

SERVICIOS DE SERVICIOS SOCIALES MONSEÑOR OSCAR ROMERO (CARABANCHEL)

Son los servicios sociales de la junta municipal de Carabanchel, del Ayuntamiento de Madrid, quien debe atender las necesidades de las y los vecinos.

La primera forma de contactar con ellos para solicitar ayuda es a través del **010**.

Sin embargo, otras maneras, quizás más eficaces pueden ser:

- Presencialmente. Una persona auxiliar se dedica exclusivamente, de **9 a 13h,** a atender y dar citas a las personas que acuden presencialmente al centro. **Es en la calle Oscar Romero 42**.
- Otra vía de relación con ellos es el correo electrónico. cssmor@madrid.es
- También es posible a los teléfonos de Oscar Romero: 913602980 / 81

Por otro lado, en el barrio existen otras entidades de ayuda social religiosas.

Los contactos de estos centros son los siguientes:

PARROQUIA SAN PEDRO APOSTOL	915086960	Plaza de la Emperatriz s/n	28044
IGLESIA CRISTIANA EVANGÉLICA - LAS ÁGUILAS	661369265	Calle Fuerte de Navidad, 19	28044
PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DEL AIRE	917055400	Calle Maestra Justa Freire, 72	28044
ASOCIACIÓN BETEL	915252222	Calle Antonia Rodríguez Sacristán, 8	28044
ASOCIACIÓN SALESIANOS COOPERADORES	915087640	Ronda de Don Bosco, 3	28044
IGLESIA EVANGELICA CASA DE MISERICORDIA	698795919	Calle del Haya, 11, planta 2ª	28044
PARROQUIA RESURRECCIÓN DEL SEÑOR	914623518	Escalonilla, 26	28047
PARROQUIA SANTA BEATRIZ	914647066	Calle Concejal Francisco José Jiménez Martín, 130	28047
PARROQUIA SANTO DOMINGO DE GUZMAN	917182713	Camarena, 183	28047
PARROQUIA SAN ISIDRO LABRADOR	914621304	Parque Eugenia de Montijo, 54 - Bis	28047

HAZTE SOCI@

Entrega este cupón relleno en el local de la Asociación:

EDITA: ASOCIACIÓN VECINAL DE CARABANCHEL ALTO



Teléfono y Fax: 915 08 95 62



Calle Gómez de Arteche, 15 Bajo 28044 Madrid



carabanchelalto@aavvmadrid.org



www.carabanchelalto.org



@AsociaciondeVecinosDeCarabanchelAltoAavv



@aavvcarabanchel

Imágenes de portada: Mural de Unlogic Crew

Montaje portada: Jesús Rubio

Diseño y maquetación: Emiliano Malagón "Zapa"

DÉPOSITO LEGAL: M-12642-1992

Asociación Vecinal de Carabanchel Alto				
Formulario de inscripción				
Nombre:				
Apellidos:				
Dirección:				
DNI:		Teléfono:		
Correo electrónico (Mayúsculas):				
Cuota general 12 €/año:		Otra:	Cantidad:	
Temas de interés:				
Número de Cuenta	1:			
Fecha:				
Firma:				

SUMARIO

03	Editorial
04	Cárcel de Carabanchel: Novedades y últimas acciones
06	Derechos de las mujeres: Retrocesos en pandemia
08	¿La pancarta o la pala?
10	Mujeres olvidadas de la Historia: Dolors Aleu i Riera
12	El Parque "Mesonero Romanos" es ya una realidad
13	"Las Piqueñas" recupera su carril-bici
14	"Filomena" arrasa los espacios verdes
16	Reforestación del arroyo de "Las Mimbreras"
17	Una barra de pan
18	La inacción municipal en la limpieza vial
21	Nos volvemos a movilizar por el metro
22	Rescate de refugiados por el "Open Arms"
24	El paso de "Filomena" por el Huerto Pinar
26	Rincón Poético: Juan Luis Panero
28	En defensa de una Sanidad Pública y de calidad
29	Nos dejó Pedro Calleja
30	El apoyo vecinal
32	Espacio literario: "El Autobús"
34	El proyecto "Rebicicla" cumple un año
35	Breves



FDITORIAL

PARQUE DE "LAS CRUCES" 40° ANIVERSARIO

Parece que fue ayer, diciembre de 1980, el titular de nuestra revista BARRIO era:

"EL PARQUE EN MARCHA, LO CONSEGUIMOS, 21 DE DICIEMBRE: TODOS A PLANTAR"

En un abrir y cerrar de ojos han transcurrido 40 años. Desde esa fecha el parque ha pasado por etapas muy difíciles: falta de riego, limpieza, abandono, pero esta última es la peor que recordamos. De unos años hasta aquí se ha denunciado en numerosas ocasiones la reiterada falta de mantenimiento y sobre todo la casi inexistente reposición de arbolado, fundamental si el objetivo es que un parque público perdure en el tiempo y se haga adulto. Hay que tener en cuenta que el arbolado, joven ahora, va a ser adulto en 10-15 años, y es en ese intervalo de tiempo donde más cuidados necesita hasta que se consolida. Y es lo que no se está realizando.

Desde el año 2017 hasta la fecha hemos presentado un sin fin de informes, apoyados con documentación fotográfica, de esta situación a la Junta Municipal de Carabanchel y al Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid sin recibir respuesta alguna.

Ahora "Filomena" nos ha puesto en nuestro sitio; cuando acaben las tareas de limpieza nos daremos cuenta del estado de desolación y de la verdadera situación límite en la que nos encontramos.

Desde aquí seguiremos luchando por él y por los vecin@s que lo hicieron realidad en los años 70 y lo consiguieron. No podemos fallarles.

"Feliz Cumpleaños, querido Parque de las

Cruces"

Y gracias por leer Nuestro Barrio.

CÁRCEL DE CARABANCHEL: NOVEDADES Y ÚLTIMAS ACCIONES

CONCENTRACIÓN FREN-TE AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

El 16 de diciembre pasado, varias decenas de expresas y expresos de la cárcel de Carabanchel, junto a familiares y simpatizantes, se concentraron frente a la sede del Congreso de los Diputados para exigir, una vez más, la construcción de un centro de Memoria de aquel lugar de represión franquista, pero también de resistencia y lucha por la democracia, la libertad y la justicia social. Allí expusieron el memorial con más de 2.000 nombres de personas que estuvieron presas en la antigua cárcel por esa lucha.

REUNIÓN CON LA SECRETARÍA DE ESTADO DE ME-MORIA DEMOCRÁTICA Y LA SECRETARÍA GENERAL DE INSTITUCIONES PENI-TENCIARIAS

El martes 19 de enero, y a propuesta de la Plataforma por un Centro de la Memoria de la Cárcel de Carabanchel, la Secretaría de Estado de Memoria Democrática celebró una reunión con miembros de dicha plataforma, en la que también participaron los máximos responsables de Instituciones Penitenciarias (IIPP).

Por parte de los representantes del gobierno, se ha propuesto la cesión de algunas dependencias para la memoria de la cárcel de Carabanchel, con algunas otras salas de usos compartidos, en alguno de los



Acto frente al Congreso de los Diputados. 16/12/2020

edificios que IIPP gestionará en el solar de la antigua cárcel. Dicha oferta está supeditada al proceso de urbanización de todos los terrenos y la construcción posterior de los edificios correspondientes.

La Secretaría de Estado de Memoria Democrática mostró su disposición a realizar los estudios que permitan conocer lo que ha quedado bajo rasante de la antigua cárcel de Carabanchel tras su derribo en octubre del año 2008, con objeto de evaluarlo y ver su posible preservación e incorporación a la memoria de dicha cárcel.

A falta de una valoración de la

oferta recibida, la Plataforma por un Centro de la Memoria de la Cárcel de Carabanchel, reiteró su propuesta de que sea en el antiguo hospital penitenciario, ocupado actualmente por el CIE de Aluche, donde se ubique el solicitado Centro de Memoria, al tratarse del único edificio que quedó en pie tras la demolición de la antigua cárcel.

REPOSICIÓN DEL MEMO-RIAL DE LA CÁRCEL

El domingo 31 de enero, un centenar de personas participaron en el acto de reposición del memorial Plataforma Ciudadana por el Centro de Memoria Cárcel de Carabanchel

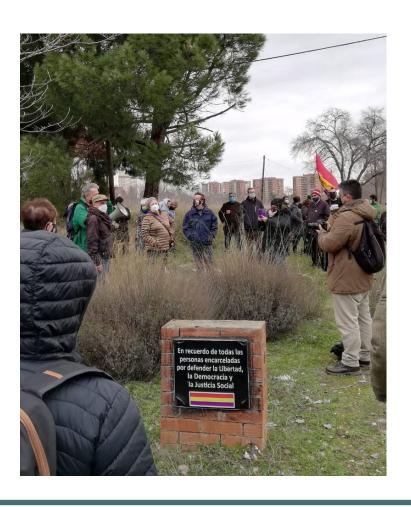




Imagen superior e inferior: Reposición del memorial de la antigua cárcel. 31 de Enero de 2021

de la antigua cárcel, que quedó instalada en la verja del solar del antiguo recinto. Con esta son ya 3 las veces en que ha sido repuesto este memorial, que ha sido costeado con las aportaciones voluntarias y completamente desinteresadas de centenares de personas, y que, en diferentes formatos, está conservando la memoria de la cárcel desde su demolición en el año 2008.





DERECHOS DE LAS MUJERES: RETROCESOS EN ÉPOCA DE PANDEMIA



El Ayuntamiento se mantiene con una política de aceptación de Ciudadanos y el chantaje de VOX, a cambio de su voto a los presupuestos.

La moneda habitual ha sido el "desmantelamiento" de todo lo que huela a DERECHOS DE LAS MUJERES.

La supresión de la Dirección del Área de Igualdad ha sido realizada poco a poco, quitando recursos a lo largo de esta legislatura. Al final el cierre también ha llevado consigo el cese de su Directora Rosa Gómez y no su dimisión, como pretendían hacer creer al público.

