

NUESTRO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN VECINAL DE CARABANHEL ALTO Nº 91 DICIEMBRE 2021

Barrio



Solidarios/as con la población
de La Palma afectada por el volcán

USO INTERNO/EJEMPLAR GRATUITO

ASOCIACIÓN DE VECINOS CARABANCHEL ALTO
Por un barrio mejor



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre:

Apellidos:

Calle: Nº Piso

Localidad: CP:

NIF: Teléfono:

Email (en mayúsc.):

Temas de interés:

Cuota: General 12€ Otra Poner cantidad

Formas de abono de cuota:

1. Por ingreso o transferencia anual en la siguiente cuenta bancaria

de IBERCAJA- ES28-2085-8214-9603-3027-7708, indicando en el concepto: "(Nombre y apellidos) Cuota anualidad 202..."

2. En efectivo, en la misma sede de la Asociación.

3. Por cargo a la siguiente cuenta bancaria:

ES _____

Para el alta definitiva es necesario entregar o remitir por email el boletín relleno y firmado.

La forma de pago preferible es la 1ª. Para el alta definitiva es necesario adjuntar el justificante de transferencia al boletín entregado o remitido

Firma, en Madrid, a.....de de 20....

AVCA. C/ Gómez de Arteche 15, local /Teléfono: 91 508 95 62
Email: carabanchelalto@aavvmadrid.org

HAZTE SOCI@

Entrega este cupón relleno en el local de la Asociación

SERVICIOS SOCIALES DE INTERÉS

Son los Servicios Sociales de la Junta Municipal de Carabanchel, del Ayuntamiento de Madrid, quienes deben atender las necesidades de las y los vecinos. Una forma de contactar con ellos para solicitar ayuda es por teléfono en el 010 o bien:

Servicios Sociales de Carabanchel 91 3602980 / 81

Otras maneras, quizás más eficaces pueden ser: **Presencialmente**. Una persona auxiliar se dedica exclusivamente, **de 9 a 13h** a atender y dar citas a las personas que acuden presencialmente al centro de la **calle Monseñor Oscar Romero,42**.

Otra vía de relación con ellos es por correo electrónico: cssmor@madrid.es

También existen otras entidades de ayuda social en el barrio:

Plan Comunitario de Carabanchel 91 5080390
(Ayuda en la búsqueda activa de empleo)

Samur Social 91 4802020

Cruz Roja 91 5325555

EDITA: ASOCIACIÓN VECINAL DE CARABANCHEL ALTO



Teléfono y Fax: 915 08 95 62



Calle Gómez de Arteche, 15 Bajo 28044 Madrid



carabanchelalto@aavvmadrid.org



www.carabanchelalto.org



@AsociaciondeVecinosDeCarabanchelAltoAavv



@aavvcarabanchel



av_carabanchel_alto

Portada: Jesús Rubio

Diseño y maquetación: Emiliano Malagón "Zapa"

DÉPOSITO LEGAL: M-12642-1992



INGRESO MÍNIMO VITAL

Se pueden presentar solicitudes desde el 15 junio 2020
Teléfono Oficial de Información General: 900 20 22 22 (de 9 a 14,30)

Más información: <https://imv.seg-social.es/>
<https://ingreso-minimo-vital.seg-social-innova.es/simulador>

CARABANCHEL ALTO, BARRIO SOLIDARIO ofrece un servicio gratuito de ayuda para la presentación de documentos. Las personas interesadas pueden contactar por Correo electrónico: carabanchelalto@aavvmadrid.org (Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto) Teléfono apoyo: 622 428 535 (Plan Comunitario de Carabanchel Alto - Lunes a viernes de 9 a 14h y de 17 a 20h)

SUMARIO

- 03 Editorial
- 05 La ampliación de la línea 11 de Metro
- 06 La brecha digital que sufren las personas mayores
- 07 A 13 años del derribo de la cárcel
- 08 La Sanidad Pública está en peligro
- 11 Servicios públicos que mejoran remunicipalizados
- 12 1ª Fiesta del Árbol en Las Piqueñas
- 14 Sobre la Quinta de Vista Alegre
- 17 Las beguinas
- 18 Plaga de conejos en Carabanchel Alto
- 20 Huerto Pinar en otoño: visita de Casa Grande
- 21 El futuro de los terrenos de la cárcel
- 22 Las Fiestas casi No Fiestas de Carabanchel Alto en 2021
- 23 Prohibiciones en las fiestas del barrio
- 24 Mujeres olvidadas de la Historia: Juana Álvarez-Prida
- 26 La Pasionaria
- 27 El frente de Carabanchel durante el ataque a Madrid
- 28 Rincón Poético: Begoña M. Rueda
- 30 Centros de Mayores
- 31 ¿Comienzan por fin las obras del Parque Manolito Gafotas?
- 32 Breves
- 34 Calle de la Maestra Justa Freire
- 35 Homenaje a Almudena Grandes



EDITORIAL

LAS CRISIS COMO EXCUSA PARA RECORTAR DERECHOS

En el año 2008 se produjo una crisis planetaria a consecuencia de los excesos incontrolados del sistema financiero que domina la economía mundial. El reajuste, dirigido por los grandes centros de poder (FMI, G-7, G-20, Banco Mundial y centrales de los países, entre otros) significó una reducción drástica de los salarios y de las condiciones laborales de las y los trabajadores, en beneficio de las rentas de capital, de tal manera que aumentó el número de ricos y, sobre todo, de pobres.

