



NUESTRO

BARRIO

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE VECINOS DE CARABANCHEL ALTO

🏠 C/ GOMEZ DE ARTECHE Nº 15. Bajo. 28044 MADRID. ☎ Teléfono y Fax: 91 508 95 62 🌐 www.carabanchelalto.org

✉ carabanchelalto@aavvmadrid.org 📺 @AsociacionDeVecinosDeCarabanchelAltoAavv 🐦 @aavvcarabanchel

nº 86

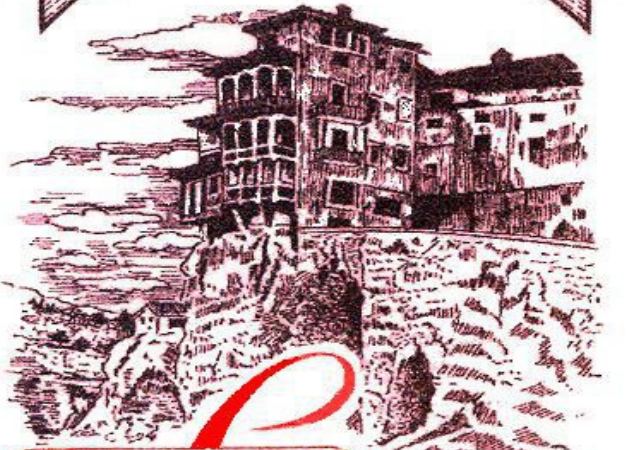
(Marzo 2020)

8 MARZO
DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER



Weimar

CHURRERIA
Y
FRUTOS SECOS



HERMANOS
Lopez

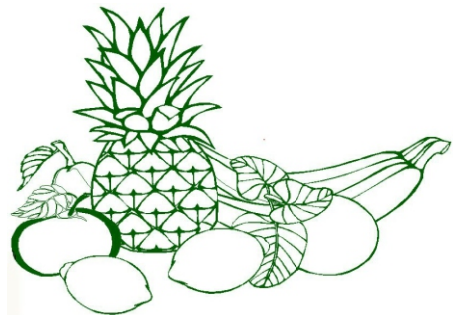
SERVICIO A BARES Y RESTAURANTES
C/. Piqueñas, 10 - Tlf: 91 508 75 76
CARABANCHEL ALTO
MADRID - 28044
NIF. - E80195787

FRUTAS

HNOS. GUTIERREZ

Servicio a domicilio

Comedores. Residencias. Restaurantes.
Empresas. Colegios.
PRECIOS ESPECIALES



C/ Alfredo Aleix, 36, Puesto 13
Telf: 91 1884692. MADRID

HERBOLARIO - CLÍNICA FÉLIX

Mercedes Rodriguez, 1º Bajo E
Telf.91 508 63 69

- * RECUPERACIONES FUNCIONALES
- * MASAJE DEPORTIVO
- * QUIROMASAJE
- * ARTRITIS ARTROSIS
- * LINFÁTICO
- * ACUPUNTURA
- * PRACTICANTE - ATS
- * CONSULTA DIARIA IGUALATORIO
- * ANALÍTICA BASICA
- * TRATAMIENTOS NATURALES

Gráficas Cañada

IMPRESION DIGITAL
ESCANEADO DE DOCUMENTOS
LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

FOTOCOPIAS LASER DIGITAL B/N Y COLOR
ENCUADERNACIÓN - RESTAURACIÓN DE LIBROS
PLASTIFICADO - CARTELES CUALQUIER TAMAÑO
PUBLICIDAD - SERVICIO DE FAX Y E-MAIL
GRAN SURTIDO EN INVITACIONES DE BODA
Y REGALOS PARA CELEBRACIONES
COMUNIONES - BAUTIZOS - ETC.
RELLENADO Y VENTA DE CARTUCHOS DE TINTA

**REGALOS PERSONALIZADOS
CON SU FOTOGRAFIA**

PASAMOS SUS PELICULAS A DVD

ENCUADERNACIÓN DE TESIS

PUNTO UPS-KIALA

C/. Joaquín Turina, 19 y 21
Teléf. y Fax: 91 508 98 15
28044 MADRID

graficas.canada@gmail.com

SUMARIO

El covid-19 y los más pobres del mundo	05
Información importante	07
Breves	08
Un 8-M más, por la igualdad	09
Así celebramos la Navidad 2019	11
Y así celebramos la Fiesta de los Reyes Magos 2020	12
Primeros auxilios. Taller de divulgación de conocimientos	13
Conferencias de la plataforma CHyP, 1er trimestre	13
Carnavanchel en Carabanchel	14
Carabanchel de Cine	15
El barrio necesita un nuevo instituto público	16
Vente a la pública	17
1ª Reforestación del Pinar de San José en "las Piqueñas"	18
Un hospital que va a la órden	19
El cubri	20-21
Jornada sobre el Servicio de Ayuda a Domicilio	21
Memorial alternativo de la cárcel de Carabanchel	22
75 años de la liberación de Auschwitz por el ejército rojo	23
Huerto Pinar	24-25
Mujeres olvidadas de la historia	26
Rincón de poetas	27
Que no se pierda su nombre en la historia	28
El servicio de ayuda a Domicilio (S.A.D.)	30-31
Gasolina más que personas	32
Parque Manolito Gafotas: un paso atrás	33
Cierre parcial del polideportivo Francisco Fernández Ochoa	33
La CAM se toma con mucha calma el transporte público	34
La lucha de 2 vecinas de Comillas por una estación de Metro	34

EDITORIAL

8 DE MARZO, DÍA DE LA MUJER

Desde hace unos 150 años, el 8 de Marzo se consideró día de la mujer, esto fue debido a las luchas acontecidas por trabajadoras del textil en Nueva York, se realizó una manifestación, como nunca se había conocido

Unos años después, reivindicaban la jornada laboral y mejores salarios.

En aquellas empresas textiles en represalia por su lucha, quemaron vivas a 146 mujeres, la repercusión fue tan fuerte, que se instauró como fecha significativa, Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

La lucha de las mujeres por la igualdad de derechos, ha sido una constante en el mundo, así como en nuestro País, cabe recordar el derecho al voto en 1.930

El derecho al trabajo asalariado, en ese sentido, las mujeres luchadoras y que más derechos obtuvieron, fueron la Cigarreras de Madrid y Sevilla.

Las mujeres hemos sufrido siempre una discriminación ilógica en relación con el hombre, basta recordar la dictadura, que las mujeres al casarse, tenían que abandonar sus puestos de trabajo.

Ha pesar de haber superado esa etapa, sigue recayendo sobre las mujeres el peso fundamental de los cuidados de los hijos, de hogares y sobre todo de los mayores.

El patriarcado, ha marcado sistemáticamente unos privilegios a los hombres, sobretodo a través de la educación machista que ha calado, hasta la diferencia de trabajos, unos para los hombres, y otros específicos de mujeres.

Seguiremos luchando por la igualdad, en contra de la violencia, es inadmisibile, que tengamos 1033 mujeres asesinadas, desde que se tienen registros, más 17 en lo que llevamos de año.

Hablamos de las mujeres asesinadas, pero debemos tener en cuenta, los menores que quedan en una situación de absoluta desprotección.

Esto lleva a que las mujeres, luchemos por nuestros derechos, que se valore toda la aportación que la mujer hace a la sociedad, en todos los aspectos, trabajo, cultura, arte, deporte, investigación, y sobre todo la maternidad.

Seguiremos luchando por la igualdad en derechos. Por que todas/todos nos opongamos a la violencia, a través de hechos diarios.

Se está demostrando, que cada vez hay más hombres que entienden nuestras luchas y sobre todo es gratificante, ver a cantidad de jóvenes, hombres del futuro, que están a nuestro lado, seguiremos luchando para acabar con esta lacra, que tanto daño esta causando a las mujeres y a la sociedad.

Junta Directiva



HAZTE SOCI@

DESDE SÓLO 12 € AL AÑO, POR UN BARRIO MEJOR



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN ASOCIACIÓN DE VECINOS CARABANCHEL ALTO

Nombre: _____

Apellidos: _____

Calle: _____ Nº: _____ Piso: _____

Localidad: _____ CP: _____

DNI: _____ Telefono: _____

Correo-e (en mayúsc.): _____

Temas de interés: _____

Cuota: General 12€ Otra: Poner Cantidad: _____

Firma: _____

Cuenta Bancaria:

IBAN
ES _____

Fecha: _____ de _____ de 20__

Entrega este cupón en el local de la Asociación (Tus datos personales sólo se utilizarán para enviarte información desde la Asociación, en ningún caso serán cedidos a terceros)

Al hacerte socio/a te entregaremos una guía de aves / árboles del barrio

Contacta con nosotros en:

🏠 C/ Gomez de Arce nº 15. Bajo - 28044 Madrid. ☎ Teléfono Fax: 91 508 95 62

✉ carabanchelalto@aavvmadrid.org 🌐 www.carabanchelalto.org

📌 @AsociacionDeVecinosDeCarabanchelAltoAavv 🐦 @aavvcarabanchel



PARA PEDIR CITA

915 112 356
640 719 612
www.risumdental.es

NUEVAS SOLUCIONES PARA IMPLANTES

CONDICIONES ESPECIALES EN ORTODONCIA

FINANCIAMOS TUS TRATAMIENTOS

DI ADIÓS AL MIEDO CON SEDACIÓN CONSCIENTE

PLAN RENOVE DE PRÓTESIS

TU DENTISTA
DE CONFIANZA EN
CARABANCHEL



RISUM
CLÍNICA DENTAL

Nº RRSR CS7242 | Nº COL 28007784

Odontología de calidad,
con el trato familiar de siempre

AVDA. DE LA PESETA, 50 | ENTRADA POR CALLE SALVADOR ALLENDE | 28054 | MADRID | LUNES A VIERNES 10 A 14 | 16 A 20 HS
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO TIENES 10% DE DESCUENTO EN TUS TRATAMIENTOS Y UNA REVISIÓN GRATUITA



JR GESTION DE FINCAS

ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES



SEÑOR PRESIDENTE:

¿Su Comunidad de Propietarios Necesita Soluciones Rápidas?

- ITE
- Fugas de Agua
- Atrancos
- Ascensores
- TV
- Portero físico o automáticos
- Averías
- Morosos
- Cuentas anuales
- Juntas de Vecinos...Etc.

Fiabilidad

Eficacia

Calidad

Servicio

PROMOCION

1er MES

GRATIS

Nº De Gestor

2970

AEGAIL

ASOCIACIÓN EUROPEA DE GESTORES Y ADMINISTRADORES INMOBILIARIOS



Asesoría
Inmobiliaria



Administración
Comunidades



Contabilidades



ETC



Valoraciones
Tasaciones



Peritaciones

C/ Gómez de Arteche, 11



915 11 55 96 28044

662 428 025 Madrid

MAIL: JRGESTIONDEFINCAS@GMAIL.COM

EL COVID-19 Y LOS MAS POBRES DEL MUNDO

En estos momentos de incertidumbre conjunta por el Covid-19, en el que nos sentimos un tanto angustiados por la preocupante situación mundial, la de muchos de nuestros conocidos, amigos y seres queridos, y la nuestra propia, podría hacerse una pequeña analogía entre esta situación de importante dureza que nos está tocando vivir y la de los más de 1300 millones de pobres, desfavorecidos y desamparados, según la ONU, de todos los rincones del mundo.

Aunque el Covid-19 también es y será una amenaza muy importante para ellos, todavía más catastrófica de lo que nos será a nosotros en cuanto les alcance, no dejará de ser una amenaza más de las muchas y diferentes a las que tienen que enfrentarse en la casi totalidad de sus días, como: el dengue, la difteria, la diabetes, la diarrea, el sarampión, el VIH, la desnutrición, el no derecho a la sanidad, la sequía, las condiciones meteorológicas y cambio climático, ...etc.

Por ilustrarlo con algún ejemplo relacionado con los más menores más desfavorecidos, todos los días mueren en el mundo más de 700 niños menores de 5 años por diarrea; 9000 por desnutrición según Unicef y la OMS, y más de 6 millones menores de 15 años, por causas en su mayoría prevenibles.

Tanto estos niños como sus familias, son pobres, desfavorecidos y desamparados, lo que en realidad quiere decir, que son personas como las demás. Su único error es no tener recursos, simplemente por haber nacido en la mayoría de las ocasiones, en un lugar equivocado. Nosotros, simplemente tuvimos más suerte de no haber nacido allí.

De momento, no hay vacuna para el Covid-19, pero seguro que dentro de poco tiempo nos llegará, y podremos volver a nuestra merecida normalidad de vida, cosa que todos deseamos y anhelamos. Su caso es diferente, ya que sí que hay "vacunas" para muchas de esas otras dolencias, amenazas e incertidumbres que sufren y padecen.

Las "vacunas", como puede presuponerse, son de diferentes tipos; desde científicas, para enfermedades más que superadas en pleno siglo XXI; humanitarias, para no morir por no tener cubiertas sus necesidades más básicas como personas (nutrición, sanidad, cobijo, ..etc); hasta sencillamente humanas, para que a través de nuestro afecto y comprensión, puedan sentirse algo más personas de lo que en muchos momentos suelen sentirse, cosa que muchas veces les lleva a poner fin a sus vidas.