Apenas se estaba empezando a trabajar para que cada una de las Áreas que componen la estructura de este Ayuntamiento: Urbanismo, Social, Educación, Cultura, Sanidad,... y los Distritos, fueran incorporando en sus labores no

solo la imagen inclusiva de la mujer y el lenguaje, sino apoyar con una normativa que la cuidara para conseguir colocarnos en el mismo nivel de derechos que al varón. Dudamos que se mantenga ahora.

Cuando el peso de la familia aun descansa sobre las fuerzas de la mujer y su poder adquisitivo es mucho más reducido, cuando el paro de las mujeres es mayor que el de los varones y disminuye el presupuesto para el Área Social..¿ Que tenemos que hacer las mujeres con nuestros votos?

La pandemia nos trae consigo, no poder decir en la calle lo que está ocurriendo con los derechos de las mujeres, una situación que se aprovecha para de una forma torticera, arrebatar los espacios y los recursos que estaban destinados a fomentar la igualdad, tanto en derechos laborales como la falta de empleo por parte de las mujeres. Esto conlleva marginación, desesperanza, apatía y problemas de depresión que se verán a corto y largo plazo.

El intento de eliminar los murales destinados a poner en valor, lo que muchas mujeres han aportado a nuestras sociedades, es un claro ejemplo de mentes retorcidas que quieren eliminar a las mujeres, por la influencia y ejemplo para otras generaciones, no podemos permitirlo sólo posturas machistas, promueven estas iniciativas nocivas para nostras, no vamos a seguirpermitiendo tanto abuso de poder.

¿Qué será lo próximo ? ¿Las políticas de privatización y recortes a lo público? Siempre, con el apoyo necesario de sus socios.•

NO NOS PARARÁN NO NOS CALLARÁN....





¿LA PANCARTA O LA PALA?: ACTIVISMO MILITANTE O VOLUNTARIADO DE CESTA Y PALA



Fuente de Neptuno en Plaza de Cánovas del Castillo. 9 de enero de 2021 Foto: Javier Pérez Montes (CC-BY-SA 3.0)

se manifiestan en los centros de salud para quitar la nieve de mi calle"; eso me dijo una vecina, en pleno colapso de las calles de Madrid por la nieve, sin ruborizarse ni cuestionar la inacción municipal. El voluntariado vecinal convertido en trabajo municipal obligatorio no remunerado.

La anécdota es auténtica, y refleja hasta qué punto el voluntariado no crítico se puede convertir en exigencia, mientras que a quienes realmente tienen la competencia y el dinero, las instituciones, se les exime de su responsabilidad.

El voluntariado consiste en dedicar parte del tiempo y/o los bienes privados para ayudar a los colectivos sociales más desfavorecidos, a los que no llegan ni las migajas del reparto injusto de la riqueza global.

Esta actividad, cuando la impulsan colectivos sociales, tiene sin duda aspectos positivos, no sólo para las personas beneficiadas, sino para una colectividad que de esta manera eleva su autoestima al verse capaz de generar redes solidarias preocupadas por la comunidad en su conjunto. También generan espacios de relación y organización barrial, al tiempo que frenan o contrapesan otras actividades con intenciones excluyentes y dependientes.

Se convierte en mero asistencialismo cuando no va acompañado de una lucha por cambiar las estructuras, profundas o cercanas, que hacen posible este injusto reparto de la riqueza, presentando estas limitaciones, que paso a detallar:

-La ayuda llega a quien se la damos, pero se abandona a su suerte a todas las demás personas que sufren la misma situación y no tienen unas personas voluntarias que les atiendan.

-Olvida que las instituciones son depositarias de unos recursos generados por el trabajo colectivo y por los impuestos que pagamos, y que son las que deben dar satisfacción a las necesidades generadas por el mencionado reparto injusto de la riqueza. ¿Por qué nos olvidamos del dinero que aportamos? Es como si en una comunidad de vecin@s dejamos que el dinero aportado para una obra se lo quede el presidente para él o sus amiguetes corruptos, y nos pongamos a hacer

Pedro Casas



Dos operarios desbordados quitan nieve en las inmediaciones de la boca de metro de Carabanchel Alto.

la obra de reparación con nuestras propias manos. ¿No es absurdo esto? ¿Por qué lo consentimos a las instituciones?

-Se procura no cuestionar el orden establecido, para no "molestar", ni "hacer política", dejando intacto el propio sistema que genera estas desigualdades e injusticias. En muchos casos son las propias élites (Iglesia, aristócratas, deportistas de élite) los que promueven actos mediáticos que son "pan para hoy y hambre para mañana" (nunca mejor dicho), adormeciendo a la comunidad que acepta como una maldición inmutable estas desigualdades..

Esta falta de confrontación, o de exigencia de responsabilidades, se justifica por alguno de los siguientes motivos o razonamientos:

- -No se va a conseguir nada.
- -A la Institución hay que conven-

cerla (ignorando los intereses muchas veces espurios que mueven a sus gestores).

-Es más agradable evitar el enfrentamiento, olvidando lo poco agradable que resulta, para quien lo sufre, una injusticia que quizás no sufran las personas voluntarias.

-La ayuda, sin mayor compromiso, produce una cierta satisfacción por el bien realizado.

La inmensa mayoría de las personas que ofrecen su tiempo y trabajo de manera generosa y voluntaria por el bien de los demás, son merecedoras de felicitación por su solidaridad; pero también deben ser conscientes de que si quieren ayudar a fondo a esas personas, deben implicarse para combatir las injusticias, en los espacios concretos donde se producen.

Porque no olvidemos que hay personas y empresas que sacan ré-

Esta actividad
(el voluntariado)
cuando la impulsan
colectivos sociales,
tiene sin duda
aspectos positivos

ditos por este trabajo de beneficencia, en términos de lucro (los supermercados que participan en las grandes recogidas de alimentos) o en términos de ayudas y subvenciones, como agradecimiento por su labor de contención social.

Sabemos que una pancarta, sin más, tampoco soluciona muchos problemas; pero los equipamientos y los servicios necesarios no se consiguen con voluntariado, sino con lucha y organización. Las conquistas sociales tardan en conseguirse, pero su alcance es generalizable y más duradero.

No existe el blanco o el negro; la vida, y más la social, está llena de matices y experiencias enriquecedoras. Lo inteligente es aprovechar las múltiples formas de lucha y organización de una menare complementaria, sin dogmatismos, con realismo, en el sentido más global de la palabra. Ese es el reto.•

NOTA: Estas reflexiones son extraídas de un artículo más general sobre el Movimiento Vecinal y los Barrios, que puedes consultar en el siguiente enlace:

https://colibris.link/movvecinal

MUJERES OLVIDADAS DE LA HISTORIA

DOLORS ALEU I RIERA

Desde este rincón de la revista vamos a conocer y recordar a una mujer extraordinaria: Dolors Aleu, pionera en la medicina española.

Casi 140 años han pasado desde que por primera vez en España, se licenciara una mujer en Medicina y Cirugía, quien a través de su talento, perseverancia y determinación logro romper un techo de cristal que significó un impulso feminista en lo profesión médica.

Hija de una familia de la burguesía catalana del siglo XIX, nace en Barcelona el 7 de abril de 1857.

Ingresó en la Facultad de Medicina en septiembre de 1874 y terminó los estudios en 1879 pero no obtuvo el permiso para hacer el examen de Licenciatura hasta el 4 de abril de 1882, examinándose el 19 de junio de este mismo año.

Su posición privilegiada le permitió asistir a las clases en la Universidad de Barcelona; se requerían permisos especiales que su padre, un influyente político que ejerció cargos como, el de teniente de alcalde de Barcelona, jefe de la Policía Municipal o Gobernador General de Cataluña, fue capaz de conseguir.

Su padre aceptó con la condición de que fuera acompañada por escoltas, recibió alguna que otra pedrada a las puertas de la facultad, que entonces estaba situada en la calle del Carme. Aleu superó los cuatro cursos de medicina (1874-1879) con cinco premios de excepción (quince sobresalientes y cinco notables de una veintena de asignaturas cursadas).

Se doctoro en Madrid el 6 de octubre de 1882 especializada en Gine-



Imagen: Familia Cuyàs Robinson

cología y Pediatría. Junto a Dolors Aleu otras dos mujeres pugnaban por licenciarse y lo consiguieron, Martina Castells, que murió de complicaciones en el embarazo poco después de obtener la licenciatura y Elena Maseras, que mientras esperaba a que le autorizaran su solicitud, cursó magisterio y ejerció de maestra hasta se muerte.

Sus pacientes iban desde las señoras burguesas de la parte alta de

Barcelona, hasta las prostitutas del barrio de Ravel; fue la primera mujer en doctorarse, con un trabajo sobre los perjuicios del uso del corsé.

"La vida de la mujer, desde los tiempos más remotos viene siendo un continuo martirio", esto lo dejó escrito en el año 1883 al inicio de su tesis doctoral "De la necesidad de encaminar por nueva senda la educación higiénico-moral de la mujer", dirigida por el catedrático Joan Gine



Fuente ilustración: www.interactius.ara.cat

i Partagás, decano de la Facultad de Medicina y Rector de la Universidad de Barcelona .

Llevó una vida profesional muy activa durante 25 años, ya que fue profesora de higiene doméstica en la Academia para la Ilustración de la Mujer" fundada por Esmeralda Cervantes, supuesta hija de Idelfonso Cerdá ingeniero urbanista catalán, esta academia tenía un programa de conocimientos de higiene, medicina doméstica, comercio mercantil taquigrafía. Lamentablemente la falta de financiación obligó su cierre

Casada con Camil Cuyàs, agente de bolsa, en 1883 tuvo dos hijos, el más joven Camil seguía los pasos de su madre en la Facultad de Medicina; murió victima de la tuberculosis con 23 años de edad.