En 2020 se inició otra crisis mundial, en este caso motivada por una pandemia, que redujo la actividad económica provocando despidos y un aumento desmesurado de familias y personas que se vieron abocadas a la subsistencia. Medidas impulsadas desde las instituciones, como el llamado “escudo social” (ERTEs, IMV, etc), o desde la base vecinal (las llamadas despensas solidarias, entre otras), paliaron, sólo en una pequeña parte, las consecuencias graves de esta crisis, a la que no se le ve el final y que venía a dar la puntilla a la situación heredada de la anterior (desahucios, paro galopante, etc.)

Si la anterior crisis sirvió de excusa para recortar servicios, bajar salarios y precarizar condiciones laborales, la actual está siendo aprovechada para deteriorar más la sanidad pública, cuyo presupuesto y personal, en lugar de aumentar, están disminuyendo, favoreciendo con ello los seguros privados.

Igual que se ha promocionado el teletrabajo (que no siempre es positivo), las consultas médicas telefónicas están sustituyendo a las presenciales, y parece que la intención es que así continúe en el futuro, aunque no haya peligro de contagios.

Es patente que los poderes económicos que gobiernan el mundo aprovechan las crisis para mejorar su posición; lo que nos corresponde es luchar para defender nuestros derechos y conseguir unas dignas condiciones laborales y de vida en los barrios.

La Junta Directiva

HERBOLARIO - CLÍNICA

FÉLIX

Mercedes Rodriguez, 1º Bajo E
Telf. 91 508 63 69

- * RECUPERACIONES FUNCIONALES
- * MASAJE DEPORTIVO
- * QUIROMASAJE
- * ARTRITIS ARTROSIS
- * LINFÁTICO
- * ACUPUNTURA
- * PRACTICANTE - ATS
- * CONSULTA DIARIA IGUALATORIO
- * ANALÍTICA BASICA
- * TRATAMIENTOS NATURALES

Gráficas Cañada

IMPRESION DIGITAL

ESCANEADO DE DOCUMENTOS

LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

FOTOCOPIAS B/N Y COLOR - SELLOS DE CAUCHO

ENCUADERNACIÓN - RESTAURACIÓN DE LIBROS

PLASTIFICADO - CARTELES CUALQUIER TAMAÑO

PUBLICIDAD - SERVICIO DE FAX Y E-MAIL

GRAN SURTIDO EN INVITACIONES DE BODA

Y REGALOS PARA CELEBRACIONES

COMUNIONES - BAUTIZOS - ETC.

VENTA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TONER

**PASAMOS SUS PELICULAS
A DVD O A DIGITAL**

POSTER A CUALQUIER TAMAÑO

PUNTO UPS y GLS

C/. Joaquín Turina, 19 y 21

Teléf. y Fax: 91 508 98 15

28044 MADRID

www.grafican.es

graficas.canada@gmail.com

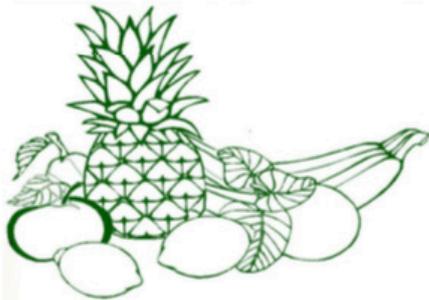
FRUTAS HNOS. GUTIERREZ

Servicio a domicilio

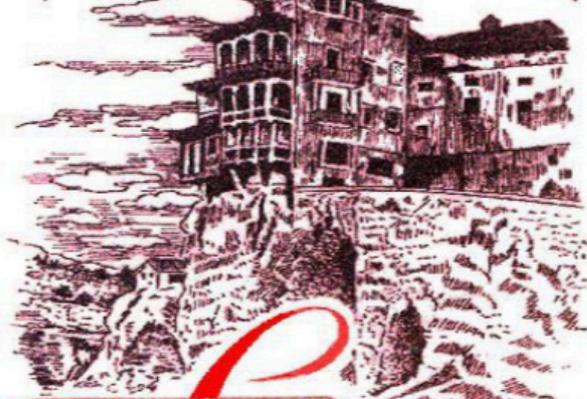
Comedores. Residencias. Restaurantes.

Empresas. Colegios.

PRECIOS ESPECIALES



C/ Alfredo Aleix, 36, Puesto 13
Telf: 91 1884692. MADRID



HERMANOS

Lopez

SERVICIO A BARES Y RESTAURANTES

C/. Piqueñas, 10 - Tlf: 91 508 75 76

CARABANCHEL ALTO

MADRID - 28044

NIF. - E80195787

LA AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 11 DE METRO QUE NO TERMINA DE ARRANCAR

Es bien conocida la serie de incumplimientos que esta línea de metro ha arrastrado desde sus inicios; y parece que no cesan los incumplimientos.