Pero la realidad es que, aunque suelen agradecer enormemente las "vacunas" que les llegan desde una parte maravillosa de nuestro mundo, les llegan pocas, viviendo en continua desesperanza y olvido, y muriendo, junto con sus familias e hijos, en muchas ocasiones, en el más cruel silencio y anonimato, sin ni siquiera tener un simple nombre con el que ser recordados.

Como la historia siempre nos ha insinuado, si cada persona del mundo pudiera ser todavía algo más solidaria y fraterna con los demás, aportando cada uno su pequeño, o pequeños granitos de arena, por insignificantes que pudieran ser, la suma de todos ellos cambiaría el mundo, a un mundo mejor y más reconfortante para todos, incluidos para nosotros.

Esto, cambiaría también su mundo, sí, ese mundo en el que viven, junto con sus familias e hijos, lleno de oscuridad, injusticia, inseguridad, muerte y miedo. Ahora que tenemos algo más de tiempo y menos distracciones, quizá pudiéramos pensar un momento como debe de ser ese horrible mundo si nos hubiera tocado estar allí...

En lo que nos toca a nosotros vivir ahora, ¡Vayamos todos juntos a superar el Covid-19! Estemos unidos y ayudémonos los unos a los otros de forma enormemente responsable con la situación actual, y siempre sin perder de vista a nuestros mayores, los más afectados de esta crisis, y que no olvidemos, que han sido los que forjaron y construyeron todo lo que ahora el resto tenemos y podemos disfrutar.

Demos un ejemplo tan fuerte e intenso de humanidad en estos momentos, que una vez superemos el Covid-19, que lo superaremos, haya servido de entrenamiento a todas las personas de buen corazón, que son la mayoría, para hacerlo extensible también a ellos, a los más pobres, desfavorecidos y desamparados, y a todos los numerosos "Covid-19" que les acechan desde el inicio de sus vidas, les alcanzan y les derriban de una forma totalmente injusta y feroz.

Ánimo, confianza y mucha responsabilidad, que por duro que este siendo, seguro que superaremos pronto nuestro Covid-19.

¡¡¡Y no olvidemos nunca, que en nuestras manos estará siempre el aliviar a todas las personas que tienen que enfrentarse día tras día a todos los diferentes tipos de "Covid-19" que existen en el mundo!!!

Diego Murat, Marzo 2020

APOYO VECINAL EN TIEMPOS DE CRISIS

La Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, en colaboración con las instituciones y otros grupos de apoyo, informa de los recursos disponibles y ayudas que ofrece a las vecinas y vecinos del barrio que lo necesiten:



ASISTENCIA SANITARIA

Centro Salud Guayaba. Telf 915081004

Centro Salud Carabanchel Alto (PAU). Telf 915115793

Grupo de sanitarios voluntarios de consulta para casos comunes diferentes al coronavirus Covid-19: www.citamedicaencasa.es



AYUDA PARA COMPRAS

(alimentos, farmacia) para personas que no puedan hacerlo.



APOYO TELEFÓNICO

para aliviar la soledad o gestión de necesidades.



ASESORÍA LABORAL

gestionada por la Casa del Barrio:
asesorialaboralatraka@gmail.com

OTROS CASOS

que se puedan presentar, según posibilidades.

Centro Servicios Sociales Zaida 36: Telf 915256137

Para ello contamos con un grupo de personas voluntarias, en contacto y colaboración con otros grupos creados en Carabanchel.

Si quieres formar parte de este equipo de personas voluntarias puedes comunicar con nosotr@s, por medio del teléfono o correo electrónico de contacto siguientes:

ASOCIACIÓN DE VECINOS DE CARABANCHEL ALTO

Correo electrónico: carabanchelalto@aavvmadrid.org

Teléfono: 915089562

www.carabanchelalto.org



INFORMACIÓN IMPORTANTE

Informamos a las personas socias de la Asociación de Vecinos que, por las razones por todos conocidas, hemos cesado las actividades en la sede de la Asociación durante el período establecido de la enfermedad, cuyo final está todavía por concretar.

Así mismo, después de suspender la Décimo Octava Plantada del Árbol del Parque Manolito Gafotas, se ha pospuesto la **Asamblea Anual** que teníamos previsto celebrar el próximo jueves 2 de abril.

A lo largo de este período, les iremos informando.

Sin embargo, la Asociación no va a dejar de funcionar y en este sentido hemos puesto a la disposición del barrio el **GRUPO DE APOYO VECINAL EN TIEMPO DE CRISIS**, cuya información leerás en la página anterior.

Te animamos a que coloquéis en vuestro portal una copia de este anuncio, con el teléfono y correo electrónico de la Asociación de Vecinos, con objeto de que cualquier persona del barrio que pueda necesitar alguna ayuda en estos momentos de confinamiento, pueda ponerse en contacto con nosotr@s.

Esperemos volver a la normalidad lo antes posible. Mucha salud para todas y todos.

Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto

Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto



C/ Gomez de Arteche 15, Bajo. 28044 Madrid. Correo @: carabanchelalto@aavvmadrid.org
web: <https://aavvcarabanchelalto.wordpress.com>

BREVES

ASESORIA LABORAL EN CARABANCHEL

La Asesoría Laboral que se puso en marcha en el barrio, está organizada por la Asamblea de Trabajadores de Carabanchel, que aporta el grupo de asesores voluntarios para orientar a las personas interesadas en temas relacionados con contratos de trabajo, despidos, nóminas, conflictos y reclamaciones, y en particular en el ámbito de las empleadas de hogar, facilitando contacto con los abogados en caso de ser necesario.

Además, se fomenta el encuentro y relación de trabajadores y desempleados, para una mejor defensa de sus intereses ante los recortes en los derechos laborales que se están produciendo.

Este servicio es gratuito, aunque se fomenta la colaboración para cubrir los gastos que ocasiona.

Funciona el primer y tercer martes de cada mes no festivos, de 19 a 21 (salvo los meses de julio y agosto) en la Casa del Barrio de Carabanchel, sita en la Avenida de Carabanchel Alto 64.

Más información en: asesorialaboralatraka@gmail.com

LOS LUNES, SE DECIDE

Además de la atención habitual a nuestras socias y socios, todos los Lunes en la sede, de 19.30 a 21.00, en la sede de Gómez de Arteche nº15, se celebra la reunión de la junta ejecutiva para la valoración semanal de los temas que atañen a la Asociación.

Toda la vecindad está invitada. Ven y opina.

GRUPO DE CONSUMO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS EN LA AVCA

Somos el Grupo de Consumo 'PIÑA', en Carabanchel Alto (C/ Gómez de Arteche).

Nos organizamos semanalmente para la gestión de pedidos de productos ecológicos, de consumo responsable, de proximidad, y todos aquellos que conlleven un respeto por el Medio Ambiente y los valores sociales.

Tenemos a nuestro alcance un gran abanico de productos. Hortalizas, frutas, quesos, huevos, miel, aceite, carnes, productos de panadería, bebidas, detergentes, cosméticos, ..._

Pasa a conocernos cualquier martes de 19:00 a 21:00 h. por la C/ Gómez Arteche, 15 (local de la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto) e infórmate si estás interesad@ en participar de un consumo responsable.

También puedes contactar a través de nuestro correo electrónico: grupoconsumo@disroot.org

HUERTO URBANO COMUNITARIO DEL PINAR DE SAN JOSÉ

El Huerto urbano comunitario del Pinar de San José es una iniciativa convocada desde la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto en 2015 para abrir un espacio público para la participación de los vecinos y vecinas.

La A.V. de Carabanchel Alto lleva más de 40 años promoviendo acciones para mejorar el barrio y convertir la red vecinal en una verdadera comunidad activa y fuerte.

El Huerto del Pinar, que comenzó finalmente en Marzo de 2016, está totalmente autogestionado por los vecinos y vecinas participantes, es un espacio de encuentro y de construcción colectiva abierto a todo interesado en formar parte.

Para más información, ponte en contacto a través de su web: <http://www.huertopinar.es>



Pacto Smith (Vox)- Almeida (PP)

Weimar

UN 8-M MAS, POR LA IGUALDAD

Para ti amigo, vecino, compañero

Te escuché el otro día interrogarte perplejo

¿Pero qué quieren las mujeres?

Vi que estabas molesto, te incomoda vernos en la calle pidiendo que cese la violencia machista, hay una frase popular con la que las mujeres nos sentimos identificadas “Si me vas a juzgar, primero cálzate mis zapatos”.

Durante siglos, las mujeres nos hemos visto obligadas a desempeñar un papel secundario, en una sociedad pensada, diseñada, gobernada y estructurada por y para el hombre.

Lograr hacernos visibles, ha sido y es el resultado del esfuerzo de las mujeres a lo largo de la historia. Esta lucha se mantiene en el Siglo XXI, se gana día a día, en los ámbitos cotidianos de nuestra vida.

Las mujeres aprendemos desde la infancia lo que la sociedad espera de nosotras y así, aceptamos desde la escolarización, que el espacio compartido del patio de recreo, sea utilizado en un 90% por nuestros compañeros que lo invaden para “echar un partidillo”. Siendo esto, un tema considerado baladí, va marcando sin que nadie le ponga coto. ¿Quién va a asumir el mando de ahora en adelante?



Siguiendo en el ámbito escolar, las mujeres, en este caso niñas, debemos elegir entre ser “la empollona” u ocultar nuestras capacidades intelectuales para no ser motivo de burlas, bromas e incluso acoso.

La inteligencia en los niños, se les presupone y no se contempla el cuestionarla. La naturaleza, imparcial, no discrimina, dota por igual inteligencia a hombres y mujeres.

Duro aprendizaje en tan tempranas edades, las mujeres vamos adquiriendo conciencia día a día, que nuestra supervivencia pasa por adaptarnos a estas situaciones discriminatorias, o a ser descalificadas por rebeldes, contestonas, amargadas y un largo etcétera al que nunca nos acostumbraremos.

Dejando atrás este periodo de aprendizaje, te invito a ti, amigo, vecino, compañero, a adentrarnos en el mundo laboral. La desigualdad se hace más patente. Estamos seguras que a ti en esa primera entrevista en la que se evalúan habilidades y conocimientos, no has tenido que enfrentarte a la pregunta ¿entra en tus planes personales ser madre? Aunque no lo creas, de esta pregunta, depende tu futuro.

Te debates entre negar esta posibilidad, o explicarle que junto con tu pareja, has decidido con el tiempo, formar una familia, tener hijos que reportarán a la sociedad un futuro de permanencia.

Dudas en explicar que permanecerás en tu puesto de trabajo, aunque te levantes indisputada debido al embarazo y que el insomnio que parece hace tiempo, es debido a no saber si, cuando llegue el momento de incorporarte después de parir, tu contrato será renovado.

En otro momento te hablaré de la utopía de “a igual trabajo, misma remuneración” o de nuestro deseo de igualdad, actual reivindicación.

Un largo camino, somos conscientes de ello. Hay tantas injusticias pendientes, que hombres y mujeres tenemos que luchar para que acaben.

Las mujeres violadas, asesinadas a mano de sus parejas, las que en su trabajo, necesitan hacer doble esfuerzo que sus compañeros para que reconozcan y valoren su trabajo, las viudas con el 56% de pensión.

Queremos que tú, amigo, vecino, compañero, camines con nosotras, tú con tus zapatos, yo con los míos, juntos hasta que hagamos una sociedad justa e igualitaria para todos.

LOS FEMINISMOS DE CARABANCHEL PISAMOS FUERTE





C. D. EMPERATRIZ

KÁRATE
FULL CONTACT - KICK BOXING
KENPO - AIKIDO
AEROBIC
PILATES
FITNESS - HIPOPRESIVOS
SAUNA

BODY BALANCE
CICLO INDOOR
AQUAGYM - AQUAEROBIC
CURSILLOS DE NATACIÓN
MATRONATACIÓN
NATACIÓN LIBRE
CAMPAMENTOS DE VERANO

Centro Oficial



ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. de Carabanchel Alto, 16 - Telfs. 91 508 11 57











¡Ahorro Seguro!

¡Asesoramiento Gratuito!

¡Mejor que un Comparador!

En **GRUPO PACC** comparamos sus seguros entre las mejores Compañías para ofrecerle la opción más adecuada a usted y los suyos.

Registro D.G.S. J-340 Póliza Responsabilidad Civil y Financiera conforme a la Ley



GRUPO PACC Carabanchel
C/ Alfredo Aleix, 5. 28044 Madrid
T. 915 081 121
gpcarabanchel@grupo-pacc.es



CLINICA VETERINARIA

- ✓ CONSULTAS
- ✓ VACUNACIONES
- ✓ CIRUGÍA
- ✓ ANÁLISIS
- ✓ RAYOS X
- ✓ PELUQUERIA
- ✓ BAÑOS
- ✓ ALIMENTACIÓN
- ✓ ACCESORIOS
- ✓ VISITAS A DOMICILIO

Parque Eugenia de Montijo, 42
Tlf. 91 466 29 96 - 91 525 16 94
28047 MADRID

ASI CELEBRAMOS LA NAVIDAD 2019

El 12 de diciembre pasado la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, invitó un año más, a todos sus vecinos a celebrar juntos la Navidad, en el Centro Cultural García Lorca.