Dolors Aleu cayó en una profunda depresión, no volvió a ejercer la medicina y murió pocos años más tarde el 19 de febrero de 1913 a la edad de 55 años.

Hacía apenas tres años que el rey Alfonso XII había reconocido oficialmente el derecho de las mujeres a asistir a la Universidad

Fue autora de textos de carácter divulgativo orientados a mejorar la calidad de vida de las mujeres, especialmente en el ámbito de la maternidad.

Poco se sabe de su vida a través de los escritos que han quedado, tras su muerte Camil, su marido quemó todas las pertenencias de su esposa, la razón se desconoce, las historias de sus pacientes, diarios, cartas, posibles textos de conferencias, libros etc, todo quedo carbonizado por el fuego apenas quedaron algunas fotos y una carta a sus hijos.

"Consejos de una madre a sus hijos" donde advierte de los peligros de enfermedades de transmisión sexual como la gonorrea o la sífilis. El manuscrito original de la carta lo conserva la heredera del legado familiar, su bisnieta Dolors Cuyàs Robinson.

Ha dado nombre a la nueva aula que se inauguró en noviembre de 2019 en la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud de Barcelona.•

EL PARQUE DE #MESONEROROMANOS EN #CARABANCHELALTO ES YA UNA REALIDAD

Fernando Luis Gómez Gavira Ingeniero Técnico Forestal (UPM) Mesa del Árbol de Carabanchel

El 18 de enero el pleno de la Junta Municipal de Carabanchel aprobó por unanimidad la proposición para que la zona ajardinada entre la calle Guitarra y Polvoranca se denomine "Parque de Mesonero Romanos".

Esta iniciativa fue presentada en conjunto por la AV de Carabanchel Alto, Carabanchel Historia y Patrimonio y la Mesa del Árbol de Carabanchel. Es nuestro pequeño homenaje a los "Carabancheles Perdidos" y a sus "Quintas de Recreo", que marcaron una época muy importante de la historia de Carabanchel, nuestro querido barrio con tanta historia por conocer.

Agradecer a @Karabanchelcom su ayuda para documentar este proyecto y a su labor, que lleva realizando desde hace muchos años, en #CarabanchelAlto.El patrimonio histórico no debe de caer en el olvido.

Con la restauración del Chalet de la Avenida de Carabanchel Alto, 52 (1910) y el Parque de Mesoneros Romanos (1858) se cierra el círculo histórico de:

#CarabanchelAlto, pero eso es otra historia.





#LASPIQUEÑAS RECUPERA SU CARRIL-BICI

Mesa del Árbol de Carabachel





l proyecto medioambien-L'tal y social que iniciamos a principios del año pasado sigue su curso a un ritmo adecuado, a pesar de los inconvenientes de esta pandemia. Recordemos que el primer paso fue limpiar de escombros y vertidos en la zona de las plantaciones, que realizamos en febrero y en octubre de este año; el segundo fueron las dos reforestaciones que nos han dejado sobre el terreno más de 400 arbolitos plantados (con un éxito de asistencia sin precedentes). Entre las especies de árboles plantadas destacan: encinas, pinos, retamas, quejigos, madroños, acebuches, lavanda y romero; el tercer paso era renaturalizar la zona del pinar centenario que linda con la calle Pinar de San José, debido a la falta de mante-

nimiento y limpieza, y a su vez liberar el carril-bici o camino de guijarros (inacabado desde el año 2003), de montañas de escombros de obra, cemento y arena. La Mesa del Árbol de Carabanchel trabaja incansable para recuperar este espacio para uso y disfrute de los vecinos, ciclistas y runners. El cuarto episodio será sanear el acceso que conduce a la pasarela sobre la M-40 y que conecta La Fortuna con el Pinar de San José, está en un estado lamentable de abandono, pero este capítulo comenzará en abril del 2021.

Además de todo esto tenemos dos proyectos más en la zona: el primero es la recuperación de vegetación y arbolado del cauce del Arroyo de Las Mimbreras, sobre todo con olmos resistentes a la grafiosis (olmus minor) y en segundo la puesta en marcha de un trabajo de campo para la inclusión en el Catálogo de Bienes Patrimoniales Protegidos de la Comunidad de Madrid de una "Noria de Tiro" anterior al año 1900 (Ref.: Facundo Cañada). Todo esto sin olvidar el fin de este proyecto: que la zona de #LasPiqueñas sea declarada "Bien de Interés Cultural" (BIC) en la categoría "Sitio Histórico".

Si queréis colaborar con nosotros, los domingos nos reunimos a las 11.30 de la mañana, son ya 45 semanas consecutivas de esfuerzo vecinal.

Os esperamos #HaciendoBarrio Mas información en:

www.mesadelarbolcarabanchel.com

"FILOMENA" ARRASA LOS ESPACIOS VERDES: DAÑOS IRREPARABLES EN EL PINAR DE SAN JOSÉ Y EL PARQUE DE LAS CRUCES

"Ahora no nos damos cuenta de este enorme desastre medioambiental; en unas semanas cuando se retiren todas las ramas y acaben las labores de poda del resto que queda en pie, veremos la triste realidad".

mantenimiento han causado innumerables destrozos en el Pinar de San José y en los grandes parques del distrito. La noche del viernes 8 de enero será recordada mucho tiempo en #Carabanchel. Lo que empezó siendo una fiesta por la gran nevada, que estaba cayendo, se ha transformado en tragedia. Fueron más de 30 horas nevando, el peso de la nieve que se acumulaba en las copas y el viento posterior han causado la rotura de infinidad de ramas y la caída de muchos árboles (50 cm de nieve en polvo congelada equivaldrían a unos 80 kgs de peso sobre las copas de los árboles).

"El paso de #Filomena por Madrid nos deja la mayor catástrofe medioambiental de los últimos 100 años".

Las especies que se han visto más afectadas han sido, en primer lugar, las coníferas de gran porte, pinos piñoneros (sobre todo), cedros y cipreses, con copas amplias y por lo tanto con alta capacidad de retención de nieve y posterior



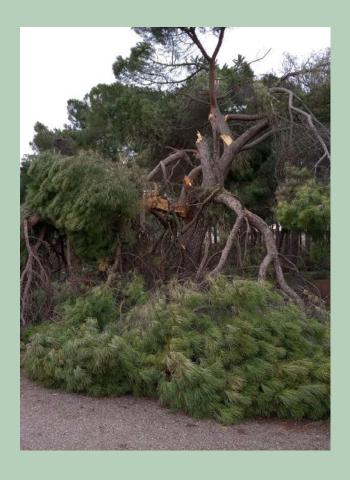
riesgo de fractura. En segundo lugar, aunque en menor medida, las frondosas de hoja perenne, entre las que se encuentran aligustres, laureles, madroños y otras especies mediterráneas. Un detalle a tener en cuenta ha sido que las ubicaciones más expuestas al sureste y más desprotegidas han recibido mayor cantidad de nieve y por esto han producido más daños en los arboles tanto de parques como de lineales en las calles.

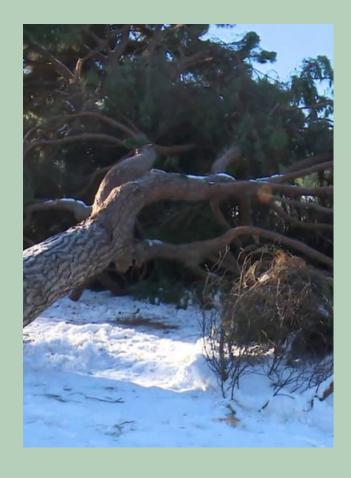
Las primeras estimaciones son la perdida de más de 150.00 arboles de viales y daños en más del 80 % del arbolado de los grandes parques (Casa de Campo, El Retiro, Dehesa de la Villa, Quinta de Torrearias, etc).

Ahora no nos damos cuenta de este desastre medioambiental, en unas semanas cuando se retiren todas las ramas y acaben las labores de poda del resto que queda en pie, veremos la triste realidad: pinos y arboles mutilados por doquier, sobre todo por la falta de mantenimiento y planificación que durante estos últimos años hemos sufrido en nuestros parques públicos.

Perder parte de nuestro patrimonio verde es perder salud y bienestar. Los árboles urbanos no son ningún lujo, más bien al contrario,

Mesa del Árbol de Carabachel





son una necesidad. Por eso, una adecuada planificación, una correcta asignación presupuestaria que conlleve los medios necesarios para su adecuada conservación, implica poner en práctica modelos de gestión novedosos, pensando en la resiliencia de las ciudades ante el cambio climático.

Los beneficios sociales, ambientales y económicos que proporcionan los árboles a la sociedad, son muy superiores a los riesgos que conlleva que vivan entre nosotros.

Debemos trabajar desde abajo y partiendo, por ejemplo, de algunas sencillas pero indispensables premisas que seguidamente desde la Mesa del Árbol de Carabanchel pasamos a enumerar:

-Elección adecuada de especies al lugar y al espacio. No es lo mismo plantar en un lineal de una calle que en un parque urbano. Es fundamental que la especie elegida se adapte a las nuevas circunstancias que nos rodean (contaminación, cambio climático, veranos muy calurosos y sequias prolongadas).

-Es importante que el mantenimiento y la posterior conservación sea realizado por personal especializado en jardinería y arboricultura.

-Formación constante y diversa para todo el personal relacionado con el mantenimiento de las zonas verdes de Madrid.

-Y un pilar básico para el futuro es promover la "Educación ambiental". Inculcar valores medioambientales desde los primeros años debería ser de obligado cumplimiento en las guarderías y colegios.