Desde que la entonces presidenta de la Comunidad, Cristina Cifuentes, anunciase en la asamblea de Madrid que acometería la ampliación de la L11 de Metro desde Plaza Elíptica hasta Conde de Casal en septiembre de 2017, y que estaría en funcionamiento en 2023, han pasado 4 años, y no se ha visto ninguna máquina por la zona.

El pasado 29 de septiembre, una delegación de esta Asociación de Vecinos celebró una reunión con el Director General de Infraestructuras de la Comunidad de Madrid, en la que nos afirmaron que en 2022 se iniciarían las obras de dicha prolongación, una vez que ya estaba finalizada la redacción del proyecto de obra. Todo dependía de que hubiera presupuesto para ello.

Pues el proyecto de presupuesto para 2022 que el gobierno de la Comunidad ha presentado no indica nada bueno, ¿por qué?

Aunque indica el compromiso de iniciarse las obras del tramo que más nos afecta, que tiene una valoración total de unos 550 millones de euros, y un período de obras de unos 4 años, esto es lo que figura en el proyecto:

“Ampliación de la Línea 11 de metro: Plaza Elíptica - Conde de

Casal por un importe de 3.758.794 euros”.

¿Qué se puede hacer con una cantidad que no llega ni al 1% de todo lo que costará?

Pero ahí no queda nuestra preocupación, pues frente a esta ridícula cantidad, resulta que hay una partida de 20 millones para construir un intercambiador en Valdebebas, que se hará mucho antes del que harían en Conde de Casal, que supuestamente era la primera prioridad.

De nuevo los intereses especulativos del norte o zonas ricas, a costa de las necesidades de los barrios

de trabajadores del sur.

Si se confirma este engaño, volveremos a las movilizaciones, que en definitiva han sido las que han conseguido que, al menos, estemos hablando de una línea que ya existe, aunque muy limitada en su utilidad. Mientras tanto seguimos con una campaña informativa dirigida a las vecinas y vecinos del barrio, con reparto, en paradas de metro y salidas de colegio, de la octavilla que puedes ver en esta página.

Permanezcamos atentos y defendamos nuestros derechos y el cumplimiento de las promesas.●

A ATOCHA EN LA LÍNEA 11

LICITACIÓN E INICIO DE OBRAS ¡¡¡YA!!!

LA COMUNIDAD DE MADRID
¡DEBE CUMPLIR SU PROMESA!



LA FORTUNA
LA PESETA
CARABANCHEL ALTO
SAN FRANCISCO
PAN BENDITO
ABRANTES
PLAZA ELÍPTICA
COMILLAS
MADRID RÍO
PALOS DE LA FRONTERA
ATOCHA RENFE
... Y MÁS



PARA FIRMAR
USA ESTE LINK:
<http://chng.it/gyh2QqcT>
o escanea
este código QR





Promueve: Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto
www.carabanchelalto.org
@AsociacionDeVecinosDeCarabanchelAltoAavv
@aavvcarabanchel



Apoya: Asociación de Vecinos Pasillo Verde-Imperial
<https://m.facebook.com/avpasilloverdeimperial>
@avpasilloverdeimperial

LA BRECHA DIGITAL QUE SUFREN LAS PERSONAS MAYORES

Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto

Desde la Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto y recogiendo el malestar de nuestras vecinas y vecinos del barrio, el pasado mes de julio nos dirigimos con la siguiente carta, a la Atención del Cliente de las entidades bancarias que trabajan en Carabanchel Alto, a los directores de sucursal y a la Asociación de Consumidores FACUA.

“Sr./Sra. Director/a:

Nos dirigimos a usted para comunicarle el malestar de nuestras vecinas y vecinos de Carabanchel Alto ante el recorte de servicios de la entidad que usted dirige, a sus usuarios. Desde hace tiempo, observamos el deterioro que ha sufrido la relación Entidad-Clientes. Las gestiones bancarias cotidianas que precisan conocimientos específicos, como usar un cajero automático, hacer una transferencia , muchos usuarios requieren la ayuda de los empleados, pero esta no llega, bien por falta de personal o por manifestar que no es de su competencia, prestar el servicio que se demanda.

La población de este barrio está formada en su mayoría, por personas de edad avanzada, que sufren la brecha digital de forma

muy pronunciada, por lo que no pueden realizar las gestiones, sin la ayuda del personal especializado. Por motivos diversos, muchos de ellos, no pueden recurrir a sus familiares, cómo de forma despiadada se les aconseja desde su oficina, y otro porcentaje muy alto son personas que viven solas y necesitan de estos servicios.

La mayoría son clientes suyos de muchos años, confiando sus ahorros a su entidad y manteniendo una relación casi familiar con sus empleados, buscando seguridad y apoyo en sus conocimientos.

No es justo que ahora, en la última etapa de su vida se vean abandonados y perdidos, sin saber cómo actuar.

Desde esta Asociación de Muje-

res y ante las demandas recibidas, solicitamos tener una entrevista presencial con usted, para buscar de forma inmediata una solución a este problema y poder evitar comportamientos y alteraciones no deseadas.