Para ello contamos con la colaboración del grupo de Jazz de los alumnos/a de la Escuela Municipal de música de Carabanchel Alto, Isaac Albeniz, que nos deleitaron con su actuación musical, pasamos una agradable tarde y ayudados por su indumentaria y algún villancico, nos adentraron en la celebración de estas fiestas.

Desde aquí queremos dar las gracias a dichos alumnos/a y al director de la Escuela de Música Mario Perelló, que siempre está dispuesto a colaborar con nuestro barrio.

Finalizada la actuación, brindamos con los vecinos asistentes y compartimos los dulces navideños.

Gracias a todos, un año más.



 **acyan** legal
servicios jurídicos

91 764 95 94
www.acyanlegal.es

Derecho

- **Civil:** Divorcios, herencias, medidas paternofiliales, reclamaciones de cantidad, cláusulas bancarias
- **Penal:** Delitos de toda índole
- **Laboral:** Despidos, cantidades, sanciones, contratos, incapacidades laborales
- **Asesoramiento fiscal y laboral**
- **Declaraciones de la renta**
- **Para otros asuntos, consultar**

C/Joaquín Turina nº 41, Local 7 CP: 28044 Madrid

  Carabanchel Alto

 Línea 34

... Y ASI CELEBRAMOS LA FIESTA DE LOS REYES MAGOS 2020

Vecinos de Carabanchel alto;

Al igual que años anteriores la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, tuvimos el placer de estar en vuestra compañía disfrutando de diversas actividades el día 5 de enero.

Muchos de vosotros nos habéis preguntado por el motivo por el cual no hemos participado en la cabalgata, pues la respuesta es muy sencilla porque el día de reyes es el día 5 y no el día 4 de Enero como pretende el ayuntamiento. Por supuesto no íbamos a consentir que nuestros niños se queden sin su fiesta, por ello nos pusimos manos a la obra, como viene sucediendo desde hace tres años.

La Asociación se puso en contacto con sus Majestades los Reyes Magos y nos contestaron que estaban encantados en realizar una parada para los niños de Carabanchel, puesto que se habían portado muy bien durante todo el año. Los niños y los no tan niños disfrutamos muchísimo del gran día. Empezamos desde por la mañana a prepararlo todo, para recibir a sus Majestades con muchísima ilusión y por la tarde empezó la fiesta.



Las primeras en actuar fueron las flamantes artistas "Las madres cuentistas" del AMPA Pinar de San José, como siempre entusiasmaron a los niños que se quedaron boquiabiertos al escuchar las historias que nos trajeron. A continuación llegó Purpurina, una payasa muy apreciada y conocida en el barrio, ella nos hizo disfrutar y bailar a todos.


Cual no sería nuestra alegría, cuando vimos que los Reyes Magos venían con sus pajes en un bonito coche, ¡que alegría ver a los niños tan felices!. Los Reyes fueron saludando a todos y se dirigieron al escenario rodeando el árbol de los deseos, el cual les gusto mucho, y felicitaron a todos los participantes que habían puesto en él sus deseos mas valiosos, una vez en el escenario se acomodaron en sus tronos para recibir de uno en uno a todos los niños, mas de 300, los cuales les contaron a sus majestades lo que deseaban para esa noche, aunque los Reyes ya tenían para cada uno de ellos una pequeña y dulce sorpresa.

Mientras tanto nuestros compis del AMPA del Colegio Haití, nos prepararon un delicioso y calentito chocolate con bizcochitos.

Fue una tarde especial para todos los vecinos del barrio, por ello nos gustaría agradecer a todos los que hicieron posible disfrutar de ella, también agradecer al CEIP república Dominicana, por facilitarnos su ayuda para que todo fuese mas fácil.

Desde la Asociación de Vecinos os deseamos un estupendo año y os esperamos el próximo año.

AB
AnBer
Escuela de maquillaje, estética y
peluquería



INFORMATE EN:
Telef. 616 796 895
www.cursosmaquillajemadrid.com
C/Duquesa de Tamames, 35

PRIMEROS AUXILIOS. TALLER DE DIVULGACION DE CONOCIMIENTOS



El Jueves 23 de enero la AV. de Carabanchel Alto y CC.OO. Sanidad Madrid organizaron un taller de divulgación de conocimientos en Primeros Auxilios, en el centro cultural García Lorca, en Carabanchel Alto.

Más de 70 personas disfrutaron de la puesta en escena de las tres ponentes, amena, divertida y en definitiva muy práctica.

Eva, Arancha y Almudena nos ofrecieron lo que es el trabajo sanitario, el estar expuesto a enfermedades que todavía no están controladas, un trabajo de vocación, que se lleva en el alma y se enfrentan a la vida y a la muerte en cuestión de segundos.

Nos enseñaron casos prácticos de *poder respirar si te atragantas, *cómo detectar un ictus o un infarto, *cómo actuar ante una subida o bajada de azúcar, etc.

El final fue curioso y novedoso, un juego de preguntas y tarjetas de colores para ver si habíamos prestado atención en las explicaciones y en los casos prácticos, fue genial. Hubo muchas preguntas del público asistente y el acto acabó con un sonoro aplauso, largo y unánime.

Ellas quedaron encantadas con la acogida que tuvo el taller y están dispuestas a volver otro día.

Aquí las esperamos con los brazos abiertos.

CONFERENCIAS DE LA PLATAFORMA CHyP DEL 1er TRIMESTRE

Sin dejar pasar un minuto después de las fiestas de Navidad, la plataforma Carabanchel Historia y Patrimonio (CHyP) nos deleitó, de nuevo, con dos conferencias en la biblioteca Luis Rosales de Carabanchel Alto.

El viernes 24 de enero y con aforo completo, más de cien personas llenaron la sala de la biblioteca. Fernando Gómez, vocal del Grupo de trabajo que se ha formado para la declaración de "Las Piqueñas" como Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de "Sitio Histórico", presentó el proyecto de donde se redactará la memoria final que se presentará en la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, para que tramite el expediente.



Acto seguido, Felo de Andrés, miembro de CHyP, esbozó las líneas generales de Carabanchel Zona Cero, proyecto estrella de esta plataforma y que, gracias a ellos y a más entidades vecinales, han puesto en valor el legado cultural que tenemos en Carabanchel (Yacimiento de Eugenia de Montijo, Vereda de Aluche, Ermita de Nuestra Señora de la Antigua, etc.)

La segunda conferencia, que tuvo lugar el 21 de Febrero, contó en primer lugar con Óscar Martínez, Presidente de la Sociedad Española de Estudios Clásicos de Madrid (SEEC) que nos deleitó, en menos de una hora, con la historia del mito de Odiseo, más conocido como Ulises. En segundo lugar Antonio Rey, miembro de CHyP, analizó detenidamente toda la historia del Yacimiento Arqueológico de Eugenia de Montijo situado al lado de la Ermita de Santa María de la Antigua.

Al final de las dos conferencias hubo turno de palabra y el público asistente participó activamente preguntando dudas y cuestiones relativas al patrimonio de Carabanchel, por ejemplo: la Puerta de entrada de la Colonia de la Prensa, la Fundación Santa Rita, el Sanatorio Esquerdo, Villa San Miguel etc. Podemos asegurar, viendo la gran aceptación de estos actos, que se empieza a crear un rumor en Carabanchel en defensa y protección de su legado histórico y cultural y que, por supuesto, Carabanchel Historia y Patrimonio (CHyP) estará ahí para ponerlo en valor.

CARNABANCHEL EN CARABANCHEL



Por cuarto año consecutivo, el 22 de febrero se celebró **EL CARNABANCHEL**, un carnaval de barrio auto gestionado y auto-financiado organizado por la Peña Chelere, unos personajes que han aterrizado en el barrio de Carabanchel y que les podrás reconocer por su peto color rojo y que tienen intención de seguir poniendo Carabanchel patas arriba.

Este *Carnabanchel 2020* un año más ha sido muy especial ya que el poder popular ha conseguido llenar las calles del barrio de luz, color, imaginación y sobretodo diversión.

El recorrido del pasacalle, empezó como en la edición anterior en la plaza de la Palmera y finalizó en la plaza del Parterre. Éste destacó por los ritmos de percusión de Bloco Feminista, más la música de varias comparsas, como el sonido del Amazonas, el cántico de los piratas o los solos de guitarra del cordobés, sin olvidarnos de la visita de mediáticos personajes como la del comisario Villarejo.

Una vez en la plaza del Parterre, se dieron los premios. Este año los jueces lo han tenido muy difícil, puesto que la calidad y originalidad de los disfraces no se lo dejó fácil. En la categoría infantil los ganadores fueron los siguientes: Las entradas para el espectáculo infantil de la sala Tarambana (Dolores Armengot 31) fue para "Dueto Viva España", los regalos ofrecidos por la librería B2 (C/ Alfredo Aleix 25) fueron para: "Loro del Amazonas", "Tucán del Amazonas", "Bebé india" y "Cazafantasmas". En la categoría de adultos, la cena Patanel (Avda. Pedro Díez 21) fue para "Estoy quemao", las entradas de teatro Sala Tarambana para "Jocker y Harley Queen", la cesta de dulces de pastelería Óskar (Av. Nuestra Señora de Fátima 39) fue para "Los pictogramas" y la cata + visita a la fábrica Patanel y el Garbanzo de oro para la comparsa "Piratas".

Después de la entrega de premios la fiesta continuó en la Casa del Barrio de Carabanchel con el grupo de versiones para público infantil LA CHISTERA, finalizando la fiesta a la medianoche al ritmo de música guateque, bailoteo de los 90 y el mejor pop del año 2019-20. Los más atrevidos, organizadores y algunos participantes siguieron, tal y como un buen carnaval lo merece hasta el Bar'Río, lugar en el que el reloj dejó de marcar las horas tal y como un buen carnaval se merece.

Para toda esta aventura, la Peña Chelere ha contado con la colaboración de La Casa del Barrio de Carabanchel, la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, Pastelería Óskar, Librería B2, Sala Tarambana, Patanel y The Graphics.

Según nos informa La Peña Chelere, tiene previsto realizar nuevas apariciones en el barrio en eventos varios, si quieres conocer las próximas convocatorias donde aparecerán, sígueles en Facebook e Instagram: Carnaval Carabanchel.

Comisión organizadora del Carnabanchel 2020



CARABANCHEL DE CINE

Un año más Carabanchel se viste de Cine, celebrando la 38ª Semana de Cine Español y la 30ª edición del Certamen de Cortometrajes.

Los vecinos de nuestro distrito, lo esperan y disfrutan cada año, llenando todos los días, las salas de los dos Centros Culturales, dónde se llevan a cabo las proyecciones, pero el reconocimiento y valoración de este evento cultural, se extiende por toda la Comunidad, siendo el Certamen de Cortos uno de los más prestigiosos de España y más valorados por los jóvenes directores.

Es importante destacar que esta Semana de Cine Español en Carabanchel, se mantiene gracias al empeño y trabajo del Movimiento Asociativo, que durante muchos años lleva reivindicando en la Junta Municipal, que se celebre año tras año, a pesar de los riesgos que ha sufrido su continuidad.

Es del Movimiento ciudadano, dónde surgió hace años, esta propuesta, para cubrir parte de las carencias, de espacios y recursos culturales que sufrían los jóvenes del Distrito.

Durante esta Semana del 2020, se proyectaron siete películas españolas, rodadas en el 2019, en los centros culturales de Lázaro Carreter y San Francisco la Prensa, en pases de mañana y tarde, de forma alternativa y con entrada gratuita hasta completar aforo. Al finalizar cada película, se ha disfrutado de interesantes coloquios sobre la misma, con la visita de actores, actrices, directores y personal técnico diverso, dinamizados todos ellos por prestigiosos críticos de cine.

Los jóvenes del barrio han disfrutado de "La Noche más Corta" dónde se proyectan los cortos finalistas en el Certamen de Jóvenes Creadores, desarrollado en el distrito de Carabanchel.

Y los más pequeños también están presentes en esta Semana, asistiendo la mañana del sábado y domingo a la proyección de dos películas infantiles.

Este año se ha homenajeado al actor Tito Valverde, por su trayectoria cinematográfica, haciéndole entrega del premio Puente de Toledo. Se le reconoce por su trabajo en el cine español y por su colaboración en la Semana de Cine en Carabanchel, honrándonos con su presencia durante varios años.

En el apartado de "Cine y Mujer" se ha hecho un reconocimiento póstumo a Asunción Balaguer, recientemente fallecida. Valorando su trabajo como actriz y mujer. Se proyectaron dos cortometrajes en los que trabajó y el premio otorgado lo recogió su hija Teresa Rabal, mostrando su agradecimiento y cariño a nuestro barrio.

Se cerró la XXXVIII Semana de Cine Español en Carabanchel, con la entrega de premios a los Cortometrajes ganadores y con la satisfacción de que más de 5.000 vecinos han disfrutado, de forma gratuita, de nuestro Cine y en nuestro Distrito.