Desde La Mesa del Árbol de Carabanchel y más de 110 asociaciones que se han adherido al comunicado #ArbolesNecesarios nos ponemos a disposición del Ayuntamiento de Madrid para trabajar en la reconstrucción de este patrimonio natural perdido.•

REFORESTACIÓN DEL CAUCE DEL ARROYO DE "LAS MIMBRERAS" A SU PASO POR #LASPIQUEÑAS

Mesa del Árbol de Carabachel



Seguimos avanzando en nuestro proyecto integral de saneamiento, reforestación y naturalización de #LasPiqueñas. Ahora damos un paso adelante, nos toca el cauce del arroyo de "Las Mimbreras".

Esta es la 2ª etapa del proyecto, la primera está aún sin terminar, pero la fuerza de los voluntarios de la Mesa del Árbol es tan grande que podemos alternar varías tareas a la vez y varios grupos trabajando en distintas actividades, gracias, como hemos dicho antes, a la la-



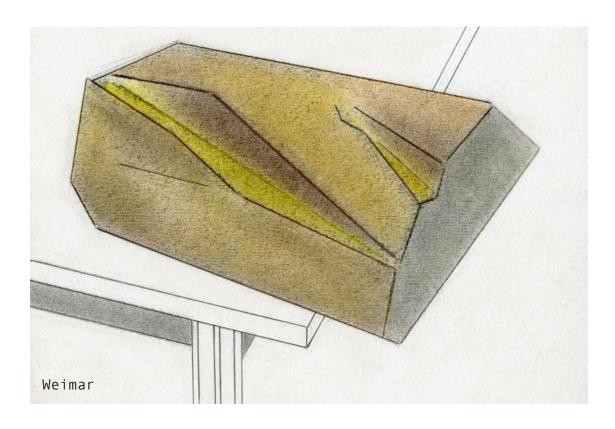
bor desinteresada de los voluntarios y voluntarias.

El domingo 14 de febrero un grupo ha comenzado el saneamiento del cauce del arroyo. Esta limpieza es fundamental como labor previa a la reforestación y recuperación del cauce y el arbolado y matorral de ribera que hubo en su momento, además de recuperar la biodiversidad pérdida de la zona. La última etapa y más importante será el mantenimiento posterior.

Según avanzamos en nuestro proyecto, muchas personas que se acercan nos preguntan si somo del Ayuntamiento. Cuando les decimos que no, todos dicen lo mismo y entonces ¿qué hacen las administraciones públicas?, Junta municipal de Latina y Carabanchel, Ayuntamiento de Leganés y Comunidad de Madrid. Viendo estas imágenes nadie hace nada.



UNA BARRA DE PAN



Ll que se mencionara que la barra de pan fuera el artículo más solicitado la borrasca Filomena, suscitó el recuerdo deuda de las "Odas elementales" de Pablo Neruda, la "Oda al pan":

si huyes de la casa del hombre,
si te ocultan, te niegan,
si el avaro te prostituye,
si el rico te acapara,
si el trigo no busca surco,
tierra,
pan, no rezaremos,
lucharemos por ti con otros
hombres,
con todos los hambrientos,
por todos los ríos, y el aire
iremos a buscarte,
toda la tierra la repartiremos
para que tú germines (...)

El portavoz de la Federación Regional de las Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) afirma que "como mínimos el ayuntamiento quiere cumplir con las recomendaciones de los Acuerdos de la Villa, deberían duplicar el número de trabajadores sociales, y más para obtener la ratio que marcan los propios profesionales a través de su colegio oficial.

Lo que sí se ha logrado es que Madrid sea noticia en la prensa extranjera.

Fragmento de la "Oda al pan" que parecía destinado al precariado asentado en los barrios más vulnerables, de ajustado poder adquisitivo. La pandemia acentuó la escasez alimentaria de estas geografías depauperadas.

Estas imprevisibles desgracias revelan la realidad oculta, las carencias y es cuando se requiere una municipalidad, que se dice próxima al ciudadano/a fortalezca los protocolos de emergencia social, de lo contrario cabría pensar en una negligencia dolosa cuando nop unible al vulnerar una necesidad básica de las personas contemplada en los derechos humanos.

Cuando las manos de los servicios sociales son raquíticas, insuficientes, se recurre a la solidaridad vecinal y la incapacidad de los ediles municipales se refugia en ella, transfiriendo su cometido al tejido social vecinal.

CON MOTIVO DE LA GRAN NEVADA CAÍDA SOBRE MADRID Y OTROS PUNTOS EL 8 DE ENERO PASADO, LA ASOCIACIÓN VECINAL PUBLICÓ UN COMUNICADO DENUNCIANDO LA PASIVIDAD DE LAS INSTITUCIONES TANTO EN LA PREVENCIÓN DE DICHA NEVADA ANUNCIADA COMO EN LOS DÍAS SIGUIENTES:

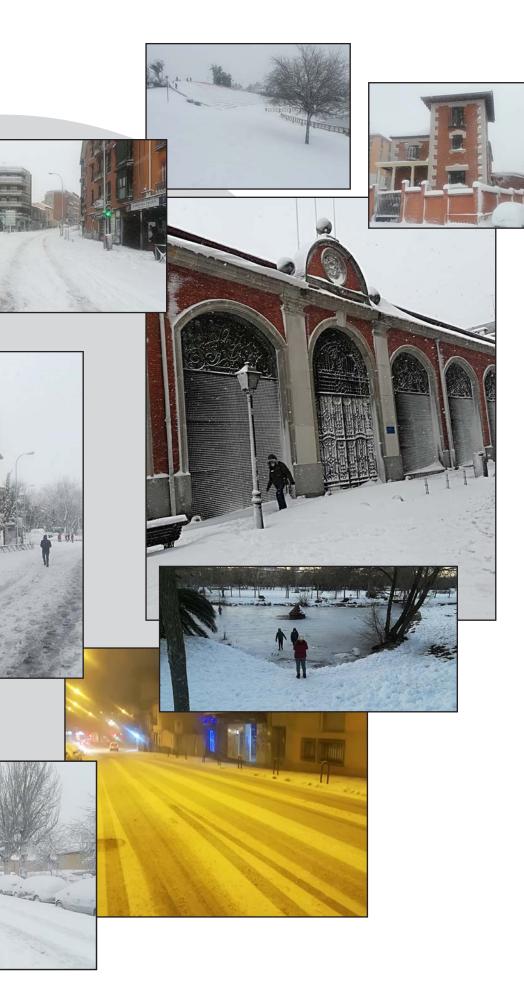


Han pasado más de 10 días desde que las calles de Madrid amanecieron cubiertas de nieve, cumpliendo las previsiones que los servicios meteorológicos habían alertado hacía muchos días. ¿Qué hizo el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid en esos días previos, que no prepararon máquinas ni dispositivos para despejar lo que iba a caer?

Resulta inadmisible que durante 7 días apenas se hayan visto operarios y vehículos para retirar la nieve de las calles, ¿dónde están las empresas concesionarias de los contratos millonarios de limpieza vial? Ante la ausencia de los servicios habituales, al parecer se ha contratado a otras personas para que hagan el trabajo que las empresas no han realizado, ocasionando un sobrecoste a las arcas municipales. Si el servicio fuera de gestión directa, el Ayuntamiento podría haber gestionado los recursos de una manera sin duda más eficaz.

Esta falta de previsión y actuación ha provocado, además de caídas y colapso en la ciudad, la





suspensión de la actividad docente durante al menos 10 días, lo que se suma a un año ya de por sí complicado en ese aspecto.

La existencia de nieve acumulada en los bordillos y tapando las alcantarillas puede originar que las lluvias anunciadas para los próximos días ocasionen destrozos suplementarios.

Lo único que hemos visto y oído a los responsables políticos madrileños ha sido hacerse fotos, pedir dinero al gobierno central o llamadas al vecindario a que limpie las calles, para tapar de esa manera su ineptitud. Al final las vecinas y vecinos es lo que han hecho, por supervivencia y solidaridad, no por obligación (la ordenanza nada indica de obligaciones vecinales), como en otras ocasiones han realizado ante emergencias sociales con las despensas solidarias.

Apoyamos las acciones y denuncias que se están llevando a cabo por todos los barrios de Madrid, y exigimos responsabilidades a los representantes políticos, incluidos de la oposición, cuyos cargos ostentan para servir al pueblo que los elige y mantiene.

Madrid, 18 de enero de 2021

Asociación Vecinal de Carabanchel Alto

HERBOLARIO - CLÍNICA FÉLIX

Mercedes Rodriguez,1° Bajo E Telf.91 508 63 69

- * RECUPERACIONES FUNCIONALES
- * MASAJE DEPORTIVO
- * QUIROMASAJE
- * ARTRITIS ARTROSIS
- * LINFÁTICO
- * ACUPUNTURA

- * PRACTICANTE ATS
- * CONSULTA DIARIA IGUALATORIO
- * ANALÍTICA BASICA
- * TRATAMIENTOS NATURALES

Graficas Cañada IMPRESION DIGITAL ESCANEADO DE DOCUMENTOS

LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

FOTOCOPIAS LASER DIGITAL B/N Y COLOR ENCUADERNACIÓN - RESTAURACIÓN DE LIBROS PLASTIFICADO - CARTELES CUALQUIER TAMAÑO PUBLICIDAD - SERVICIO DE FAX Y E-MAIL GRAN SURTIDO EN INVITACIONES DE BODA Y REGALOS PARA CELEBRACIONES COMUNIONES - BAUTIZOS - ETC. RELLENADO Y VENTA DE CARTUCHOS DE TINTA

REGALOS PERSONALIZADOS CON SU FOTOGRAFIA

PASAMOS SUS PELICULAS A DVD

ENCUADERNACIÓN DE TESIS

PUNTO UPS-KIALA

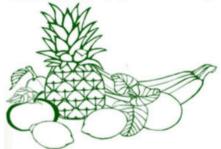
C/. Joaquín Turina, 19 y 21 Teléf. y Fax: 91 508 98 15 28044 MADRID

graficas.canada@gmail.com



Servicio a domicilio

Comedores. Residencias. Restaurantes. Empresas. Colegios. PRECIOS ESPECIALES



C/ Alfredo Aleix, 36, Puesto 13 Telf: 91 1884692, MADRID



NOS VOLVEMOS A MOVILIZAR POR EL METRO

LAS VECINAS Y VECINOS DE CARABANCHEL INICIAN MOVILIZACIONES POR LA PROLONGACIÓN DE LA LÍNEA 11 DE METRO HASTA EL CENTRO

Como ya informamos en su día, recientemente, la Comunidad de Madrid decidió paralizar los proyectos que se estaban llevando a cabo para las obras de ampliación de la línea 11 de metro hasta Atocha-Renfe y Conde de Casal.