Atentamente,

Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto.”

Las respuestas recibidas hasta ahora, es que ellos cumplen los PROTOCOLOS establecidos de la nueva normativa, sí admiten como trabajadores la falta de recursos.

Como usuarias/os, seguimos sintiéndonos abandonadas, no dan soluciones. ES HORA DE PASAR A LA ACCIÓN.●



A 13 AÑOS DEL DERRIBO DE LA CÁRCEL

Han pasado 13 años desde que el gobierno central derribase con la piqueta la antigua cárcel de Carabanchel. El derribo comenzó de noche, a toda prisa.... ¿para qué?, porque 13 años después sólo hemos visto crecer los matorrales en el solar que dejaron vacío. No quisieron que quedase vestigio de lo que fue el centro más importante de reclusión del régimen dictatorial de Franco.

Como cada año, diversas asociaciones vecinales y colectivos memorialistas, agrupados en una plataforma, volvieron a salir a la calle para exigir la construcción de un centro de la memoria de aquel centro de represión, pero también de resistencia.

En esta ocasión fueron dos acciones: La primera el sábado 23 de octubre, con una acampada en los terrenos, y el domingo 24 por la mañana, con un acto en el que intervinieron algunas de las personas integrantes de dicha plataforma, así como personas que estuvieron presas en dicha cárcel, y que aportaron su testimonio. Entre ellas Luis Suárez, Nati Camacho, Miguel Ángel Gómez, Antonio Pérez, Frances Tubau, Josu Ibargutxi, Francisco Acosta, Manolo Galán, Julián Ariza. También Yenia Camacho, hija de Marcelino y Josefina, aportó su testimonio como familiar que acudía a menudo en ayuda de los presos.

Lo que venimos reivindicando es la construcción de un centro de



memoria en los terrenos de la antigua cárcel. El gobierno ha presentado una propuesta de compartir alguna de las sedes que Instituciones Penitenciarias construirá en el solar, para hacer algún memorial de la cárcel.

Esta propuesta es inaceptable, pues estamos hablando de un centro de memoria, en el que se estudie y recuerde lo que allí pasó para que no vuelva a pasar, y no una simple exposición; y además

pasan los meses y este gobierno no pasa de las palabras a los hechos. Uno de los emplazamientos que la plataforma no descarta es el antiguo hospital penitenciario, único edificio carcelero que se salvó del derribo, y que hoy alberga el lamentable Centro de Internamiento de Extranjeros (CIE) de Aluche, otra cárcel tan injusta como aquella, ya que encierran a personas migrantes que no han cometido ningún delito.●

LA SANIDAD PÚBLICA ESTA EN PELIGRO



La situación de nuestro sistema sanitario es crítica aunque no aparezca apenas en los medios de comunicación. No lo vemos en la tele ni lo leemos en los periódicos pero está en boca de todos.

Es casi imposible que te cojan el teléfono en el centro de salud, las citas del médico de cabecera se demoran más de un mes, las listas de espera para especialistas hasta 6 meses, cientos de madrileños sin médico/pediatra asignado, y los servicios de urgencia siguen estando masificados aunque ya no se debe a los casos de COVID.

La tendencia ante la desatención que sufrimos los pacientes, es pensar mal de los sanitarios, pero la realidad es que los médicos de atención primaria atienden a más de 70 personas por jornada cuando lo recomendado por las organiza-

ciones científicas es un máximo de 28 citas diarias. Los centros de salud de nuestros barrios siguen estando parcialmente cerrados y casi totalmente vacíos y de los casi 300 médicos de atención primaria que terminaron las prácticas este año en Madrid, sólo 17 han continuado trabajando en el sector público. Tenemos los recursos, tenemos el personal cualificado, tenemos las instalaciones, pero nos están negando el necesario servicio público sanitario.

Ya estábamos comprobando como en las últimas décadas, se recortaban los presupuestos de los centros públicos para financiar los privados y derivar hacia estos a los pacientes de nuestra comunidad, pero en concreto, desde la pandemia, el método para dismantelar la sanidad pública ha sido mucho más drástico y efectivo.

Durante los meses de confina-

miento se suprimieron las consultas presenciales de atención primaria derivando a estos profesionales hacia hospitales y servicios de urgencias. De esta forma, los sanitarios que no tenían puestos fijos se han visto obligados desde entonces a rotar por distintos centros, departamentos e incluso emigrar a otras comunidades. Los traslados de los CAP (Centros de Atención Primaria) no han sido repuestos y los médicos de cabecera se encuentran aún en peor situación que antes de la pandemia.

Esto repercute por un lado en la calidad del servicio que los profesionales pueden dar, y por otro en la limitación del mismo. Los centros de salud que daban servicio de urgencia por las noches y fines de semana, se cerraron en marzo de 2020 y no se han vuelto a abrir; el horario de las enfermerías se ha reducido a la vuelta del confinamiento y se propone ahora una



nueva reducción hasta las 18:00, con lo que coincidiría plenamente con el horario escolar/laboral; la asistencia a domicilio ha pasado a ser una utopía teniendo en cuenta este ratio de 70 consultas diarias... Y para los vecinos de Carabanchel, esto es aún más doloroso cuando después de semanas de espera, acudimos al centro de salud y está completamente vacío.