Carabanchel
38
Semana Cine Español

Del 26 enero
al 2 febrero

+30
Certamen Cortos

CENTRO CULTURAL LÁZARO CARRETER (C/ DE LA VERDAD, 29)
CENTRO CULTURAL SAN FRANCISCO - LA PRENSA (C/ ALISEDA, 4)

MOVIMIENTO ASOCIATIVO DE CARABANCHEL

MADRID

EL BARRIO NECESITA UN NUEVO INSTITUTO PÚBLICO

El miércoles 20 de noviembre de 2019 la Comisión de Educación de Carabanchel Alto, formada por las AMPAS del IES Francisco Ayala, CEIP Pinar de San José, CEIP Antonio Machado, CEIP Maestro Padilla y la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, mantuvimos una reunión con la Dirección de Área Territorial (DAT) de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid con la Directora del Área Territorial Madrid Capital y con el Jefe de Área. También asistieron a la reunión las directoras y director de dichos centros educativos.

La comisión trasladó a la Directora de Área, la inquietud generalizada de todo el barrio ante el hecho de que no han empezado las obras para remodelar y adecuar el antiguo IES Antonio Machado como aulario del IES Francisco Ayala para el curso 2020/2021. Es un compromiso que adquirieron con la comisión en la penúltima reunión mantenida con la DAT el pasado 31 de enero del año 2019.

La DAT explicó que el proyecto de ampliación está hecho y aprobado por un importe que ronda el 1.600.000 €, dado que incluye una reforma importante del centro y no sólo el lavado de cara del proyecto original. Según comentaron, la licitación del mismo por parte de la Dirección General de Infraestructuras está pendiente del visto bueno de Hacienda, que se está retrasando por la prórroga de los presupuestos. Creen que, si hay un desbloqueo rápido, las obras podrían estar concluidas para el inicio del curso que viene.

Si no fuera así, la dirección del IES Francisco Ayala expuso que el centro tiene aulas suficientes de referencia y de desdoblés para poder acoger a todos los alumnos que previsiblemente soliciten el IES Francisco Ayala en primera opción de centros adscritos el curso próximo 2020-21. Ante nuestra insistencia por los problemas de espacios y convivencia por el hacinamiento en el centro, tanto la directora como la DAT nos aseguraron que el IES no está ni estaría sobrecargado, que las instalaciones son nuevas y adecuadas al volumen que se espera. La Comisión de Educación expone sus reticencias ante estas afirmaciones.

La Directora de Área también indicó que están valorando ampliar la oferta de IES bilingües en el distrito de Carabanchel. La DAT también barajó en su momento la posibilidad de enviar a los alumnos del barrio al IES Vista Alegre, punto que rechazamos frontalmente desde la Comisión de Educación.

Tras la reunión con la DAT, la Comisión de Educación decide solicitar una nueva reunión este mismo curso, con el fin de supervisar todo este proceso.

Comisión de Educación de Carabanchel Alto



Futuro edificio del Instituto Público

VENTE A LA PÚBLICA

ANIMATE Y VISITANOS, TE SORPRENDERÁ

Jornadas de puertas abiertas 2020:

CEIP PINAR DE SAN JOSÉ: 30 y 31 de marzo. 16:15h C/ Patrimonio de la Humanidad, 39

CEIP MAESTRO PADILLA: 26 y 27 de marzo. 16:45h Avda. de la Peseta, 112

CEIP ANTONIO MACHADO: Personalizadas, llamando al 915088661 C/ Allariz, 3

CEIP REPÚBLICA DOMINICANA: 4 de marzo. Ronda Don Bosco, 2

IES FRANCISCO AYALA: 15 y 16 de abril. 17:30h C/Jacobeo, 33

ESCUELA PÚBLICA PORQUE...

NO ES UN NEGOCIO, no tiene interés económico, ES UN SERVICIO PARA LA SOCIEDAD.
Cuenta con SERVICIOS que facilitan la conciliación familia/trabajo/escuela y
COMPLEMENTA los aprendizajes que se imparten en la escuela.



Acoge a tod@s l@s niñ@s sin distinción de etnias, clase social, religión, género, país y capacidades. Es integradora e inclusiva.



Es una escuela de calidad, que transmite valores universales.
Es mía, tuya, nuestra y de tod@s

COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO CARABANCHEL ALTO

Formada por los AMPAS de los colegios públicos:

Antonio Machado, Maestro Padilla, Pinar de San José, y República Dominicana. El AMPA del IES Francisco Ayala y Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto

1ª RE-Forestación del Pinar de San José en "LAS PIQUEÑAS"

El domingo 23 de febrero los vecinos de Carabanchel acudieron a la llamada de La Mesa del Árbol y más de 300 personas disfrutaron en familia de la 1ª reforestación del Pinar de San José.

Fue una mañana inolvidable, nunca pensamos que vendría tanta gente y con tantas ganas de aportar su granito de arena. Nos quedamos cortos en todo: azadas, planta, protectores, agua, abono,

Esta respuesta vecinal no hace más que darnos la razón de que debemos seguir en esta línea.



Son varios los proyectos que manejamos a la vez pero éste tiene que salir adelante. Queremos agradecer el apoyo de la Asociación Trasluz, los hortelanos del Huerto Pinar de San José, Carabanchel Historia y Patrimonio, Arriba las Ramas, la AV. de Carabanchel Alto y la AV. del Parque Eugenia de Montijo, además de a Rosa Villalba de Asociación Trepá, Samuel de Entorno Meaques Retamares, Javier, Guillermo, Hermi, Nacho de Arriba Las Ramas, Paco del Bar Torres (gracias por los posos de café) y a un montón de vecinos y amigos del barrio que nunca fallan.

El evento tuvo dos partes diferenciadas: una primera que consistió en un taller infantil de cajas nido en donde Eva y Mirian, de la Asociación Enara Educación Medio Ambiental, nos enseñaron la importancia de su correcta colocación y mantenimiento para favorecer el aumento de aves que contribuyan a combatir la plaga de procesionaria que todos los años azota al pinar, y una segunda en donde reemplazamos la zona con 50 plantas de retama, 40 pinos y 160 encinas, en total 250 nuevos arbolitos.

Ahora viene un reto todavía más difícil que es regar periódicamente, mantener los alcorques, seguir saneando y limpiando los caminos que ahora mismo son un vertedero y recuperar la zona para el barrio como un corredor ecológico que enlace el Arroyo Butarque de Leganés con Carabanchel Alto para lo que continuaremos solicitando la colaboración de los vecinos de este maravilloso barrio.

Gracias #Carabanchel



**1ª REFORESTACIÓN
EN EL PINAR DE SAN JOSÉ
(FINCA DE LAS PIQUEÑAS)**
Domingo 23 de febrero a las 11 h

Organiza:
Mesa del Árbol de
Carabanchel

Colaboran:
- Asociación de Vecinos
de Carabanchel Alto
- Carabanchel
Historia y Patrimonio
- Arriba Las Ramas

Punto de encuentro:
C/ Pinar San José &
Avda. de la Hospitalidad



UN HOSPITAL QUE VA A LA ORDEN

El Hospital Militar Gómez Ulla forma parte del paisaje de este madrileño Barrio de Carabanchel. Un hospital que tras la supresión del servicio militar obligatorio y otras reformas vio mermada su actividad y a punto estuvo de desaparecer.

Fue gracias a la presión vecinal que se consiguió con el Ministerio de Defensa un primer Convenio de utilización llegando hasta la actualidad a ser un Hospital que forma parte de la red asistencial del SERMAS. Este convenio supone la cesión de 475 camas del Gómez Ulla a la Comunidad de Madrid, actualmente solo funcionan en torno a 385. ¿Por qué? Una de las razones fundamentales la encontramos en la falta de personal, como así se nos ha reconocido desde algunos estamentos de la Dirección del Centro, y también por la mala gestión del mismo.

La plantilla del Hospital está integrada mayoritariamente por personal sanitario civil, (no olvidamos al personal de mantenimiento y servicios generales, que ha desaparecido prácticamente y ha sido sustituido por contratados).

El 40.6% de la plantilla sanitaria es eventual y alcanza el 47,8% si sumamos a todos los trabajadores temporales, los que temen por su estabilidad laboral, los que se ven coartados a la hora de reivindicar sus derechos, y esto en un sector donde la inmensa mayoría son mujeres, y no, no creemos en las casualidades. Todos estos datos fueron facilitados por el Ministerio de Defensa en Mayo de 2018, y es más que probable que hayan sufrido un aumento debido a las numerosas jubilaciones de estos años.

Ante este panorama no deja de ser curioso que la Dirección del Centro haya pasado una encuesta sobre la posibilidad de abrir una guardería para el personal.

¿Quién podría no querer una guardería para uso de los empleados, que permitiera la conciliación de la vida personal y profesional? NADIE.

Pero lo que muchos piensan es que querrían poder usarla, en lugar de la no renovación, que no despido, ante una baja maternal.



Mujeres que no se las ha vuelto a llamar para trabajar después de una baja maternal tras llevar años trabajando en el Centro, a las que dejaron de renovar después de diez años concatenando contratos de una manera totalmente arbitraria, a las que se les negó la posibilidad de disfrutar de una excedencia para el cuidado de hijos...

El año pasado se consiguió que el problema de la política de contratación llevada a cabo por la Dirección del Centro llegase a través de la Diputada Carmen San José a la Comisión de Sanidad de la Asamblea de Madrid. En esta nueva legislatura, y a través de la Diputada del Grupo de Unidas Podemos, Vanesa Lillo, seguimos trasladando estos problemas a un Gobierno, que si bien destina alrededor de unos 30 millones de euros anuales de las arcas de la Comunidad al Hospital Gómez Ulla, ha manifestado su total indiferencia por las condiciones en el empleo que se den en el Centro.

Habrá que seguir intentándolo, buscando todos los apoyos posibles, en las instituciones, en la sociedad civil, y en ti que nos has acompañado a lo largo de estas líneas.

Desde CCOO Gómez Ulla queremos dar las gracias a la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, por darnos cabida en sus hojitas y en su espacio.

EL CUBRI

La contraportada del anterior número de la revista Nuestro Barrio lo ocupaba un histórico calendario de 1977 de la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto y el Aula de Cultura, que había sido realizado por un colectivo artístico que firmaba como "El Cubri".

Hemos buscado información sobre este colectivo y hemos encontrado un texto de uno de sus integrantes incluido en un libro titulado "Cultura en Vallecas. 1950-2005. La creación compartida", del año 2007, dirigido por Paloma Cirujano Marín y Matilde Fernández Montes, en el capítulo "Retratos de Vallecas".

Reproducimos a continuación dicho texto, por su valor documental, y en el que se cita a nuestro barrio.

Texto de Felipe Hernández Cava (integrante de El Cubri)

A principios de los años setenta, Pedro Arjona (Madrid 1949), Saturio Alonso (Soria 1953) y Felipe Hernández Cava (Madrid 1953) creamos un equipo que, debido a que muchas de las primeras colaboraciones estaban destinadas a la revista Fotogramas, adoptó el nombre de El Cubri, como homenaje al rigor del cineasta Stanley Kubrick.

Saturio Alonso estudiaba Bellas Artes, y el hecho de que su padre fuese catedrático del instituto vallecano Tirso de Molina, nos llevó a él y a mí, que estudiaba Historia del Arte, en más de una ocasión hasta aquellas aulas, donde dimos alguna charla sobre la historietita.

Y sería a raíz de una exposición colectiva de pintores y dibujantes, celebrada en Vallecas, en la que la temática común era el antiimperialismo, cuando conoceríamos a Pedro Arjona, director de arte de una agencia publicitaria, y con el que poco después conformaríamos definitivamente el colectivo.

Pedro estaba muy familiarizado con aquellos barrios, muy en especial con los dos Palomeras, y con algunos de sus jóvenes creadores, como el escritor Rodolfo Serrano, que sería padre de Ismael Serrano, uno de los pocos músicos contemporáneos interesado en recoger el legado de los cantautores de aquel período. Arjona visitaba la zona con frecuencia, la había fotografiado, como también puede verse en este libro, y en más de una ocasión había echado una mano para paliar los efectos de las devastadoras y regulares inundaciones que no hacían sino sumar más barro al barro ya existente.

Imbuidos por una gran simpatía hacia las posiciones maoístas, como los componentes de otro colectivo madrileño capital de aquellos años, La Familia Lavapiés, también presentes en aquella muestra antiyanqui vallecana, una parte considerable de nuestros esfuerzos, al margen de las colaboraciones en prensa, como humoristas e ilustradores, indistintamente, la dedicábamos al permanente contacto con partidos, sindicatos y asociaciones vecinales, al servicio de cuyas demandas poníamos nuestro grafismo.

Vallecas se había convertido, por entonces, en un territorio especialmente sensible para una pléyade de profesionales de la arquitectura, el urbanismo y la abogacía que sintonizaban con los postulados de la Revolución China y percibían en las moderadas actitudes del P.C. de España cierto grado de claudicación (no era exacto, pero los tiempos eran así).



El Cubri: Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto y Aula de Cultura, s. a. [¿1977?]. Serigrafía sobre cartulina, 68.6 x 47.5 cm. Archivo Lafuente

Dicho calendario ha sido expuesto en el Museo Reina Sofía, formando parte de la exposición "Poéticas de la democracia; Imágenes y contraimágenes de la Transición", junto a otras obras de la ese período y el movimiento vecinal.