¿La excusa? esperar a los fondos procedentes de la UE para la financiación de una macro línea de metro, bautizada como la "Diagonal" del Metro.

Sin entrar a valorar la idoneidad o no de dicha línea, que antes iba a ser la "M-40" del Metro, consideramos inadmisible que se paralice el proyecto ya en marcha de prolongación desde Plaza Elíptica hacia el centro, que se anunció en septiembre de 2017, y cuyo trazado ya se había diseñado con las estaciones de Comillas, Madrid Río, Palos de la Frontera y las citadas Atocha-Renfe y Conde de Casal. En estos momentos, sólo, quedaba hacer el proyecto de obra y licitar las mismas.

En septiembre de 2017, la entonces presidenta de la Comunidad afirmaba que la prolongación estaría en servicio en 2023, con una inversión de 285 millones "aportados íntegramente por la Comunidad".

En diciembre de 2019 el actual vicepresidente, Ignacio, Aguado prometió un plazo de 45 meses y 410 millones de euros. Todas estas promesas quedan de nuevo incumplidas por la excusa de intentar conseguir la financiación europea, lo que no rechazamos, pero consideramos oportuno ese dinero para

LA COMUNIDAD DE MADRID HA PARALIZADO
LOS TRABAJOS YA INICIADOS DE PROLONGACIÓN
DE LA ACTUAL LINEA 11 HASTA EL CENTRO

14 AÑOS ESPERANDO
BASTA DE ENGAÑOS

AYUSO- AGUADO
i CUMPLID
VUESTRA PROMESA I

las otras fases de ampliación de la línea.

Han sido muchos los incumplimientos sobre esta línea que además, hace 1 mes, ha sido despojado de sus trenes de 4 vagones para llevarlos a la zona norte (Moraleja), colocando en su lugar otros de sólo tres vagones, lo que perjudica la distancia de seguridad entre viajeros, en plena pandemia de la Covid-19.

Por todo ello, las vecinas y vecinos de Carabanchel han iniciado una campaña de movilizaciones, que ha empezado por la colocación de carteles y la recogida de firmas on line, de las que ya se llevan recogidas más de 600 en tan sólo 3 días de recogida.

Estas movilizaciones no van a parar hasta que la Consejería de Transportes (a quien se ha solicitado una reunión), cumpla con sus compromisos, habilitando los fondos necesarios para continuar con el proyecto y realizando las obras necesarias, sin esperar a unos fondos cuya materialización depende de muchos factores que sin duda retrasarán los plazos prometidos.

AMPLIACIÓN DE LA LINEA 11 HASTA ATOCHA-RENFE ;YA!

Madrid, 22 de febrero de 2021 Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto

carabanchelalto@aavvmadrid.org

RESCATE DE REFUGIADOS POR EL OPEN ARMS

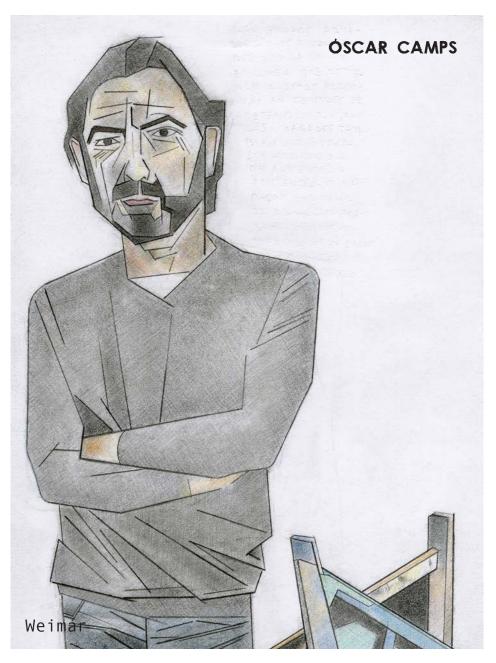
"El fundador de la ONG lanza una campaña contra el nuevo pacto migratorio de la Unión Europea.

Mientras el mar sigue engullendo la vida de los emigrantes que intentan cruzar el Mediterráneo en patera para buscar un futuro mejor, la Unión Europea pretende justificar su política de detención, deportación y vulneración de derechos humanos con el Pacto Europeo sobre Migración y Asilo, un conjunto de normas que agravarán todavía más el drama de estas personas. Así lo considera la directora del documental "Cartas mojadas" Paula Palacios, la productora de esa cinta, Isabel Coixet, y el fundador del Open Arms, Òscar Camps, que han arrancado una campaña de petición de firmas para que ese pacto no se apruebe porque justifica "el aumento de control de fronteras, potencia las devoluciones rápidas, financia a países comp Libia, Marruecos o Turquía para que retengan a la fuerza a esas personas y se harán los "emigrantes a la carta" para robar los cerebros de los países pobres·, recalcó Óscar Camps, fundador de Open Arms.

PRONTO: ¿Cómo debería ser un pacto migratorio bien formulado? ÓSCAR CAMPS: Debería respetar los derechos humanos y los acuerdos internacionales, facilitar vías seguras y legales para un asilo seguro y justo."

Revista PRONTO. Nº 2538.

"El Open Arms de la ONG homónima, el único barco humanitario operativo estos días en el Me-



diterráneo Central, rescató el 31 de diciembre a 169 personas y el 2 de enero a otras 96. Todas habían partido de costas libias. Entre los salvados hay al menos 63 menores, seis de muy corta edad y otros 40 que viajan no acompañados, y una mujer embarazada. Los menores fueron desembarcados ayer.

Este es de los primeros desembarcos de barcos humanitarios en Italia desde que se aprobara la

nueva ley con la que el Gobierno pretende dejar atrás la etapa de puertos cerrados del ultraderechista Matteo Salvini, que como ministro del Interior impuso el rechazo a los rescatados por las organizaciones humanitarias y una drástica reducción del asilo y la acogida. El pasado 18 de diciembre, el Senado dio la luz verde definitiva para desmantelar las controvertidas leyes antiinmigración, conocidas también como Decretos

Salvini, y las sustituyó por una nueva normativa que entre otras cosas, amplía la protección internacional de los extranjeros que lleguen al país, y regula los rescates en el mar. Elimina las millonarias multas a las ONG que salven inmigrantes, aunque establece sanciones de hasta 50.000 euros en determinados casos de violación de las normas sobre tráfico ilícito de migrantes por vía marítima. Y también recorta los poderes del Ministerio del Interior par actuar en solitario en materia migratoria. Desde ahora, Interior podrá vetar en supuestos precisos la entrada en aguas territoriales de las naves de rescate solo si actúa de acuerdo con defensa y Transportes, y con el beneplácito del primer ministro. La ONG Open Arms considera la

reforma "un paso adelante" pero insuficiente."

EL PAÍS. 5 enero 2021.

ACOTACIONES:

-En el artículo se dice que las personas rescatadas partían de costas libias: Es así porque Libia es un estado fallido, sumido en el caos, en la guerra civil. En el origen de esta situación puede mencionarse las intervenciones internacionales (OTAN) en los conflictos internos de otros países. Intervenciones que no responden a la retórica de una moral humanitaria, democrática, al contrario obedecen a intereses materiales, egoístas. Por otra parte, la geografía de Libia se ha convertido en el puente de paso

de oleadas de refugiados que son sometidos a todo tipo de vejaciones y atrocidades. Por ello no hay efecto llamada hay un legítimo efecto huida.

-Salvini y su correligionario Abascal, ambos ultraderechistas, integran en su discurso una idea fuerza, la hostilidad, el odio al extranjero, la xenofobia, la deshumanización del otro.

La reciente intervención parlamentaria de la portavoces de VOX pedía que los buques de guerra impidieran la entrada de embarcaciones con inmigrantes en aguas territoriales españolas. Es de esperar que cordones sanitarios y apelaciones al cuerpo electoral de este país no le otorgue a la ultraderecha de VOX cotas de poder.•



EL PASO DE "FILOMENA" POR EL HUERTO PINAR



La gran nevada del pasado en el recuerdo no solo atípicas y blancas estampas en el paisaje urbano de nuestra ciudad, sino también una devastadora huella que será difícil de borrar. La masa forestal de nuestros parques y jardines ha quedado muy afectada sufriendo grandes pérdidas y destrozos por todo el barrio debido al paso de la borrasca Filomena. Los pinos del Pinar de San José han sido duramente castigados por el temporal, primero de nieve y hielo y después de viento, dejando un paisaje desolador de amasijos de ramas y pinos caídos.

Esta triste situación la hemos sufrido especialmente los hortelanos y hortelanas del Huerto Pinar, ya que dentro del perímetro del huerto se encuentran ubicados 7 de los pinos piñoneros que se plantaron durante la última reforestación del Pinar acontecida en el ya lejano 2004. Un dato que cabe destacar, ya que desde entonces los responsables directos del mantenimiento del parque no han vuelto a repoblar otras zonas o tan siquiera reemplazar los pinos que han ido desapareciendo con el paso del tiempo.

Después de aunar esfuerzos durante las primeras semanas del invierno, contando con la ayuda del Ayuntamiento para la poda y la mejora en la conservación de estos jóvenes pinos que conviven entre nuestros bancales, no hemos podido evitar que algunas de sus ramas cedieran o se partieran por el excesivo peso de la nieve acumulada en sus copas. Desde el Ayuntamiento se procedió a realizar labores de inspección para evaluar los daños. Se concluyó que dos de los pinos estaban dañados. Uno se podría salvar, pero el otro debería ser talado debido al estado de su copa. Al perder casi la mitad de sus ramas queda desprotegido del viento y puede sufrir el denominado efecto bandera ocasionando la caída repentina de su tronco.