En nuestro distrito y concretamente en nuestro barrio, las convocatorias propuestas por las asociaciones vecinales han tenido muy buena respuesta. En este año, se han realizado decenas de manifestaciones, concentraciones y recogidas de firmas en las que los vecinos han podido expresar estas carencias y la gravedad de

cada situación familiar.

No obstante, esto no es suficiente. Tenemos que seguir unidos como madrileños para hacer ruido en nuestro barrio y junto a las movilizaciones de otros distritos, cobrar fuerza como ciudadanos para parar este dismantelamiento y recuperar nuestro derecho a la Sanidad Pública. Tanto en las acti-

vidades que ya hemos realizado, como en las que están convocadas, reclamamos:

- Derogar la propuesta de recorte de horarios hasta las 18:00.
- Reapertura de los S.U.A.P. (Servicios de Urgencias de Atención Primaria) y de los C.A.P. (Centros de Atención Primaria).
- Ningún madrileño sin médico/pediatra asignado, como derecho fundamental de

los ciudadanos.

- Cobertura inmediata de todas las vacantes y bajas de los profesionales sanitarios. Para parar esta situación, necesitamos que nos acompañes, cada jueves estaremos en los puestos informativos y de recogida de firmas en todos los centros de salud.●



CLÍNICA DENTAL
91 511 23 56

RISUM
91 511 23 56

CLÍNICA DENTAL

NUEVAS SOLUCIONES PARA IMPLANTES

CONDICIONES ESPECIALES EN ORTODONCIA

FINANCIAMOS TUS TRATAMIENTOS

DI ADIÓS AL MIEDO CON SEDACIÓN CONSCIENTE

PLAN RENOVE DE PRÓTESIS

TU DENTISTA
DE CONFIANZA EN CARABANCHEL



RISUM
CLÍNICA DENTAL

Nº RRSR CS7242 | Nº COL 28007784

PARA PEDIR CITA

915 112 356
640 719 612
www.risumdental.es

**Odontología de calidad,
con el trato familiar de siempre**

AVDA. DE LA PESETA, 50 | ENTRADA POR CALLE SALVADOR ALLENDE | 28054 | MADRID | LUNES A VIERNES 10 A 14 | 16 A 20 HS
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO TIENES 10% DE DESCUENTO EN TUS TRATAMIENTOS Y UNA REVISIÓN GRATUITA



JR GESTION DE FINCAS

ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES



SEÑOR PRESIDENTE:

¿Su Comunidad de Propietarios Necesita Soluciones Rápidas?

- ITE
- Fugas de Agua
- Atrancos
- Ascensores
- TV
- Portero físico o automáticos
- Averías
- Morosos
- Cuentas anuales
- Juntas de Vecinos...Etc.







Asesoría Inmobiliaria



Administración Comunidades



Contabilidades



ETC



Valoraciones Tasaciones



Peritaciones

C/ Gómez de Arteche, 11

915 11 55 96 28044
662 428 025 Madrid

MAIL: JRGESTIONDEFINCAS@GMAIL.COM

SERVICIOS PÚBLICOS QUE MEJORAN AL DEJAR DE SER GESTIONADOS POR EMPRESAS PRIVADAS



Los procesos de remunicipalización de servicios públicos, es decir que la gestión vuelve a realizarse directamente por instituciones públicas, continúa en nuestro país, pues son muchos los municipios, incluso gobernados por la derecha, que confirman que la gestión pública es más eficiente, cuesta menos y ofrece unas condiciones laborales más dignas a sus trabajadores.

Estos son los casos producidos en los últimos años:

Málaga en 2020 remunicipalizó la Limpieza viaria, lo mismo que Puerto Real que en el mismo año remunicipalizó la Limpieza de Instalaciones Públicas.

Durante 2021, Alorcón en una apuesta decidida, recuperó la gestión del Alumbrado Público, servicio que se encontraba en pésimas condiciones y que ha reflotado con



una necesaria inversión para beneficio de su población.

La ciudad de Huesca este mismo año, decidió remunicipalizar la Limpieza Viaria, y por su parte Alcázar de San Juan, tras sentencia judicial pudo recuperar la gestión del Abastecimiento y Distribución del Agua Potable.

En Valencia de Don Juan, pequeño municipio leonés, también durante este año ha conseguido remunicipalizar el servicio de Limpieza Viaria invirtiendo en nueva maquinaria.

Astorga, es otro claro ejemplo claro, no solo por su compromiso con los ciudadanos/as de su muni-

cipio, sino con el eficiente funcionamiento del que quiere dotar la gestión directa que comenzará el 1 de enero de 2022, apostando además por una financiación adecuada a las necesidades de los trabajadores/as y del propio municipio.