EL CUBRI

(SIGUE)... De manera que fue inevitable que recorriéramos Vallecas prestando colaboración a sus jóvenes asociaciones vecinales en cuestiones de cartelismo, y que, de paso, conociéramos sus principales demandas de equipamientos. Fue un tiempo de despertar no sólo de aquella zona sino de muchos otros barrios, que también recorrimos, y en el que aún pudimos ahondar más, cuando, coincidiendo con la agonía de la dictadura en 1975, la Comisión de Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid nos encargó poner en pie el diseño, montaje y catálogo de la exposición Madrid en sus barrios, un trabajo que firmamos como Taller C, y que supuso un antes y un después en la toma de conciencia de muchos ciudadanos sobre las atribuladas condiciones que se vivían en las periferias (allí, concretamente, las de Puerto Chico, Orcasitas, Palomeras Altas, Palomeras Bajas, Barrio del Pilar, Moratalaz, San Blas).

Uno de los medios de expresión que más nos interesaba era el de la historieta, en la que queríamos introducir un reflejo de los problemas reales que nos acuciaban a los españoles y que azotaban al mundo, y que, debido a la férrea y a veces absurda censura, había permanecido ausente de esas publicaciones. Los tebeos, volcados a un público infantil y juvenil, y considerados como un entretenimiento con espléndidas condiciones para la introducción a la lectura, constituían únicamente una fuente de evasión, tan grata, gracias al esfuerzo de muchos de sus estupendos autores, como irreal. Pero el tipo de tebeo que queríamos hacer, tan opuesto a esos criterios, tuvo que encontrar inicialmente otros cauces, como fue el de las publicaciones clandestinas o el de las revistas de información general o especializadas en los más diversos campos teóricos. Y sería el libro *El que parte y reparte*, editado a mediados de 1975, el que acogería muchos de aquellos trabajos.

En Vallecas no se editó ninguno de aquellos populares tebeos evasivos que tanto se prodigaron en la dictadura, ni hubo tampoco profesionales, que yo recuerde, aplicados a esa tarea. Pero, afortunadamente, sus jóvenes habitantes sí pudieron conocer su efecto paliativo, dado que nunca faltaron los lugares en los que adquirirlos ni los pequeños comercios en los que cambiarlos por otros a través de un módico predio, o los personajes populares, como el señor Tomás, del Pozo del Tío Raimundo, que facilitaba el tránsito de mano de mano de novelas y tebeos.

Antes del apogeo de la televisión, esas publicaciones cumplieron también allí un papel fundamental en el ocio de muchos pequeños y de unos cuantos mayores que seguían las aventuras de sus héroes o reían a mandíbula batiente con las vicisitudes cotidianas de personajes que les podían ser mucho más familiares.

En *El Cubri* estábamos interesados en transgredir, narrativa y gráficamente, muchas limitaciones, pero aún estábamos más preocupados, como ya apunté, por poner esa técnica al servicio de las demandas sociales, como haría en Barcelona el Equipo Butifarra, con el que colaboraríamos regularmente.

No era extraño, por tanto, que coincidiéramos con el arquitecto y dibujante José María Pérez (Cabezón de Liébana, Cantabria, 1942), Peridis, en su local de Palomeras, dibujando unos y otros en grandes papeles continuos, cada una de las reivindicaciones que, a nuestro lado, nos iban sugiriendo los propios interesados, o que codo a codo con Pedro Sánchez y su gente, acometiéramos algunos murales, coincidiendo todos no sólo frente a algunas paredes vallecanas, sino incluso en algún otro lugar, como Carabanchel Alto.

así Blas, La Ventilla, Fuencarral... fueron muchos los barrios, y también algún pueblo (como Orihuela, en donde nos citamos un grupo de artistas plásticos para homenajear a Miguel Hernández, convocados por APSA, la Asociación de Artistas Plásticos), a los que acudimos para plasmar aquellos "gritos en la pared", que a veces eran poco después embadurnados por la policía. Y, de la misma manera que Pedro Sánchez tomaba como referencia al muralismo hispanoamericano, nosotros teníamos como modelo el realismo pop y crítico, que en pintura estaban desarrollando colectivos como el Equipo Crónica o el Equipo Realidad.

JORNADA SOBRE EL SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO

El pasado Jueves 13 de febrero, se realizó un acto informativo sobre el Servicio de Ayuda a Domicilio.

Durante la jornada se realizó un repaso a su funcionamiento: cómo se solicita y se tramita; cómo se gestiona; en qué condiciones laborales y cómo se podrá mejorar.

En el acto intervinieron: Paula Collado, Trabajadora Social Municipal; Elena Vidal, Representante de las trabajadoras SAD y Concha Real, portavoz de la Plataforma Estatal de Auxiliares y Ayuda a Domicilio



MEMORIAL ALTERNATIVO DE LA CÁRCEL DE CARABANCHEL

AMPLIADO HASTA LOS 1.200 NOMBRES



En la mañana del domingo 9 de febrero quedaron instalados dos nuevos paneles, con 600 nuevos nombres de personas que estuvieron presas en la cárcel franquista de Carabanchel, sumándose a los casi 600 que ya figuraban en el memorial que lleva instalado en los terrenos de la antigua cárcel desde principios del pasado mes de diciembre. Se trata del Memorial Alternativo, obra realizada, costeada e instalada por la ciudadanía, en particular por las personas y entidades que formamos parte de la Plataforma Ciudadana por el Centro de Memoria Cárcel de Carabanchel.

En el acto, que ha reunido a cerca de un centenar de vecinas y vecinos, miembros de entidades memorialistas y antiguos presas y presos. En nombre de ell@s han dirigido unas palabras Natividad Camacho y Luis Suárez, que, además de recordar a las personas que sufrieron represión por defender las libertades, la democracia y la justicia social, han denunciado la política negacionista y neofranquista del actual ayuntamiento de Madrid, que eliminó la partida presupuestada para levantar un Memorial de la cárcel aprobada por la anterior corporación municipal, de la misma manera que ha perpetrado un vandálico atentado destruyendo el Memorial del Cementerio del Este.

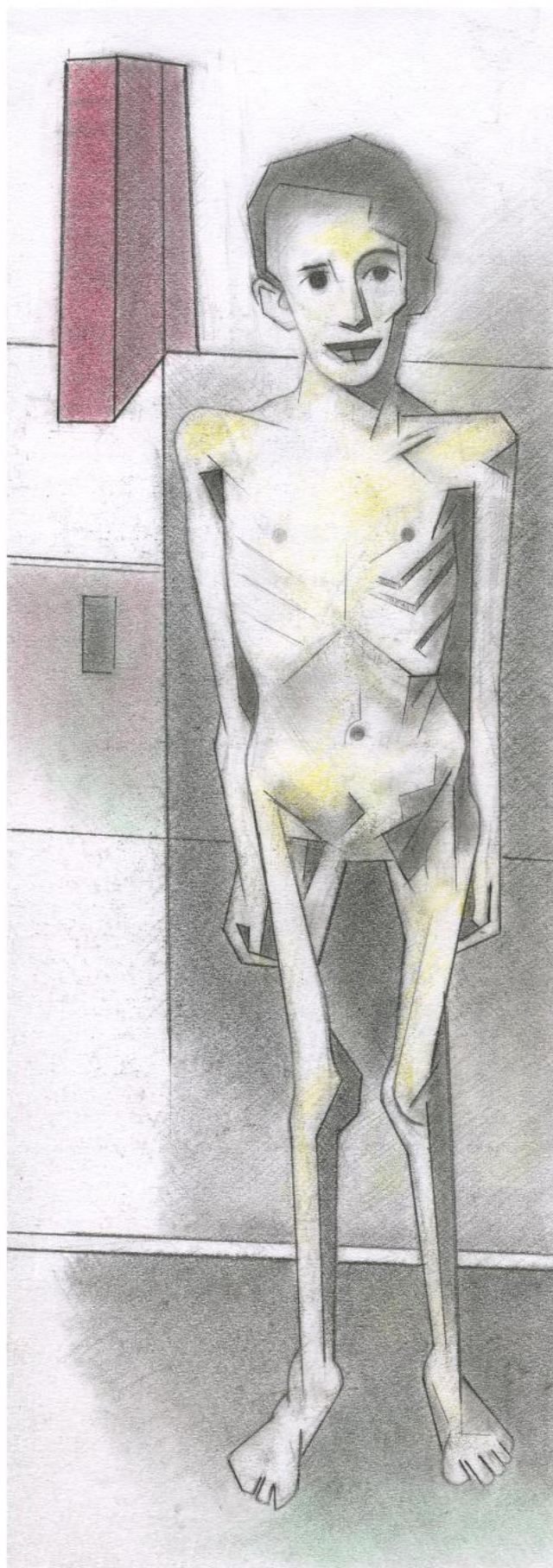
Por todo ello se exigió también la dimisión del alcalde Martínez Almeida.

Y

en el acto se informó a las personas presentes de la reciente reunión celebrada con el nuevo Secretario de Estado de Memoria Democrática, para reclamar al nuevo al gobierno central que facilite la creación del CENTRO DE LA MEMORIA CÁRCEL DE CARABANCHEL, tal como se lleva reivindicando desde el cierre de la prisión, hace más de 20 años, recordando además que tienen pendiente una reunión solicitada con el Ministerio del Interior, propietario de los terrenos de la antigua cárcel, para que promueva y facilite la creación de dicho Centro de la Memoria.

Durante la instalación de los nuevos paneles, hicieron acto de presencia 3 furgonetas llenas de agentes de la policía nacional, ocho de los cuales tuvieron retenidos a dos de los miembros de la Plataforma por el Centro de la Memoria de la Cárcel de Carabanchel durante 15 minutos, identificando en total a 9 personas que habían participado en dicho acto.





Niña cingara. Auschwitz - Birkenau

Weimar

75 AÑOS DE LA LIBERACIÓN DE AUSCHWITZ POR EL EJÉRCITO ROJO

“(…) Ceija Stojka, gitana austriaca, pasó 35 años sin contarle a nadie su historia en los campos. Los campos, en plural: primero fue Auschwitz, luego Ravensbrück y finalmente, Bergen- Belsen, donde los moribundos respiraban el último aliento entre los muertos (...) Cuando todo acabó y Ceija y su madre se reunieron con el resto de la familia en Viena, la que fuera niña en los campos decidió callar, como así hicieron la mayoría de los gitanos que sobrevivieron a un exterminio en el que perecerían entre 200.000 y 500.000. El Porrajmos, como se denomina en romaní el intento de exterminación de la comunidad gitana por los nazis, fue dolorosamente eludido por las autoridades austriacas a la hora de la compensación y también por los estudiosos, que se centraron en la Shoá. Ceija se tiñó de rubia y trató de pasar desapercibida en una sociedad que seguía siendo racista con los suyos. Pero la muerte de un hijo despertó de golpe su conciencia y con la ayuda de Karin Berger, documentalista, reconstruyó esa historia silenciada, que hoy podemos leer en *¿Sueño que vivo? Una niña gitana en Bergen-Belsen* y contemplar en los impresionantes cuadros que se exhiben en el Reina Sofía. Ceija fue una pintora tardía que volcó con poderosa intuición artística lo que sus ojos infantiles vieron. De la exposición y de la lectura de sus recuerdos se sale trastornada. Gracias a Ceija y a sus hermanos, notables músicos, los gitanos tienen hoy voces que cuentan su memoria. Sobrevivieron al nazismo, pero sufren el racismo. Mi teoría es que lo que salvó la vida a la pequeña gitana fue el amor materno y un invencible sentimiento de comunidad. Siempre en los márgenes ellos, siempre en deuda nosotros”.

La niña entre los muertos, Elvira Lindo. El País 9-2-2020.



HUERTO DEL PINAR POR EL CLIMA

"No es mi basura, pero sí es mi barrio"

Domingo 1 de Diciembre de 11:30 a 14:00

AA.VV. de Carabanchel Alto

ACTIVIDADES

11:30 - Carrera de #plogging por el Pinar de San José
Carrera popular de recogida de residuos en el Pinar de San José *Actividad familiar
El premio será una cesta de verduras de temporada

12:00 - Paseo por el Huerto

12:30 - Charla: "¿Que tiene que ver la alimentación con el Cambio Climático?"
*publico familiar

13:00 -Charla: "...Y con los residuos, ¿Que hacemos?"

...y tráete una taza para tomarte un ¡¡Chocolate con galletas caseras!!



 Actividad organizada con motivo de la cumbre del clima COP25 que se celebrará en Madrid del 2 y el 13 de Diciembre para colaborar en la lucha contra el Cambio Climático

A pesar de las inclemencias del tiempo (¡Qué llueva, qué llueva,...!), un grupo de madres, padres y niñ@s hemos participado estoicamente en la actividad.

También teníamos un buen aliciente: riquísimas galletas caseras y un chocolate calentito para sobrellevar el frío



EL RETO: tenemos que buscar un tomate en el huerto. ¿A ver quién lo encuentra?.....