Pero el Huerto Pinar no ha sido

una excepción. Muchos árboles de otros huertos urbanos comunitarios se han visto también afectados con el consiguiente peligro para los usuarios y visitantes. Por todo ello, el Ayuntamiento ha considerado mantener estos espacios cerrados temporalmente hasta que se haga una valoración plena de los mismos.

No obstante, la comunidad hortelana sigue en contacto con los responsables del Área de Medio Ambiente para que agilicen los trámites y se proceda a la recuperación y limpieza de los árboles afectados y conseguir así, abrir lo antes posible este espacio agroecológico a los vecinos y vecinas del Barrio.

Entre los compañeros y compañeras hortelanas hay mucha resignación e impotencia por lo ocurrido, pero también nos ha ayudado a recordar algo muy importante, que la acción vecinal se crece ante la adversidad. Sentimientos agridulces que ha podido expresar



con sinceridad nuestro compañero hortelano José:

"Creo que la nevada provocada por Filomena ha sido histórica en Madrid, dejando imágenes por toda la ciudad que difícilmente se van a repetir. O quizás sí, porque estos eventos tan extremos que vivimos a día de hoy sólo nos muestran que el famoso cambio climático está aquí. El problema es que seguimos con nuestros hábitos como si nada pasara, dando más importancia al día a día que levantando la vista y viendo en perspectiva el efecto que nuestro modo de vida ejerce sobre el Planeta.

[...] todos pasamos de la sorpresa y alegría inicial de ver la nieve en nuestra ciudad a la tristeza de ver como nuestra vegetación urbana sufría en primera persona el efecto de la nieve. Pasando entre medias por algo que los madrileños no hacíamos desde hace mucho, mucho tiempo: colaborar con vecinos y extraños por un objetivo común, limpiando aceras, accesos al Metro o simplemente ayudando a sacar los coches aparcados en la calle. Sin olvidar que hemos aprendido la importancia que tienen las palas."

Y eso es cierto, entre el caos y la inacción de esos días, algunas personas del huerto conseguimos organizarnos y ayudar con nuestras azadas, picos y palas a improvisados grupos vecinales de limpieza que retiraron de nieve y hielo accesos a servicios públicos tan importantes como son el Centro de Salud Guayaba o los Colegios Pinar de San José y Brotmadrid.•



RINCÓN POÉTICO

JUAN LUIS PANERO

n la obra de un poeta, en este caso de Juan Luis Panero (Madrid,1942-Torroella de Montgrí, 2013) parece necesario conocer su temática y pertenencia a una generación.

-TEMÁTICA. En una entrevista a un joven J. L. Panero se le preguntaba:

-¿Qué temas le preocupan ahora?

-EL primero es la vejez y la decrepitud física a la que es muy difícil acostumbrarse. El segundo muerte como telón final, y el tercero tener siempre en casa una botella de vino blanco seco y bien frío. Todo el resto es literatura".

De la poesía de J. L. Panero se dice que aborda siempre los mismos temas, a lo que responde: "He ido profundizando más que ampliando mis mundos... Ha sido la de lograr más intensidad".

-GENERACIÓN. La publicación de su primer libro de poemas "A través del tiempo" (1968) no fue bien acogida por considerarlo deudor, epígono de una generación anterior, "La generación del 50" y "huyendo" del culturalismo de los "novísimos" se inscribió en la tradición elegíaca de A. Machado, Cernuda, Julio Manrique...

Y todo ello a pesar de que J. L. Panero afirmaría "Nunca me han gustado las generaciones ni las escuelas. Siempre he querido ir solo por el mundo. Las clasificaciones son para los profesores".

Su dedicación a una temática específica no le impidió su pronunciamiento político en ciertos acontecimientos, así: "Entonces se produjo el golpe de estado de Chile y los repugnantes periódicos madrileños -empezando por ABC y terminando por caso todos- le lamían el culo sin el menor pudor a Pinochet y escupían el cadáver de Allende".



LOS ABANDONADOS DE LA MUERTE

Uno, con el puño apoyado en la mejilla, El otro, con la cabeza hundida entre las manos, Y el tercero, con los ojos abiertos al vacío, los tres viejos dormitan alrededor de la mesa,

en la terraza de un bar.

Después del café, acalorados, esperan a la desconocida que les visita en sus sueños, pacientes e impacientes, Y acaricia las máscaras de sus rostros. que el sudor dibuja y borra. De pronto, el ruido de una moto

y una pareja joven y enlazada que cruza la carretera, después del estruendo, los previsibles signos de la muerte, que busca juventud y no cuerpos decrépitos. Los tres viejos se miran y lloran su abandono.

A LA MAÑANA SIGUIENTE CESARE PAVESE NO PIDIÓ EL DESAYUNO

Solo bajó el tren, atravesó solo la ciudad desierta, solo entró en un hotel vacío, abrió su solitaria habitación y escuchó con asombro el silencio. Dicen que descolgó el teléfono para llamar a alguien, pero es falso, completamente falso. No había nadie a quien llamar, nadie vivía en la ciudad, nadie en el mundo. Bebió el vaso, las pequeñas pastillas, y esperó la llegada del sueño. Con cierto miedo a su valor -por primera vez había afirmado su existencia-, tal vez curioso, con cansado gesto, sintió el peso de sus párpados caer. Horas después -una extraña sonrisa dibujaba sus labios-

se anunció a sí mismo, tercamente, la única certidumbre que al final había adquirido: jamás volvería a dormir solo en un cuarto de hotel.

CERVIÀ DE TER (RELECTURA DE ANTONIO MACHADO)

Aquí fue o pudo ser, es igual, en este caserón que aún se levanta, absurdo y gris como un abrigo viejo. Cerca, en el río, húmedos chopos, arcos de álanos,

-Soria tan cerca y lejos-. Un hombre silencioso hace escueto balance de su vida.

Después lo esperan apretujadas carreteras, montón de gentes, sudor de miedo y muchedumore.

cansados huesos, cenizas casi transparentes y el vagón de la muerte y el hotel final.

Más tarde, banderas de derrota, hueca palabrería, torpes discursos, aburridas canciones, todo lo que él odió, el falso decorado, la retórica inútil, colorines de sueños.

Junto a ese río que, contaminado, sigue pasando hacia la mar, hacia la nada, le despido y le nombro, recordando, repitiendo, unas pocas palabras verdaderas.

ENIGMAS Y DESPEDIDAS

A Carmen Iglesias

El maullido de un gato en la noche antes de morir, el maullido de un gato, su histérico adiós. ¿Qué secreto, qué extraño y banal misterio La vida nos oculta en ese grito atroz? ¿Cómo mirar después su lugar en la sombra, las uñas de la muerte, la piel de la impotencia? Tantos años compartiendo destino que es ahora una cesta vacía, derrotados zarpazos, unos ojos borrados, el absurdo de todo, enigmas y despedidas.

IBIZA, 1927

El mar suspira ¿Adónde las naves? Carlos Bousoño

No queda nada de aquellos días, ni siquiera una fotografía perdida en cualquier album, el banal testimonio de unos rostros que fueron. Desaparecidos personajes de una ora, efímeros actores de la escena del tiempo, los muertos y los vivos nos mezclamos detrás del polvoriento telón de la memoria.

Sólo queda una imagen fija: la luna roja sobre Tagomago, carcajadas y espumas, olas y palabras, instantánea borrosa de la vida.

EN DEFENSA DE UNA SAŅIDAD PÙBLICA Y DE CALIDAD; CONTINÚA LA LUCHA

🔽 n el anterior número de nuestra revista, informábamos de las consecuencias de los recortes que estamos sufriendo en Sanidad en los últimos años. Afortunadamente las vecinas y vecinos de muchos barrios y pueblos de Madrid son conscientes y están dando respuesta para evitar el deterioro del servicio. A los aplausos al personal sanitario cuando estábamos prosiguieron unas confinados. concentraciones en los centros de salud en el mes de junio, y, tras el verano, en Carabanchel se han sucedido más concentraciones y manifestaciones, tanto en el Bajo como en el Alto, siendo de todas las más notable las que se llevan haciendo desde hace meses en el centro de Salud de Abrantes, que había cerrado por falta de profesionales, pero que con la lucha se consiguió su reapertura al menos parcial.

Un momento importante de estas luchas fueron las dos manifestaciones realizadas el domingo 20 de diciembre pasado, una que salió de Aluche, y otra de Oporto, y



que confluyeron ambas delante del hospital Gómez Ulla. Unas 2.000 personas se congregaron para reclamar dotaciones en personal sanitario y material, tanto en los centros de atención primaria como hospitalaria.

Con el nuevo año, lo más destacado fue un encierro que tuvo lugar el viernes 19 de febrero, en la Gerencia de Atención Primaria de la Comunidad de Madrid, donde varias decenas de sanitari@s y

vecin@s de barrios de Madrid forzaron el compromiso de atender al menos parte de las demandas de mejora para estos centros sanitarios.

Aunque los servicios públicos deberían funcionar bien, pues para eso los financiamos a través de los impuestos, y no debiera ser necesaria la lucha, la realidad es que si les dejamos hacer y deshacer a su antojo, estamos perdidos, y más con el tema de la Sanidad.



C. D. EMPERATRIZ

KÁRATE FULL CONTACT - KICK BOXING KENPO - AIKIDO **AEROBIC** PILATES FITNESS - HIPOPRESIVOS SAUNA

BODY BALANCE CICLO INDOOR AQUAGYM - AQUAEROBIC **CURSILLOS DE NATACIÓN** MATRONATACIÓN NATACIÓN LIBRE CAMPAMENTOS DE VERANO





ABIERTO TODO EL AÑO Avda. de Carabanchel Alto, 16 - Telfs. 91 508 11 57

NOS DEJÓ PEDRO CALLEJA



Junta Directiva de la Asociación Vecinal en 1999. Recordamos también a Alfonso Polo y Ernesto Crespo, que nos dejaron antes.
Pedro Calleja es el segundo empezando por la derecha.