En Torrevieja fue la Consellería de Sanidad de la Comunidad Valenciana la que decidió este 2021 recuperar la gestión de su Hospital subrogando no solo al personal indefinido, también al temporal, y acabando así con una época de despilfarro de dinero público en este hospital como el de Alzira.●

Estos datos han sido extraídos de un informe publicado por la Plataforma por la Remunicipalización de los Servicios Públicos de Madrid, y que puede ser consultado en el siguiente enlace:

<https://colibris.link/remunicipalizacion>

1ª FIESTA DEL ÁRBOL EN LAS PIQUEÑAS

Laura De La Cruz Cortecero
Mesa del Árbol de Carabanchel

El pasado domingo día 17 de octubre, voluntarios y voluntarias de la Mesa del Árbol Carabanchel organizamos una mañana festiva en Las Piqueñas, dentro del Pinar de San José. Quisimos celebrar la 1ª Fiesta del Árbol con actividades para toda la familia, empezando con una plantación de variedad de árboles autóctonos (quejigos, encinas, robles) para después continuar con un taller de bombas de semillas (aromáticas, flores y arbustos, también de la zona) destinado a los participantes más pequeños, y para finalizar, escuchamos un romancero del Árbol: *El romance de la semilla*.

La jornada empezó temprano con las voluntarias y voluntarios preparando el espacio y los materiales. Todo ello siguiendo las precauciones sanitarias. Se habilitó una zona de recepción y registro, grupos o familias con un voluntario como monitor, y materiales: sacos de mantillo mezclados con posos de café, garrafas de agua, protectores y azadas; además de una variedad de árboles (de alrededor de 2 años) para la plantación, gracias a la donación de la asociación Plantamos Arboles y la colaboración del Huerto del Retiro; que facilitan este servicio.

Los asistentes pudieron elegir que árbol plantar entre robles, fresnos, olmos, encinas, quejigos, arces plataneros, castaños de indias e higueras. También agradecer la inestimable ayuda de los compañeros del Huerto Pinar de Carabanchel



Alto y de Puerta Abierta.

Ante la gran afluencia de participantes a esta jornada festiva y de trabajo, se hicieron grupos que acompañados por voluntarios de la Mesa realizaron los hoyos de plantación, abonado del terreno y trasplante del árbol escogido. También se pusieron protectores y marcadores con un código para registrar lugar y fecha de repoblación de cada ejemplar.

Al final de la mañana contamos con 30 árboles más en nuestro “pulmón comunitario” que ya cuenta con un total de 404, entre encinas, pinos, retamas, olmos, quejigos, moreras y alcornoques.

Después de la plantación, amena y divertida según las personas participantes, la jornada continuó con un taller de bombas de semillas para los más pequeños. Esta

actividad fomenta la participación de los jóvenes y no tan jóvenes en el cuidado y respeto por el medio ambiente.

Las bombas de semillas con caléndula, margaritero, romero, tomillo y otras especies de rápido crecimiento y de la zona, nos ayudan a dar nutrientes y biodiversidad al suelo, fomentando el hábitat para los polinizadores.

Para finalizar esta maravillosa fiesta, se representó un romancero del ciego por parte de nuestros compañeros Juan Garcia (Ecologistas) y Carlos Luengo (Trepá). Los romanceros eran poemas o versos cantados, generalmente por personas invidentes en las corralas o ferias, que iban de pueblo en pueblo transmitiendo las historias y noticias. Era el método de comunicación y divulgación más común entre las clases bajas.

Compartimos con los lectores, El romancero de la semilla, que dice así:

*Estaba sentado en la silla y algo cayó de un gran árbol,
Era una hermosa semilla,
sobre la tierra cayó y se hicieron coaguillas.
(Estribillo) Y de lo qué paso después... -Todos: ¡Ay Naturaleza, qué maravilla!*

*Dormida estaba en el suelo con el sol y con agüilla,
Con el calor que ha llegado se despertó la muy pillá.
(Estribillo)*

*Raíces han conquistado, la tierra que la ha cuidado
Y ramas al cielo muy curiosas han trepado.
(Estribillo)*

*Era guapo el muy ladrón y ese árbol floreció,
Y de flores se llenó.*

*Bichos, vientos le ayudaron y a otras flores conoció.
(Estribillo)*

*Llegó polen de otro árbol y de ese amor entre las ramas
Se le cayeron las flores y le salieron manzanas
El fruto creció sabroso y lo comimos con ganas
(Estribillo)*

*Fuego, imprudencia y sequía, un incendio han provocado,
Son muy malas compañías y a este árbol han quemado.
Le han arruinado la vida y desolado se ha quedado.
(Estribillo)*

*Negro el suelo, negro el árbol, triste la tierra arrasada,
del poder vivo del agua
la Naturaleza, vio su fortaleza que creía agotada.
(Estribillo)*

*Aunque un poco chamuscado,
Al final no la ha palmado,
Y en el árbol que nos queda, pájaros han anidado.
Se ha vuelto sabio y viejo, ardillas ha refugiado,
Oxigena nuestros días y a todos sombra nos ha dado
(Estribillo)*

*El árbol que ha quedado recuerda a sus antepasados,
Cuánto pupitre destrozado, cuánto papel se habrá quemado.*

*Árbol viejo y poderoso, herido por rayo mortal,
Seres recogen tu leña que es un regalo vital.
A una vaca que pacía, libraste de muerte fatal,
Por ser tan alto y hermoso, y no haber cerca metal.
(Estribillo)*

*Cuida tu cuaderno y conserva la semilla, coaguilla
Pues de ti depende su vidilla.*



Para finalizar, desde Mesa del Árbol queremos agradecer el compromiso y la labor de todos nuestros voluntarios y voluntarias, así como la buena disposición de las personas asistentes y participantes de esta jornada. Esperamos que lo disfrutaran y se animaran a asociarse.

