15 Fiesta del Libro de Carabanchel Alto



DOMINGO 22 de ABRIL a las 12:00 h
en la Pza. Emperatriz

Niñas y niños leerán en público
y serán obsequiados con un libro

Además contaremos con:

- Actividades a cargo de la AAVV y las AMPA que participan.
- Intercambio de libros.

Organiza: Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto.
Colabora: Junta Municipal de Carabanchel, Editorial SM,
Biblioteca Pública "Luis Rosales" y AMPA que participan.

XIII FIESTA DE LA BICICLETA DE CARABANCHEL ALTO

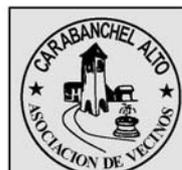


DOMINGO 27 MAYO 2018 - 11:00H

SALIDA Y FINAL: AVD/ DE LA PESETA
(JUNTO AL PINAR DE SAN JOSÉ)

DAREMOS UNA VUELTA POR EL BARRIO
AL FINALIZAR SE OBSEQUIARÁ CON UN REFRESCO.
NO TE OLVIDES DEL CASCO.

PARA MÁS INFORMACIÓN WWW.CARABANCHELALTO.ORG



Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto
C/ Gomez de Arteche 15, bajo.
28044 Madrid
Telf/Fax: 91 5089562
carabanchelalto@aavvmadrid.org

- 0 ASOCIACION DE VECINOS
C/ Gomez de Arteche, 15
- 1 ARTES GRAFICAS CAÑADA
C/ Joaquín Turina, 19 y 21
- 2 CHURRERIA HNOS. LOPEZ
C/ Piqueñas, 10
- 3 FRUTERIA HNOS. GUTIERREZ
C/ Alfredo Aleix, 36. Puesto 13
- 4 HERBOLARIO-CLINICA FELIX
C/ Mercedes Rodriguez, 1. Bajo E
- 5 JR GESTION FINCAS
C/ Gomez de Arteche, 11
- 6 ANBER ESTETICA-PELUQUERIA
C/ Duquesa Tamames, 35
- 7 GF2000 GESTION INTEGRAL FINCAS
Avd/ Carabanchel Alto 23
- 8 MERCASFRESCO
C/ Alfonso Fernandez, 6
- 9 FONTANERIA HNOS. NAVARRO
C/ Alcina, 15
- 10 GREEN CAN CLINICA VETERINARIA
Parque Eugenia de Montijo, 42
- 11 C.D. EMPERATRIZ
Avd/ Carabanchel Alto, 16
- 12 GRUPO PACC CARABANCHEL
C/ Alfredo Aleix, 5

ESTOS SON NUESTROS ANUNCIANTE... ¡Y DONDE ENCONTRARLOS!
La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto apoya al pequeño comercio del barrio. Por eso no admite publicidad de grandes centros comerciales. Anuncie en nuestra revista, y además de promocionar tu establecimiento contribuirás a la difusión de las noticias de nuestro barrio.

PLANO ANUNCIANTES DEL BARRIO

Tú decides en qué se gastan
6.442.945 € en Carabanchel
Propuestas de la
A. V. de Carabanchel Alto
en los Presupuestos
Participativos de 2018 del
Ayuntamiento de Madrid




Arreglo integral del
Parque de las Cruces
Rehabilitación y uso
dotacional del edificio de la
Avda. de Carabanchel Alto 52

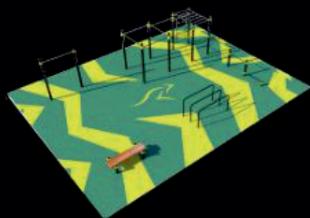



Parques infantiles accesibles
en el Parque de las Cruces
y en el Parque Salvador
Allende (Metro La Peseta)

Construcción de zona
ajardinada entre las calles
Guitarra y Polvoranca



Zona de calistenia
(entrenamiento) en el
Parque Lonja de La Seda



Fase de apoyos del 5 al 19 de marzo
Votación final del 15 de mayo al 30 de junio
Más información en www.carabanchelalto.org