¡Oh, no hay tomates en el huerto!. La **temporada** de tomates es de **junio a octubre**; los tomates para madurar y tener su óptimo valor en nutrientes, olor y sabor, necesitan: sol, un buen suelo, tiempo y una temperatura de 20 a 30° C diurnos. Los tomates que encontramos en el mercado ahora mismo tienen su origen a cientos de Kms, en los invernaderos de Almería. Esto supone: un abonado químico excesivo, grandes extensiones de plásticos (el "mar de plástico") , y emisiones de **gases de**

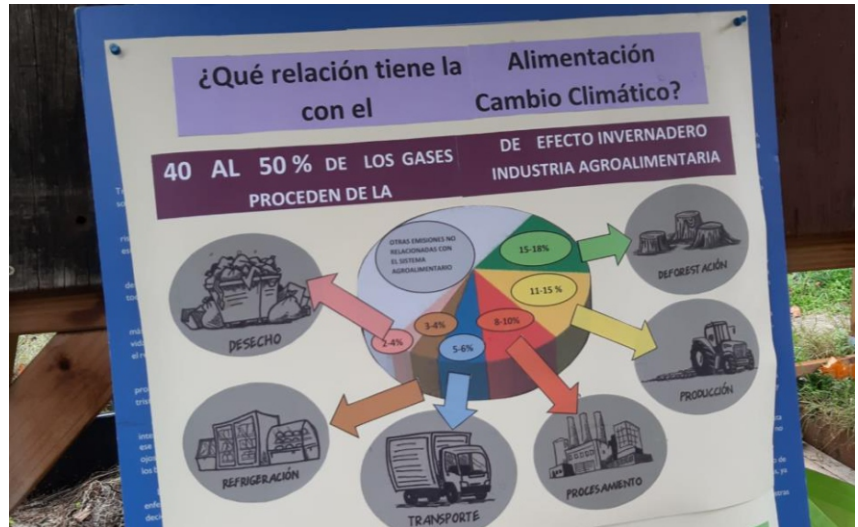
efecto invernadero

producidas por el transporte a otros lugares y por la refrigeración en cámaras.



También hemos hablado de la piña, **alimento kilométrico** que viaja 8.458 Kms desde Costa Rica hasta nuestros mercados.

Y en general, de qué tiene que ver la **alimentación con el cambio climático**. Y la verdad es que tiene que ver mucho: el 40 al 50 % de los gases de efecto invernadero (GEI) proceden del sistema Agroalimentario.



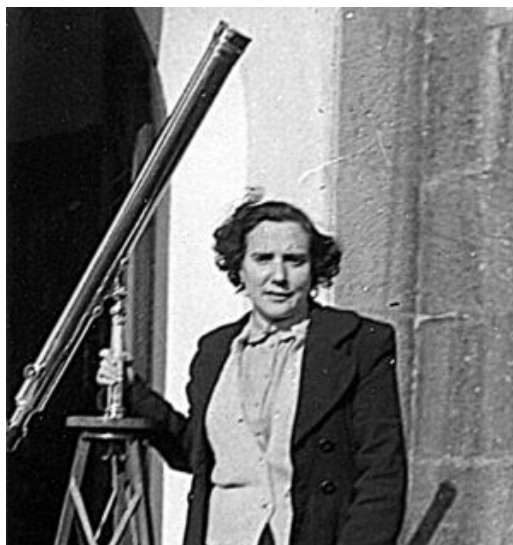
Es necesario **adaptarnos** al Cambio Climático; ya estamos inmersos en él. Pero también es necesario adoptar las medidas necesarias para **mitigar** sus efectos. Si l@s ciudadan@s se informan adecuadamente y son conscientes de que nuestras decisiones y pequeños gestos del día a día nos convierten en parte activa, también percibiremos que somos parte de la solución,



Para terminar, cada familia se ha podido llevar a casa algunas plantitas que nos han traído desde la **Red de Huertos Urbanos**.



MUJERES OLVIDADAS DE LA HISTORIA



ANTONIA FERRÍN MOREIRAS

En este rincón de mujeres olvidadas, hoy dedicado a la ciencia, vamos a conocer, reconocer y recordar a la matemática, profesora y primera mujer astrónoma gallega Antonia Ferrín Moreiras.

Antonia nació en Orense el 13 de Mayo de 1914, fue la tercera de cuatro hermanas Celsa, María, y Pastora en el seno de una familia culta, pero de escasos recursos económicos.

Su padre, profesor de Matemáticas, quería que sus cuatro hijas pudieran cursar estudios universitarios; por esta razón en 1920, cuando Antonia tenía seis años se trasladaron a Santiago de Compostela.

Antonia Ferrín empezó a ir al colegio con siete años, dos años más tarde en, en 1923 con tan solo nueve años estaba preparada para entrar en el instituto. Curso el Bachillerato de Ciencias en el Instituto General y Técnico de Santiago de Compostela; poco después estudio el Bachillerato Universitario en el "Instituto Nacional de Secundaria" en dicho instituto había doce niñas más.

En 1930, con tan solo dieciséis años comenzó sus estudios universitarios en la

Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago, en la que solo se ofertaba la especialidad de Químicas, licenciándose en 1935, obteniendo además la licenciatura de Farmacia, así como el título de maestra nacional.

Estudio dos años la carrera de Ciencias Exactas, actualmente Matemáticas, pudo concluir la carrera años más tarde en la Universidad Central de Madrid ahora Complutense (1950)

Fue en la Universidad donde demostró que su potencial intelectual estaba muy por encima de lo normal, lo que favoreció que se le concedieran becas, y tuviera la matrícula gratuita.

Desde 1934 hasta 1936 trabajó como profesora ayudante en prácticas de las asignaturas de Física y Matemáticas de la Facultad de Ciencias y como ayudante interina en el Departamento de Ciencias del Instituto "Arcebispo-Xelmirez" de Santiago

En 1937 se incorporo como profesora de Matemáticas en la escuela para niñas huérfanas "Nuestra Señora de los Remedios". Esta institución fue fundada en 1547 por el arzobispo Juan de Sanclemente.

En 1937, la sancionaron por su ideología política y le abrieron un expediente de depuración por una denuncia anónima, apartándola de la docencia junto con 45 profesores más; en 1940 consiguió que revisaran su causa y pudo ejercer de nuevo como docente.

Durante el curso académico 1939-1940 conoció al profesor Don Enrique Vidal Abascal, matemático que se considera pionero en el aperturismo internacional de las matemáticas españolas en la posguerra, para quien trabajó como profesora adjunta en la Universidad

El profesor Vidal le presentó a Ramón María Aller, sacerdote, matemático y director del Observatorio Astronómico de la Universidad de Santiago. El profesor Aller cambió la vida de Antonia, al introducirla en el mundo de la Astronomía, lo que hizo que se convirtiera en la primera astrónoma gallega y quizás también española.

Quedo atrapada por la Astronomía desarrollando la mayor parte de su trabajo en este campo.

En el Observatorio Antonia Ferrín, aprendió el uso de instrumentos como el antejo de pasos, o el telescopio refractor de doce centímetros; con estos sencillos instrumentos llevo a cabo minuciosas y pacientes observaciones, investigando especialmente, ocultaciones de estrellas por la luna, pasos de estrellas por dos verticales y medidas micrométricas de estrellas dobles.

Los resultados de estas investigaciones fueron publicadas en "Urania" la revista española de Astronomía

Antonia se doctoro en Astronomía con la tesis "Observaciones de pasos por dos verticales", dirigida por su maestro Ramón María Aller. Esta tesis fue la primera en Astronomía además de ser la primera defendida por una mujer en España en la Universidad de Santiago de Compostela.

Años antes Antonia y el profesor Aller impulsaron la creación de la Licenciatura de Matemáticas, donde fue la primera mujer profesora de esta Facultad. Trabajo como profesora adjunta en diferentes cátedras a lo largo de su vida; además participo en los primeros encuentros internacionales de Matemáticas que se llevaron a cabo en España.

Ferrín se jubilo en 1984 con 70 años. Murió el 6 de Agosto con 95 años.

A pesar de su gran carrera profesional, el hecho de ser mujer dificultó sus aspiraciones como cuando Ramón María Aller enfermo en 1964. La única forma que continuase su cátedra de Astronomía en el Observatorio de Santiago era que se contratar un sustituto, y aunque la doctora Ferrín se presentó a la oposición, fue excluida; tras una queja fue admitida como aspirante, pero la cátedra quedo desierta.

RINCÓN DE POETAS. LUÍS FELIPE

Un breve texto para destacar en la vida del poeta zamorano León Felipe (1884- 1968) dos acontecimientos de desigual fortuna: **Versos y oraciones de caminante** (1920) su primer libro y un trágico episodio bélico (julio del 36) seguido del exilio, cárcel, cuando no el asesinato de la denominada "anti-España".

La gestación de la vocación poética de León Felipe encontrará acomodo en un pueblo de Guadalajara. La soledad y la lectura contribuirán a ello. En su poema **¡Qué lástima!** lo evoca: "... Sin embargo... / en esta tierra de España/ y en un pueblo de la Alcarria/ hay una casa/ en la que estoy de posada/ y donde tengo, prestadas,/ una mesa de pino y una silla de paja./ Un libro tengo también ...".

Se transcribe un comentario revelador de este primer libro de León Felipe **Versos y oraciones de caminantes** (1920) "Llega en un momento oportuno y conecta con las reivindicaciones de pureza, sencillez, sentimiento cordial, tono menor y depuración de toda extravagancia vanguardista. Significaba el fin de la arrogancia del poeta romántico y la vuelta a la insignificancia, fiel a la tradición. Esta tradición incluía el amor por lo popular: cancioneros, romanceros, lírica oral".

Con su publicación deja de ser un desconocido y el Ateneo de Madrid le abre las puertas para una lectura pública.

Una mínima referencia histórica-política para apreciar su eco en la obra de León Felipe.

El estallido de la Guerra Civil Española (julio 1936) le sorprende en Panamá. Su regreso a España será inmediato. Previamente lleva a cabo dos acciones: publicación de un artículo en la prensa panameña condenando la sublevación militar franquista contra el gobierno democrático de La República y poniéndose incondicionalmente al servicio de la misma y un discurso **Good bye, Panamá!** que le fue prohibido radiar. Se extrae un fragmento del mismo: "... No lo hemos ensayado todo. Hay unos hombres que dicen que no lo hemos ensayado todo, que aún hay esperanzas y que aún se puede luchar por un mundo mejor. Pues bien, señores, estos hombres, aunque sean ilusos, valen más que los otros. Y me voy con ellos a dar mi vida".

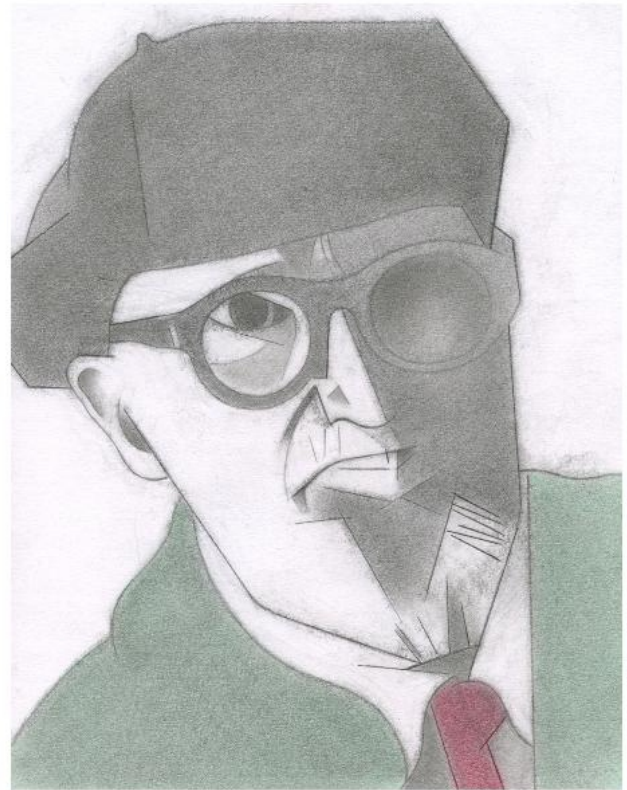
Ya en España León Felipe, participa en múltiples labores humanitarias y de cultura.

A su muerte la poesía de León Felipe continuará prohibida en España, la clandestinidad la difunde.

II

SÉ TODOS LOS CUENTOS

Yo no sé muchas cosas, es verdad.
Digo tan sólo lo que he visto.
Y he visto:
que la cuna del hombre la mecen con cuentos,
que los gritos de angustia del hombre los ahogan con
cuentos,
que el llanto del hombre lo taponan con cuentos,
que los huesos del hombre los entierran con cuentos,
y que el miedo del hombre...
ha inventado todos los cuentos.
Yo sé muy pocas cosas, es verdad,
pero me han dormido con todos los cuentos...
Y sé todos los cuentos.



AL GLORIOSO GENERAL FRANCISCO FRANCO DESPUÉS QUE FIRMÓ EL FUSILAMIENTO DE GRIMAU

Mi general...
¡Qué bonita letra tiene usted!
¡Oh, qué preciosa caligrafía de cuertel!
Así escriben los tiranos, ¿verdad?
¡Y los gloriosos dictadores...!
¡Qué rasgos!
¡Qué pulso!
¿Quién les enseñó a escribir así, mi general?
Se dice general y se dice verdugo.
Los dos tienen el mismo rango,
los mismos galones.
El general se diferencia del verdugo solamente
en que el general tiene la letra más bonita.
Para firmar una sentencia de muerte
hay que tener una letra muy bonita...
¡Qué bonita letra tiene Ud., mi general!