Próximamente, sobre finales de noviembre, haremos un taller cajas nido y comederos, con materiales reciclados, para aves urbanas y del pinar.

Te animamos a conocer nuestro trabajo, todos los domingos a partir de las 11:30 estamos en Las Piqueñas, C/Pinar de San José esquina Avenida de la Hospitalidad. También nos puedes encontrar en redes sociales:

Twitter: [@Arbolmesa](https://twitter.com/Arbolmesa)

Instagram: [mesa_del_arbol_carabanchel](https://www.instagram.com/mesa_del_arbol_carabanchel) o en nuestro blog. Anímate a participar en la repoblación colectiva y otros de nuestros talleres. ¡Os esperamos!●

SOBRE LA QUINTA DE VISTA ALEGRE: RECUPERACIÓN DEL "JARDÍN ROMÁNTICO".

Fernando Gómez
Ingeniero Técnico Forestal (UPM)
Mesa del Árbol de Carabanchel

Carabanchel está de enhorabuena. Después de una larga espera, y pese a que el Plan General de Ordenación Urbana de Madrid de 1.997 cataloga a la Quinta de Vista Alegre como "Jardín Histórico", junto con Casa de Campo, Parque del Retiro, Parque del Oeste, Quinta de la Fuente del Berro, Parque del Capricho de la Alameda de Osuna, Quinta de los Molinos, Jardines del Campo del Moro y Jardín Botánico, y después de ser declarado Bien de interés Cultural (BIC) en el año 2018, no ha sido hasta el pasado 8 de mayo cuando hemos empezado a disfrutar de este impresionante espacio verde en el que se mezclan modelos franceses, italianos y árabes de jardinería.

La Quinta es un claro exponente de la evolución de nuestra ciudad que, llena de huertas, conventos y grandes quintas de recreo, formaba el gran Madrid de principios de S.XX, todavía a salvo de sus últimas y desgraciadas transformaciones urbanas de una jardinería de falta de contenido.

"Siempre hemos creído que es necesario volver a las antiguas fuentes del jardín madrileño para no perder nuestros verdaderos valores tradicionales (históricos, literarios, populares...), los que han formado la imagen de un Madrid de jardinería elegante y sencilla, cortesana y popular.... y contrarrestar esa corriente impulsada por meros motivos económicos que impone el mismo jardín en toda



Europa, y nos conduce a una jardinería falta de contenido y significado, privada de sus más hondas raíces populares". (Villa de Madrid, 1981).

Situada en el corazón del distrito de Carabanchel, es muy desconocida en gran parte debido a la tapia que impedía ver su interior.

Los jardines han pasado por varias etapas, una primera muy importante, cuando en 1832 adquiere la quinta la Reina Dña. Maria Cristina de Borbón, a la que llamará "Posesión de Vista Alegre". Lo más relevante de esta etapa son las conducciones de agua y la infraestructura del jardín (parterres de vivaces, cenadores, estatuas, la Ría con su noria y un embarcadero) siguiendo el modelo de jardín romántico de la época.

La segunda se produce cuando compra la Posesión el Marqués de Salamanca, este revitaliza la quin-

ta, reforma el jardín romántico, termina la construcción del Palacio Nuevo, se coloca la Puerta Bonita y destaca un gran jardín oval donde predominan las rosaledas. Pero la novedad más importante es el jardín delantero del Palacio Nuevo con fuentes de mármol, parterres con setos y arbustos y el gran Cedro, que todavía que aún hoy se conserva, presidiendo la entrada (es uno de los 35 árboles singulares con que cuenta la Quinta). En esta etapa, el Marqués aumenta notablemente el arbolado con más de mil ejemplares, donde destacan las especies exóticas: palmeras datileras de África, plataneras de Canarias, piñas de América, además de más mil variedades de rosas; restaura la Ría y planta sauces llorones, cipreses, tuyas, arces y acacias, sin olvidarnos de los arbustos: moreras, laureles, lilos, celindas, palmitos, etc.



La Guerra Civil marca una tercera etapa muy difícil; es un antes y un después, Carabanchel es frente de guerra y se pierde mucho arbolado y zona de cultivos.

La última podemos decir empieza en el último tercio del siglo XX, se “urbanizan” de forma ordenada los antiguos campos de cultivo por parte de la Dirección General de Regiones Devastadas y se construyen bellos jardines tanto en los patios interiores como en las zonas libres entre los edificios. El pintor y paisajista sevillano Xavier Winthuysen realizó algunos de estilo árabe, de los que casi no se conservan restos. Se implantan, por así decirlo, sobre un trazado original del S.XIX, edificios y jardines del S.XX.