Desde estas páginas, una vez más tenemos que lamentar con tristeza el fallecimiento de un vecino, Pedro Calleja, un compañero que durante muchos años estuvo con nosotros en la junta directiva, trabajando codo con codo, para conseguir un barrio mejor y, muchos de los servicios de los que carecíamos. Vale como ejemplo, el parque de las tres cruces, la casa

de la cultura, el metro y el centro de mayores Francisco de Goya.

Muchos de nuestros compañeros, pasaron a formar parte de la junta directiva de este centro; Pedro fue uno de ellos. Crearon un grupo de varietés imitando a cantantes famosos de nuestra escena. Pedro se integró rápidamente y se veía que disfrutaba un montón haciéndolo.

Cuando perdemos un compañe-

ro, uno más, nos damos cuenta qué envejecemos. Esto no es obstáculo para seguir trabajando con tesón por la mejora de nuestro barrio.

Pedro, toda la junta directiva te decimos que te recordaremos con cariño. Siempre estarás en nuestro corazón.

Hasta siempre, compañero y amigo, Pedro Calleja.•



- CONSULTAS
- VACUNACIONES
- CIRUGÍA
- ANÁLISIS
- RAYOS X
- **PELUQUERIA**
- BAÑOS
- ALIMENTACIÓN
 - ACCESORIOS
- VISITAS A DOMICILIO

Parque Eugenia de Montijo, 42 Tlf. 91 466 29 96 - 91 525 16 94 28047 MADRID

EL APOYO VECINAL

ACERCÁNDONOS A LA AYUDA SOCIAL DE LA VECINDAD EN CARABANCHEL





Después de casi un año, la crisis sanitaria no ha remitido y mientras subimos y bajamos olas, la emergencia social y alimentaria se hunde cada más en lo profundo y resulta muy difícil ver un final a esta situación. Nuestros gobernantes siguen apostándolo todo a la recuperación de la actividad económica, rezando para que "el cuerpo aguante" y agradecidos de no estar cerca de las próximas elecciones.

Ya hemos dicho mucho al respecto. En muchas ocasiones, hemos hablado de nuestra experiencia vivida y en representación de aquellos colectivos a los que las entidades barriales llevamos 12 meses alimentando, gracias sobre todo al apoyo vecinal.

Pero la cruda realidad siempre ha permanecido difuminada en términos anónimos como el de "las colas del hambre". Quizás ha llegado el momento de presentarles la vida de algunas de las familias que forma parte de ese "cuerpo que debe aguantar" y no protestar. Sigan leyendo:

Familia formada por la madre y tres menores. Cuando llega a la ayuda vecinal, trabaja dos horas con contrato de lunes a viernes, para acostar a una mujer mayor dependiente. Tuvo ingresado a su hijo de 7 años en la UCI porque los servicios médicos tardaron en atender el malestar del niño y finalmente el dolor de tripa se convirtió en una peritonitis. La abuela de los niños puede cuidar de ellos durante unas horas al día, pero no todo el tiempo, porque también busca empleo. En el mes de julio,

además le ayudamos a solicitar IMV y sigue manteniendo las dos horas de trabajo.

En septiembre pierde el empleo y en el mes de diciembre acumula una cantidad insoportable de deudas. No percibe ayuda de ninguna institución a excepción de la ayuda alimentaria vecinal.

Familia formada por el matrimonio y dos menores de 10 y 15 años. La hija de 15 años tiene una discapacidad severa del 92% y necesita de absoluta atención, 24 horas al día. La madre cobra 378€ de la ley de dependencia y está dada de alta en la seguridad social. Está embarazada de 6 meses. El padre no trabaja, se quedó sin empleo antes de la situación actual.

Necesitan ayuda urgente de alimentos y, si existiera la posibi-

Proyecto Despensa Solidaria Proyecto Barrio que se Alimenta de Solidaridad

lidad, de pañales, empapadores, mascarillas y guantes para atender a su hija.

Comenzaron a recibir apoyo de las entidades vecinales a finales de mayo. En el segundo semestre del 2020, el padre de familia tuvo un infarto que dejó su salud muy mermada. Después de esto le diagnosticaron cáncer del que empezó tratamiento. Nació su tercera hija y la situación sanitaria y económica no ha mejorado en absoluto.

Mujer en situación de ERTE.

Cuenta con trabajador social en SS. SS MOR. Va a recibir una ayuda de emergencia de Proinfancia pero todavía no tiene fecha. No cuenta con ningún ingreso por el momento. Urge alimentos. Se incorpora a la ayuda vecinal a finales de abril. En mayo es cuando empieza a cobrar el ERTE y fue entonces también cuando recibió 100€ de ayuda. El problema es que ha acumulado demasiadas deudas y no puede hacer frente a todo con esa ayuda. En julio ya no cuenta con teléfono por impago.

Debe agua, luz y alquiler. Se encuentra al límite. Su marido tuvo que dejar de pagar el autónomo porque no tiene nada de trabajo. En el mes de diciembre todavía no había recibido todo lo que le debían del ERTE. Cobra unos 300€ y solo el piso son 500€.

Familia de: 4 miembros. Habló a finales de marzo con Servicios Sociales, le dijeron que iban a ayudarles con alimentación, pero a finales de abril todavía no tiene ni alimentos ni llamada de seguimiento. Cuando solicitaron



la ayuda vecinal llevaba 4 meses sin pagar el alquiler. Solo cobran 215€ de subsidio de su marido. No trabaja ninguno. Enfermaron por COVID.

Se le entrega alimentación desde abril.

Víctima de violencia de género.

Escapa del domicilio familiar con su hijo de 1 año, con una patología cardíaca. La recoge la señora de la casa donde trabaja como empleada del hogar. Al enfermar la señora. Los hijos de ésta la presionan para que abandonen la casa. Es recogida por el Samur Social y trasladada a un piso compartido de acogida. El niño empeora y se va de la casa, para compartir piso hasta que encuentre trabajo.

Recibe alimentos de la ayuda vecinal desde el mes de abril. Sólo trabajo por horas. Cuando encuentra, y el horario de la Escuela Infantil o las consultas médicas de su hijo lo permiten. No tiene familia ninguna en España.

Familia compuesta de 4 adultos y dos menores, pareja más

abuela y tío. El padre trabaja en la construcción- Con la pandemia le despiden sin derecho a paro. La abuela está en una residencia de mayores y la madre se queda sin trabajo por la crisis. Reciben alimentos desde septiembre.

Resulta duro conocer estas historias. Nosotros, además, conocemos sus rostros y sus lágrimas. Es sólo una muestra entre las cerca de 500 familias que los proyectos vecinales de Carabanchel siguen apoyando con alimentos e higiene.

Esperamos y deseamos que el ayuntamiento de Madrid (en particular los servicios sociales de la junta municipal de Carabanchel) se haga cargo de estas familias y otras muchas, estén en la situación que se encuentren, que necesitan ayuda alimentaria provocada por esta situación acuciante de emergencia social.

Si quieres ayudarles busca los proyectos vecinales de alimentos de tu barrio.

ESPACIO LITERARIO

EL AUTOBÚS (27/07/2019)

Lestaba segura que no llegaría a tiempo, era como una premonición, el estómago me estaba advirtiendo, me daba esa especie de angustia que aun no pasándote nada, parece que algo va a suceder.

En el barrio cogí el bus que me llevaría a la estación justito, casi en el momento que el conductor ponía su pie en el acelerador, menos mal que me tocó un conductor de los amables y esperó a que llegara después de darme una buena carrera.

Los pasajeros, aparentemente, eran normales, como todos los días, pero a mí me parecía gente extraña, rara, sería por ese cosquilleo que tenía en el estómago que no me dejaba tranquila. Procuré serenarme. Cada parada me parecía que la separaba de la anterior a cientos de kilómetros, ese viaje se me estaba haciendo eterno.

La chica morenita que estaba sentada en el asiento que pone reservado para mayores o personas con movilidad reducida, me estaba poniendo nerviosa, con esos rizos negros que, seguro que no la dejaban ver nada, pero, además, el hombre que estaba sentado a su lado, tenía las piernas tan abiertas que la arrinconaba totalmente; a pesar de todo, la chica no le decía nada. Pensé, no sé por qué los hombres se sientan con las piernas tan abiertas, ¡quizás les molesten los testículos! o se piensan que pueden arrinconarte y sobarte las piernas porque sí. A veces da un poco de asco, sobre todo en verano con el calor.

Por fin llegamos a Atocha, pero exactamente no sabía dónde paraban los Autobuses que iban al Sur.

Después de mucho preguntar y de recorrerme un montón de pasillos, por fin, lo encontré; Autobús 145, Extremadura, paradas en............. casi al final vi que ponía AHILLO-NES; hora aproximada de llegada 1:45 minutos. Bueno, me dormiré un poco después de leer y comerme el bocadillo. Busqué mi asiento número 45. Un señor cejijunto pero muy amable, me ayudó a subir el bolso en los espacios reservados para tal fin, la bolsa grande donde llevaba la ropa la dejé en el maletero de abajo, como es obligatorio; recordé que el cejijunto también me ayudó en esa ocasión. Se sentó en la misma fila que yo, pero nos separaba el pasillo.

Al cabo de un rato que no sabría decir cuánto, pues creo que me dormí, el bus paró en un bar grande de carretera, (creo que es obligatorio), todos los pasajeros nos bajamos por lo menos para estirar las piernas; aproveché para comerme el bocadillo y tomarme una cerveza. Como ya era de noche no se distinguía el paisaje, me imaginé que ya habríamos entrado en Extremadura, por la forma de hablar de los camareros.