L.F.

México 6-VIII-67

ESE ES SÓLO UN BUFÓN

Cuando sopla el ciclón
y amenaza la guerra
-observad esto ahora-
todos se van con el obispo
y no entra nadie en casa del poeta.
Uno por uno dicen
al pasar por su puerta:
ése es sólo un bufón
bueno para las romerías y las fiestas.

QUE NO SE PIERDA SU NOMBRE EN LA HISTORIA



Juan Gavira Santamaría

(Agrupación Socialista de Carmona, Miliciano 2ª República, Minero y Padre de Familia)

Estas líneas quieren servir de reconocimiento a todas estas personas que no debemos olvidar y como paso inicial para ponerles rostro, sentimientos e ideas (que su nombre no se pierda en la historia, como pedía una de las 13 rosas). Una de estas personas fue mi abuelo, Juan Gavira Santamaría, natural de Carmona, hijo de Antonio y Luisa.

Tetuán 1925. Hace 84 años, mi abuelo, tuvo que abandonar su Carmona natal y salir huyendo en dirección a Madrid. Pero su historia no comienza aquí. Habría que retroceder en el tiempo e irnos al Campamento de Ben Karrich, en la zona occidental de Tetuán, durante la Guerra de Marruecos en febrero de 1925.

Ahí posiblemente estuvo él y la "Quinta del Chupete", como se conoció a esos muchachos que tuvieron que ir a hacer tres años de servicio militar obligatorio a una zona en guerra con 15-16 años.

Carmona 1936. El 18 de Julio de 1936 es una fecha que marcará su camino, así como la de muchos españoles que vieron truncadas sus vidas y familias para siempre. En Carmona, la Guerra Civil duró cuatro días, del 19 al 22 de Julio, el tiempo que tardaron en llegar desde Sevilla una sección de ametralladoras, un tabor de regulares, un Tercio de legionarios y otro de Falangistas y dos cañones, además de apoyo aéreo. Queipo de Llano amenazó, en una de sus famosas charlas radiofónicas, con un castigo ejemplar para Carmona y dio órdenes expresas de limpiar la ciudad de todo elemento de izquierdas.

La ocupación de Carmona y su posterior represión hizo que el comité local de defensa, constituido por Republicanos, Anarquistas, Socialistas y Comunistas (que resistieron esos cuatro días), emprendieran la huida, la mayoría, con dirección a Madrid.

José Sabin Pérez (El Comandante Libertario) cuenta en sus memorias:

"Así que Salí de Carmona en mangas de camisa y en zapatillas.....Comenzó así la masacre más espantosa que haya conocido pueblo alguno de España por dos víctimas del movimiento fascista ... los fascistas se cobraron más de mil en fiera venganza". Uno de ellos fue el hermano pequeño de mi abuelo, Miguel, el Gavirilla. El día 4 de septiembre por la tarde vinieron a buscarle a casa para dar un paseo, y en un olivar se dejó la vida, su familia le estuvo esperando despierta toda la noche, pero él no volvió, su cuerpo sigue todavía enterrado en algún lugar de Carmona.

Madrid 1936-1944. Junto con militantes socialistas, José María García Soriano, Osorio Villavieja, Antonio García Leiria "Curro el de Elías", entre otros, huyen a pie, en dirección a Madrid. En la fonda **La Marina**, de la Calle del Carmen, se reencuentran muchos carmonenses, entre ellos está José Portillo Mallado, y algunos deciden ingresar el 25 de septiembre en el Batallón Martínez Barrios; luego pasarían al 152 batallón de la 38 Brigada Mixta, de la cual mi abuelo fue Sargento. En un momento de la guerra estuvo de chofer del **General Vicente Rojo**, Jefe del Estado Mayor del Ejército Republicano, y uno de los más importantes y brillante estrategas republicanos, artífice de la defensa del sitio de Madrid hasta el término la guerra en 1939.

Un hecho que marcará su vida fue la herida del hombro que se produjo en la "**Batalla de Brunete**", trasladado al Hospital de Torrelodones conoce a una enfermera que luego sería su esposa, mi abuela Mercedes, con la que se casó más tarde y tuvieron 4 hijos.

Detenido y encarcelado en 1939, después de pasar por el **Tribunal Nacional de Responsabilidades Políticas**, es condenado a **30 años de Reclusión Mayor**, por **Adhesión a la Rebelión**.

Los recuerdos familiares le sitúan en la **Fundación Santa Rita** en algún momento de su condena, pero su puesta en libertad es en la prisión de **Yeserías**; y es aquí donde se produce un acontecimiento que marcará su futuro y el de mi familia: una noche es levantado bruscamente junto a más compañeros y es introducido en un camión militar. Su destino era ser fusilado, práctica habitual de aquella época(saca). La suerte, tan esquiva con él en muchas etapas de su vida, le sonríe por una vez y es su hermano mayor, Pedro, conductor del camión donde se lo llevaban, el que le reconoce y que, con suma rapidez, consigue que lo devuelvan a la celda. Pasó el tiempo y el 22 de enero de 1943 se le conmuta la pena por **12 años y un día de Reclusión Menor**.

Asturias 1944-1957. El cambio en la pena supuso dejar una prisión para irse al destierro. Como destino eligió Asturias, y trabajar en los hornos de "coque" de **Carbones "La Nueva"**, en Sama de Langreo.

Como no podía ser de otra manera, se afilia al sindicato obrero y es elegido enlace sindical en la batería de Carbones la Nueva y, además, miembro de la Junta Comarcal del Sindicato del combustible en la C.N.S. (Central Nacional Sindicalista) de Sama de Langreo. Este comité logra, después de unas arduas negociaciones con José Solís Ruiz, Delegado de Sindicatos, una serie de mejoras, impensables en los tiempos que corrían. Un ejemplo de ello es la creación del "**Jurado de Empresas**" y la **Ley de los Convenios Colectivos**, en el año 1950.

El 9 de Noviembre de 1957, a la edad de 50 años fallece de cáncer de pulmón.

En el año 1981, Ricardo G. Martín, publica en "La Nueva España", "**Carta a Juan Gavira**", agradeciendo y reconociendo su trabajo y labor al frente de la minería Asturiana.

Abuelo, tu nombre ya no se perderá en la historia y permanecerá entre nosotros hasta el final de los tiempos.

Fernando.

"Si algún día, España tiene la suerte de proclamar la 3ª República, Carmona debe figurar en sus anales, como pueblo madre de hijos sacrificados en su defensa". José Sabin Pérez

Fuente: El Comandante Libertario, febrero 2016

2º CERTAMEN DE RELATO CORTO INFANTIL Y JUVENIL DE CARABANCHEL ALTO



ORGANIZA: ASOCIACIÓN DE VECINOS
DE CARABANCHEL ALTO

COLABORA: BIBLIOTECA PÚBLICA
LUIS ROSALES

BIII
*Bibliotecas
de la Comunidad
de Madrid*

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.CARABANCHELALTO.ORG



EL SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO (S.A.D.)

El pasado mes de febrero el Ayuntamiento ha aprobado la licitación del Servicio de Ayuda a Domicilio, para que sea gestionado, de nuevo, por grandes empresas, por un coste de 657 millones de euros en 3 años, en lugar de hacerse cargo de su gestión directa, que mejoraría la calidad del servicio, las condiciones laborales de unas trabajadoras que lo realizan en precario, y además nos ahorraríamos los madrileños más de 50 millones de euros. Es decir, en lugar de buscar mejoras, se busca que las grandes empresas (de la construcción, fondos buitres, etc) hagan caja a costa de la salud y bienestar de la población.

El 13 de febrero se celebró un interesante acto informativo en el centro cultural García Lorca, que se llenó, en el que tuvimos la oportunidad de conocer cómo funciona el servicio, cómo solicitarlo, en qué condiciones se presta y cómo podría mejorar, gracias a la participación de una trabajadora social del Ayuntamiento, auxiliares de Ayuda a Domicilio y una persona de la Plataforma por la re-municipalización de los servicios públicos de Madrid.

También se ha estrenado en Madrid el documental "SAD Las Hadas Existen", realizado en Xixón por Palmira Escobar Martos, que refleja con mucho dinamismo y reflexión las condiciones de este servicio y de sus protagonistas, las auxiliares.

A continuación exponemos un resumen de las características de este servicio.

DEPENDENCIA: TIPOS DE PRESTACIONES Y SERVICIOS

- **PRESTACIONES ECONÓMICAS:** vinculación al servicio, asistencia personal y cuidados en el entorno familiar.
- **SERVICIOS:** atención residencial, centro de día, ayuda a domicilio y tele-asistencia.
- **REQUISITOS:** residir en territorio español y haberlo hecho durante cinco años, dos deberán ser inmediatamente anterior a la fecha de la solicitud.
- **GRADOS:** grado I (dependencia moderada), grado II (dependencia severa), grado III (gran dependencia).



EL SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO (S.A.D.): ¿QUÉ ES?

Un servicio destinado a personas que por su edad (mayores de 65 años), enfermedad o discapacidad, tengan dificultades para realizar las tareas cotidianas, tanto cuidado e higiene personal, como las tareas del hogar.

CÓMO FUNCIONA EL SERVICIO AYUDA A DOMICILIO (en general)

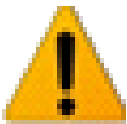
- **SOLICITUD:** cita en el Centro **Servicios Sociales** del Distrito Municipal donde se encuentren empadronados, solicitud en formulario normalizado.
- **REQUISITOS DE LOS USUARIOS/AS:** estar **empadronados** en el municipio que se solicita.
- **TIEMPO MEDIO DE ESPERA EN RECONOCER GRADO DE DEPENDENCIA** (Comunidad Madrid): 270 días aprox.
- **TIEMPO MEDIO DE ESPERA EN RECIBIR EL SERVICIO:** 476 días
- **DEPENDIENTES EN ESPERA PARA COBRAR LA PRESTACIÓN (2019):** 25.761 personas.
- **PERSONAS QUE FALLECEN EN ESPERA DE RECONOCIMIENTO DE AYUDA:** 85 personas **al día** (media a nivel nacional).

GESTIÓN EN LA CIUDAD DE MADRID

- **EMPRESAS PRIVADAS QUE LO GESTIONAN:** Valoriza, Clece y Asispa que se reparten las tres zonas en que se divide la ciudad.
- **Nº DE USUARIOS/AS:** 85.000
- **Nº DE TRABAJADORAS/ES:** 8.006
- **El Ayuntamiento concede también este servicio a personas sin esperar** al reconocimiento que realiza la Comunidad.

CONDICIONES LABORALES DE LAS AUXILIARES DEL S.A.D.

- Existe mucho **contrato temporal** y la mayoría (70%) a **tiempo parcial** (30h/semana), pero con disponibilidad todo el día y muchas horas extra.
- Las trabajadoras/es **fichan en el domicilio** de la persona dependiente, y los **tiempos de desplazamiento** se calculan a través de Google, que **no tiene en cuenta incidencias del transporte**, demoras en abrir la puerta del domicilio, subir pisos, etc.
- El **precio hora cobrado** según convenio es aproximadamente **la mitad del que ofrecen las empresas en la licitación del concurso**.
- Este **margen** sirve para adquirir medios técnicos, pagar sueldo de coordinadoras y jefes, y lograr el **beneficio de las empresas**, que es el que tira a **la baja los sueldos** y los **medios técnicos**.
- El sector **no tiene reconocidas las enfermedades profesionales** propias, y las mutuas exigen **testigos en los casos de accidente laboral**:
 - Ⓜ No se aplican los protocolos de **Prevención de Riesgos Laborales**.
 - Ⓜ No se reconoce un Plus de Peligrosidad.
- En el caso de personas **“grandes dependientes”** solo acude una persona en lugar de dos como debiera ser.
- Las trabajadoras/es **no reciben información de las posibles enfermedades** infecto-contagiosas de las usuarias/os, y trabajan con mucha presión por la variedad de casos que atienden al día.



CONSECUENCIAS DE LA GESTIÓN POR EMPRESAS PRIVADAS

- **SOBRECOSTES**: De los **más de 650 millones de €** que cuesta el servicio al Ayuntamiento, al sacarlo a concurso se producen unos **gastos superfluos de, al menos, 53 millones €**, por las siguientes partidas entre otras
 - **IVA**: 25.289.420,08 €
 - **BENEFICIO EMPRESARIAL**: 27.767.969,50 €
 - **OTROS COSTES DIRECTOS E INDIRECTOS**: (sin valorar)
- **RECORTES** en los **MEDIOS DEL SERVICIO** y en los **SALARIOS** para **AUMENTAR EL MARGEN DE BENEFICIO**.
- El Ayuntamiento **NO TIENE EL CONTROL DIRECTO DEL SERVICIO**, ya que las empresas pueden hacer un **USO INTERESADO DE LA INFORMACIÓN QUE CONTROLAN**
 - Ⓜ De los cambios de **SITUACIÓN** de los **USUARIOS/AS**.
 - Ⓜ Las **CONDICIONES LABORALES** que se **DEGRADAN**.