Al subir de nuevo, ¡un joven bien parecido me cedió el paso! Vi, que el cejijunto estaba de pie en su asiento, como esperándome, ¡lo intuí por la forma de mirarme!,

-Qué, ¿ya estiró las piernas? me preguntó amablemente,

Le miré dudando que se estuviera dirigiendo a mi persona. Me senté sin más y a pesar de parecer grosera ni le miré.

La casa estaba totalmente oscura y llena de telarañas, me extrañó, porque mi tía solía dejarla siempre limpia para el Cristo (Fiestas

del pueblo); a ella le gustaba que cuando se llegara al pueblo, todo estuviese dispuesto. Sólo para vestir las camas y poner las colchas reservadas para que la casa estuviese lo más bonita posible. El Ayuntamiento advertía a los vecinos para que encalaran las fachadas, y las mujeres aprovechaban y ya de paso, blanqueaban las casas por dentro para dejarlas ya para todo el año blanquitas. Por eso me extrañaba que estuviera llena de telarañas. No encontraba el pijolero interruptor de la luz, que según recordaba estaba en el pasillo entre la segunda habitación y la cocina-comedor, me tropecé con una silla y me asuste, casi me caigo, ¿Quién coño habrá dejado aquí ésta puñetera silla en medio?, una cosa se me enredó en las piernas y tuve que dar un salto para esquivarla.

¡Pero dónde coño está la llave de la luz! Un relámpago o algo así, iluminó la estancia resaltando un cuadro donde un hombre se elevaba dentro de un halo de fuego; no recordaba que ese cuadro estuviera en la casa de mi tía. Pero de pronto recordé que cuando era pequeña, en una casa, que a la dueña la llamaban "Dolores la de los Santos", decía que se iba a morir su hermano e iba a subir al cielo en el arroyo que pasaba cerca de las escuelas (fue un auténtico escándalo). Pero el médico dijo que si se moría le hacía la autopsia, finalmente, decidió, que no se moría.

¿Por qué no salía mi tía a recibirme? Otro destello de luz reflejó la puerta de la cocina por la que se salía a el patio. Buenas noches, oí decir como a lo lejos, miré hacia donde venía la voz y vi que el cejijunto me estaba

mirando y que era su voz la que había oído. Sin decir ni una palabra más, me sentó en la silla de un empujón y me ato a ella con una agilidad tremenda.

Mi tío solía dejar los higos en el doblao (especie de buhardilla) para secarlos, a mí me gustaban mucho, pero que él no me dejaba comer nunca, si acaso me daba uno. La verdad que era un poco gumía.

- Cómete los higos, me dijo el cejijunto, con cara de pocos amigos, y comenzó a meterme higos en la boca:

Los primeros, me los comí con mucho gusto acordándome de mi tío, pero al quinto higo, ya me parecía que no podía más, que era demasiado, con la boca llena de higos, comencé a llorar, "quiero que me des mi muñeca de trapo" la tenía en las manos y era una muñeca que a mí me gustaba mucho; la hice de pequeña, antes de irme del pueblo, y él le estaba revolviendo los pelos de lana negra y el vestido estaba roto; miré a ver si el reloj de pulsera que le hice con un corchete lo seguía teniendo en su sitio, al comprobar que estaba me calme un poco.

No me cabían más higos en la boca, estaba a punto de asfixiarme. Me abalancé sobre el cejijunto y le agarré del pelo con la intención de arrancárselos todos.

"Señora, qué coño hace", suélteme de una vez, Está usted loca. El autobús dio un pequeño frenazo. Hemos llegado a AHILLO-NES, ¿Quién se baja aquí? cogí mi bolsa y vi que el cejijunto también tenía intención de bajarse. Salí corriendo antes de que le diera tiempo a reaccionar.

Marijo.G

EL PROYECTO "REBICICLA" CUMPLE UN AÑO





Imagen: Alberto Abad - "Las bicicletas que fuimos" - www.labad.es

REBICICLA



POR UNA CIUDAD INTEGRADORA Y SIN MALOS HUMOS

¿TIENES UNA BICICLETA EN DESUSO Y TE GUSTARÍA DARLE UNA SALIDA SOLIDARIA?

En caso afirmativo, puedes donarla al proyecto REBICICLA, desde el que nos encargaremos de recogerla, ponerla a punto para su reacondicionamiento y después se la entregaremos en usufructo a personas en situación de vulnerabilidad.

REBICICLA es una iniciativa solidaria y medioambiental de La Fundación El Buen Samaritano para promover la integración comunitaria y la rehabilitación laboral de personas con problemas graves de salud mental, mediante la reparación y puesta a punto de bicicletas con una dimensión solidaria y ecológica.



CONTACTO

CRL Carabanchel Camino de Ingenieros, 13, Local Drcha., 28047, Madrid

Responsable del proyecto: Emiliano Malagón 915 25 21 40





emiliano.malagon@fundacionbuensamaritano.es www.fundacionbuensamaritano.es

ALGUNOS APUNTES PREVIOS:

"En Europa el 30% de los trayectos efectuados en coche cubren distancias de menos de 3 km".

"El tráfico automovilístico es la principal fuente de ruido en la ciudad, que afecta a la salud mental y física por provocar, sobre todo, perturbaciones del sueño."

"Entre los usuarios del coche, sólo uno de cada tres considera este vehículo como medio de transporte ideal".

"El 64% de los europeos considera que la bicicleta debe gozar de un trato preferente frente al coche y un 82% manifiesta que las cuestiones medioambientales contituyen un problema prioritario".

Encuesta Eurobarómetro 1991, publicada en "*En bici, hacia ciudades sin malos humos*" (Luxemburgo, 2000).

Rebicicla es un proyecto que echó a andar en el Centro de Rehabilitación Laboral de Carabanchel a mediados de enero de 2020.

Está enmarcado en la estrategia global de la Fundación "El Buen Samaritano" para la transición ecológica y de lucha contra el cambio climático, recuperando bicicletas en desuso procedentes de donaciones y entregándolas en usufructo a otras personas que las requieran, priorizando la demanda a personas en situación de vulnerabilidad y fomentando también la integración comunitaria de las que participan en el proyecto.

Si quieres, puedes colaborar con el proyecto **Rebicicla** donando esa bici que tienes abandonada en el trastero desde hace tiempo, o difundiendo el proyecto entre tus redes de amigos y amigas.•



SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE CARABANCHEL

La 39^a Semana de Cine Español de Carabanchel, arranca con una Gala de inauguración, el día 11 de febrero en el auditorio la Caja de Música del palacio de Cibeles, dónde se reconoce la trayectoria cinematográfica de la actriz Julieta Serrano, haciéndole entrega del Trofeo Puente de Toledo 2021.

Del 15 al 21 de febrero, nuestro barrio ha disfrutado de las películas españolas más representativas estrenadas en el año 2020. Celebrando también, la 31ª edición de cortometrajes, muy valorada en el mundo cinematográfico. "*La noche más corta*", dedicada a jóvenes creadores del barrio. También este año se ha rendido un homenaje a nuestros mayores, representados en la actriz María José Alfonso, que nos honró con su presencia. Y sin olvidar a los más pequeños, con proyecciones infantiles las mañanas del sábado y domingo.

Las proyecciones comenzaron el día 15, en los centros culturales Lázaro Carreter y San Francisco La Prensa. Este año nos llevó a una celebración al menos peculiar, debido a la situación que nos está tocando vivir a nivel mundial por causa de la pandemia Covi-19. Por ello se debe respetar una normativa ya conocida por todos, repercutiendo en la disminución del aforo en las salas de proyección. Pero una vez más los vecinos de Carabanchel han respondido de una forma ejemplar respetando las normas y llenando las salas en las sesiones de mañana y tarde.

Juntos y por una semana hemos conseguido UN BARRIO DE CINE, aunque en Carabanchel no quede ni un cine abierto. GRACIAS A TODOS

ASESORÍA LABORAL EN CARABANCHEL

La Asesoría Laboral que se puso en marcha en el barrio, está organizada por la Asamblea de Trabajadores de Carabanchel, que aporta el grupo de asesores voluntarios para orientar a las personas interesadas en temas relacionados con contratos de trabajo, despidos, nóminas, conflictos y reclamaciones, y en particular en el ámbito de las empleadas de hogar, facilitando contacto con los abogados en caso de ser necesario. Además se fomenta el encuentro y relación de trabajadores y desempleados, para una mejor defensa de sus intereses ante los recortes en los derechos laborales que se están produciendo.

Al tratarse de un trabajo voluntario, el servicio es gratuito.

En la actual situación de pandemia, la asesoría se realiza a través de una cuenta de correo electrónico, en la que se puede exponer el caso y responden en poco tiempo. La dirección de correo es:

asesorialaboralatraka@gmail.com

GRUPO DE CONSUMO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Desde que se fundó hace más o menos una década, en el barrio hay un grupo de consumo de productos ecológicos que incluye verduras, frutas, carnes, cereales, lácteos, detergentes, cosméticos, etc, libres de aditivos perjudiciales para la salud, entre otras características relevantes.

El grupo es autogestionado, de modo que son los propios miembros del grupo los que se encargan de la gestión de pedidos a los distintos productores, y está abierto a la incorporación de nuevas personas interesadas.

Puedes informarte presencialmente si te acercas por el local de la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto, C/ Gómez de Arteche 15, los martes de 19:00 a 21:00. También puedes escribirnos a:

grupoconsumo@disroot.org,



En tu centra

Inglés de 1 a 18 años

En tu casa



Kids&Us Carabanchel Pau · Patrimonio de la Humanidad, 6 · 28054 Madrid
T. 722 445 563 · carabanchel.pau@kidsandus.es
Kids&Us Carabanchel Aviación · Carretera Barrio de la Fortuna, 8 · 28044 Madrid
T. 620 134 737 · carabanchel.aviacion@kidsandus.es