VENTAJAS DE LA GESTIÓN DIRECTA DEL SERVICIO (REMUNICIPALIZACIÓN)

- El **DINERO AHORRADO** al no tener que licitar (IVA, beneficio empresarial y otros) puede **REDUCIR** el **GASTO MUNICIPAL** y además **MEJORAR EL SERVICIO Y LOS SALARIOS**.
- La **APORTACIÓN DE LAS USUARIAS/OS** (más de 70 millones de €) **podría REDUCIRSE**.
- **MAYOR CONTROL** por parte del Ayuntamiento en la **PRESTACIÓN DEL SERVICIO** y **RECLAMACIONES**, sobre la **SITUACIÓN** de los **USUARIOS/AS** y de las **TRABAJADORAS**.
- **MEJORARÍA LA INFORMACIÓN** que reciben las personas **USUARIAS** sobre las **CONDICIONES DEL SERVICIO** y las **FUNCIONES CONCRETAS DE LAS TRABAJADORAS**.



Edita: Plataforma por la Remunicipalización de los Servicios Públicos de Madrid
 Correo_e: municipalizacionmadrid@gmail.com
 Facebook: [MunicipalizarmadPlataforma](https://www.facebook.com/MunicipalizarmadPlataforma)
 Twitter: [@municipalizarma](https://twitter.com/municipalizarma)
 Blog: <http://municipalizarmad.blogspot.com/es/>

GASOLINA MAS QUE PERSONAS



A partir de nuestra comunicación del pasado 29 de enero, y después de un parón de 1 semana, las obras de la nueva gasolinera "low cost" han continuado.

La AVCA y las vecindades de las calles Secoya y Óbolo presentaron una moción para instar a la paralización a la Junta Municipal, que debía ser tratada y votada en el pleno del 06 de febrero.

Esta petición fue rechazada por un defecto de forma.

Sin embargo, el PSOE, se hizo eco de la reivindicación y presentó a trámite la moción para ese pleno, amparándose en la urgencia debida, ya que coincidían en que el procedimiento para la concesión no se había seguido y las obras continuaban.

El pasado 06, la moción presentada fue expuesta en el Pleno, con la presencia de gran número de vecinos afectados

El resultado de la votación fue favorable a su tramitación, con los votos en contra sólo de los partidos PP y Cs.

No dio tiempo a la vecindad para celebrarlo, ya que Cs, apoyándose en el art. 65 del Reglamento, obligó a una nueva votación, en este caso para que se anulara la primera votación y se pospusiera la cuestión hasta el siguiente pleno, alegando falta de información y conocimiento de la cuestión planteada y pidiendo un informe técnico. En esta ocasión, PP, VOX y Cs votaron a favor de posponerlo.

Tal maniobra dilatoria fue recibida con estupor por los presentes, que era testigos directos de una maniobra que se antoja claramente obstaculizadora, ya que Cs, no sólo es el actual responsable del área (que en la legislatura anterior concedió la licencia), sino que además es conecedor de todo el proceso desde el inicio de las reivindicaciones y publicación en los medios.

La frustración rechazo vecinal quedó reflejada en su abandono del pleno acompañado de protestas.

Para la vecindad afectada, más de 1.500 personas, resulta incomprensible que Cs (que fue el partido más votado en este sector concreto) parezca haber desdeñado por completo las alegaciones de sus votantes y decidido defender los intereses de una empresa gasolinera.

La realidad es que, al margen de las cuestiones legales sobre la procedencia o no de la licencia, la vecindad no fue informada de dicho proceso, como se estipula Ordenanza Municipal de Tramitación de Licencias Urbanísticas de Madrid. -Artículo 30. Deberes de los interesados. "Los interesados (gasolinera) tendrán los deberes siguientes ... 5. Colocar en lugar donde se vaya a realizar la actuación urbanística, en el punto de mayor visibilidad desde el exterior, cartel informativo de la solicitud y descripción básica de las obras para las que se solicita licencia".

Por ello, se reclama el derecho a poder presentar las alegaciones que la vecindad estime oportunas y mientras estas alegaciones no sean presentadas, tramitadas y resueltas, se requiere la paralización de las obras, ya que la licencia se ha concedido sin que el interesado (gasolinera) cumpliera con este importante trámite.

PARQUE MANOLITO GAFOTAS: UN PASO ATRÁS

No nos gusta dar malas noticias, y menos si estas pueden desmovilizar y desanimar a las y los vecinos en esta ya muy larga reivindicación, la construcción de un parque que debía haber realizado la Junta de Compensación de la unidad II del PAU de Carabanchel, presidida por el impresentable Manuel Dapena.

En el anterior número de la revista informábamos que habían cambiado el área que lleva la competencia de este asunto dentro del Ayuntamiento, y que estábamos pendientes de que se pudiera ejecutar el aval depositado para la realización del parque.

Pues resulta que cada paso que se trata de dar es recurrido ante los tribunales por dicho personaje, y de vez en cuando le dan la razón, y vuelta a empezar.

De esta manera nos enteramos que “el 10 de Diciembre de 2019 la Sección Primera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha pronunciado la siguiente SENTENCIA que, con estimación del recurso contencioso-administrativo interpuesto por la JUNTA DE COMPENSACIÓN DE LA UNIDAD DE EJECUCIÓN 2 ZONA CENTRO PP/PAU II-6 DE CARABANCHEL.. dirigido contra el Acuerdo de fecha 24/11/16 de la Junta de Gobierno del Ayto de Madrid, ... por ser contrarias a Derecho”. Es decir, que retrocedemos a noviembre de 2016, TRES AÑOS PERDIDOS.

Cuesta mucho entender lo que está pasando, por parte de una justicia que en su día obliga al Ayuntamiento a cambiar de sistema de ejecución del parque, y cuando lo hace le dice que lo está haciendo mal, y vuelta a empezar. Qué influencia puede tener Dapena, quien incumplió sus compromisos, en los tribunales de justicia madrileña, que entorpecen cada paso que el Ayuntamiento trata de dar para realizar la obra que aquel dejó sin hacer.

Es mucha la impotencia que sentimos, y cada vez nos parece más evidente que estas cosas ocurren porque estamos en la periferia de la ciudad. ¿Alguien se imagina que pudiera suceder esto si se tratase de un jardín en el Paseo del Prado?

Al paso que vamos, ya dudamos si los hijos de Manolito Gafotas tampoco podrán disfrutar de esta zona verde.

Al menos no debe quedar duda de que lo seguiremos peleando, y que tarde o temprano lo conseguiremos; si nos acompañas, seguro que tardaremos menos.

CIERRE PARCIAL DEL POLIDEPORTIVO FRANCISCO FERNÁNDEZ OCHOA

Antes del cierre total de todos los Centros Deportivos Municipales, como consecuencia de las medidas de contención del contagio del coronavirus, la dirección de este centro de nuestro barrio ya había comunicado el cierre temporal, desde el mes de abril, de dos de sus principales instalaciones: La piscina y el pabellón polideportivo, para realizar unas obras de una duración inicial de 6 meses.

Significa dejar a medias y en la calle a alumnas y alumnos que reciben clases en estas dos instalaciones, y a los equipos y clubs que realizan entrenamientos y competiciones en el pabellón.

Los defectos de estas instalaciones eran conocidos, en particular los del pabellón polideportivo cuyas goteras eran habituales en los días de lluvia; y ambas ya habían sido objeto de obras muy costosas cuyos resultados parecen haber sido muy deficientes.

Llama la atención que una instalación tan moderna, inaugurada en 2008, haya tenido que estar con reparaciones constantes y cuantiosas en los pocos años de funcionamiento. Pero llama más la atención que el Ayuntamiento de Madrid, titular de la misma, haya dejado pasar los 10 años de garantía sin reclamar a la empresa constructora por evidentes vicios de construcción. Teniendo que ser ahora costeada con dinero público, el que aportamos todas y todos (varios millones, que se dice pronto).

Se trataría de una negligencia delictiva, que además de perjudicar a las arcar municipales, afecta a las personas usuarias y trabajadores que probablemente se vean afectados por recortes temporales de empleo. Un caso más de vergonzosa desidia municipal que al final todas y todos pagamos.

LA COMUNIDAD DE MADRID SE TOMA CON MUCHA CALMA EL TRANSPORTE PÚBLICO

- **Ralentiza los plazos de ampliación de la Línea 11 de Metro**
- **Ofrece tan sólo un autobús de refuerzo para compensar las largas esperas y aglomeraciones en la línea 34 de la EMT**

El 21 de septiembre de 2017 la entonces presidenta de la Comunidad de Madrid anunciaba el proyecto de prolongación de la línea 11 de metro desde Plaza Elíptica hasta Conde de Casal.

El coste estimado era de 285 millones de euros, con una previsión de puesta en funcionamiento para 2023.

El 11 de diciembre pasado (27 meses después), el Vicepresidente de la Comunidad de Madrid anuncia que las obras incluirán una estación en el barrio de Comillas, elevando el coste total estimado a los 410 millones de euros y con un plazo de ejecución de 45 meses (o sea, hasta 2025).

En poco menos de dos años, y sin que todavía se hayan empezado las obras, el presupuesto crece más de un 40% y los plazos un 33,3%. Ni la nueva estación justifica este sobrecoste, ni la celebración de las elecciones (que por supuesto eran conocidas) la demora de dos años más.

Estos datos fueron confirmados por la Viceconsejera de Transportes de la Comunidad en la reunión celebrada con la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto el pasado 18 de diciembre. Y todo ello a la espera de la contestación escrita a las alegaciones presentadas al proyecto allá por el mes de julio pasado.

El transporte en superficie no corre mejor suerte. Como es conocido, esta Asociación de Vecinos realizó un detallado estudio de la frecuencia de paso de los autobuses de la línea 34 a lo largo de todo un día (13-11-2019), cuyos resultados están publicados en el siguiente enlace: <https://carabanchelalto.org/informe-control-de-la-linea-34-de-la-emt>.

[Una de las principales conclusiones era que se necesitaba, al menos, un incremento de 10 autobuses en la línea para que sus frecuencias de paso fueran similares a la línea 27, que también fue objeto de estudio ese mismo día.](#)

La razón de comparar estas dos líneas es porque se trata de las que más viajeros transportan de toda la red de autobuses de la EMT (de nuevo en 2019 la línea 34 es la primera con 8,98 millones de viajeros y la 27 la segunda con 8,23 millones), prestándose el servicio en ambos casos con autobuses articulados.

Sin embargo la respuesta que el Consorcio Regional de Transportes de la Comunidad de Madrid da a esta situación de largas esperas y continuas aglomeraciones que se producen en la línea 34 es la de dotarla con 1 solo autobús más.

Eso y nada, es prácticamente lo mismo.

Alegan falta de medios, pero no explican el por qué unas líneas (por ejemplo la 27 que recorre el eje financiero y de oficinas) están mejor dotadas que otras (como la 34 que da servicio a barrios populares y periféricos)

No podemos admitir estas demoras e insuficiencias en un transporte público del que no sólo se benefician las vecinas y vecinos de Carabanchel Alto, sino de buena parte de la ciudad, y cuya mejora contribuiría a reducir el uso del vehículo privado y por lo tanto de las emisiones de CO2.

Por prevención todavía conservamos el metro de porexpam por si es necesario volverlo a sacar a la calle, y no descartamos realizar acciones de protesta para exigir a la administración mejoras sustanciales en el funcionamiento de la línea 34 de la EMT; estaremos preparados.

LA LUCHA DE 2 VECINAS DE COMILLAS POR UNA ESTACIÓN DE METRO

Recientemente hemos conocido las declaraciones de altos cargos de la Comunidad de Madrid anunciando que en la prolongación de la línea 11 de metro hacia el norte, habría una estación en el barrio de Comillas: Gran noticia.

Pero es de justicia reconocer el trabajo realizado por dos vecinas del barrio, Rosa y Beatriz, madre e hija, que cuando ni se hablaba de la ampliación del metro desde Pl. Elíptica hasta Atocha y más, allá por el año 2016 se pusieron a recoger firmas en su barrio, dejando pliegos en tiendas con carteles invitando a firmar, y de esta manera recogieron miles de firmas que se unieron a las que estábamos recogiendo en Carabanchel Alto y que se presentaron conjuntamente en el registro de la Comunidad.

También participaron en manifestaciones y carnavales reivindicativos por Carabanchel, así como en reuniones en las que recibíamos de las autoridades la negativa por respuesta. Sin embargo la lucha siempre da su fruto, y esa suma de movilizaciones, junto a su actividad constante, entre todas y todos hemos conseguido que la línea 11 de metro crezca hacia el norte, deje de ser un simple ramal para conectar con nuevas líneas de la red, y preste servicio a una parte del barrio de Comillas que estaba mal comunicado con el centro.

Rosa y Beatriz, gracias por vuestra lucha.



GRUPO DE CONSUMO PIÑA

Compras directamente al
productor/a

Compramos prioritariamente
productos de proximidad

Ecología. Respeto al medio
ambiente y cooperación

Apoyamos los proyectos
respetuosos
con el medio ambiente y con
valores sociales

VEN A CONOCERNOS A:

Calle Gómez de Arteche, 15
(Local de la AAVV Carabanchel
Alto)

Todos los martes de 19:00
a 21:00

O escribenos a:
grupoconsumo@disroot.org