Llegados al S.XXI nos hemos encontrado con los jardines muy mermados: se han perdido los columpios y juegos, una miniatura



de castillo, mesitas, bancos, menderos y el propio alumbrado y quedan pocas de sus fuentes y estatuas. La Ría es la gran joya perdida. Su embarcadero se encontraba donde se construyó el Colegio de Santiago y sólo queda un tramo detrás del Palacio Viejo.

Aunque la Quinta ocupa 45 ha, gracias a la retirada de muros que tabicaban el espacio en trece zonas que impedían que se pudiera pasear por el conjunto de ella, solo se abrirán 11 ha. En ellas se concentra la mayor parte del jardín romántico y es donde podemos

disfrutar de su trazado sinuoso, parterres de vivaces, la Plaza de las estatuas, la Ría, el Parterre de estilo neoclásico y El Giardino de tradición Napolitana.

Ahora se inicia una segunda fase en la que se contemplan trabajos tan importantes como los de rehabilitación de los palacios y edificaciones y darles un uso público y adecuado para el distrito de Carabanchel. De la “sostenibilidad” del proyecto no hablamos, lo dejamos para otro momento, ahora disfrutemos de “La Posesión de Vista Alegre”.◉



C. D. EMPERATRIZ

KÁRATE
FULL CONTACT - KICK BOXING
KENPO - AIKIDO
AEROBIC
PILATES
FITNESS - HIPOPRESIVOS
SAUNA

BODY BALANCE
CICLO INDOOR
AQUAGYM - AQUAEROBIC
CURSILLOS DE NATACIÓN
MATRONATACIÓN
NATACIÓN LIBRE
CAMPAMENTOS DE VERANO

Centro Oficial 




ABIERTO TODO EL AÑO
Avda. de Carabanchel Alto, 16 - Telfs. 91 508 11 57



CLINICA VETERINARIA

- CONSULTAS
- VACUNACIONES
- CIRUGÍA
- ANÁLISIS
- RAYOS X
- PELUQUERIA
- BAÑOS
- ALIMENTACIÓN
- ACCESORIOS
- VISITAS A DOMICILIO

Parque Eugenia de Montijo, 42
Tlf. 91 466 29 96 - 91 525 16 94
28047 MADRID

€



¡Ahorro Seguro!

¡Asesoramiento Gratuito!



¡Mejor que un Comparador!
En **GRUPO PACC** comparamos sus seguros entre las mejores Compañías para ofrecerle la opción más adecuada a usted y los suyos.



Correduría de Seguros

GRUPO PACC Carabanchel
C/ Alfredo Aleix, 5. 28044 Madrid
T. 915 081 121
gpcarabanchel@grupo-pacc.es

LAS BEGUINAS

Hoy no vamos a hablar de una mujer, sino de muchas; las conocidas por las Beguinas.

Era una Asociación de mujeres cristianas, de diferentes clases sociales que, en el siglo XII en Flandes y en los Países Bajos, deciden agruparse para dedicarse a ayudar a los más necesitados, pero al margen de las estructuras de la Iglesia católica pues no la concebían como una institución, a la que rechazaban por no reconocer los derechos de las mujeres. Por ello son consideradas el primer grupo propiamente feminista de la historia.

Permanecían estrechamente unidas a la religión cristiana a pesar de ello, espirituales, pero no religiosas, no pueden considerarse monjas y como no hacían votos de castidad o clausura, eran libres de dejar la asociación en cualquier momento para casarse.

Trabajaban en el textil principalmente para mantenerse, pues no tenían ningún tipo de apoyo económico.

La mayoría de estas mujeres practicaban además algún arte, como la pintura y la literatura, fueron de las primeras en utilizar las lenguas “vulgares” para sus versos en latín.

No había una regla común, ni una orden general. Establecían sus viviendas cerca de los hospitales o de las iglesias. Cada beguinaje (lugar donde vivían las beguinas) contaba con su propia organización, contaban con una supervisora, conocida como “La Grande Dame”, quien era elegida de forma



democrática entre todas las mujeres que formaban la comunidad.

El movimiento se difundió rápidamente desde la región de Lieja a Holanda, Alemania, Francia, Italia, España, Polonia y Austria, algunos beguinajes como los de Gante y Colonia llegaron a contar con miles de integrantes.

Estas comunidades gozaron de dos siglos de expansión, pero su falta de sumisión a las altas esferas eclesiásticas fue lo que provocó su persecución por parte de la Iglesia., incluso algunas fueron quemadas vivas y otras condenadas a herejía.

El debilitamiento de estas organizaciones surgió de esta intolerancia y violencia, y se inicia en el marco en que la Inquisición acaba de ser formada y los reyes tiene el poder temporal y la iglesia el control espiritual.

Además, este periodo de debilitamiento coincide con el marco histórico en el que comienza el aniquilamiento de la herejía Cátá-

ra. Estos acontecimientos obligaron a las beguinas a volver a sus lugares de origen (Flandes y Países Bajos) y aproximar posturas con la cúpula de la Iglesia para poder sobrevivir; con el tiempo fueron perdiendo poco a poco su sentido religioso y se convirtieron más en un refugio para mujeres sin recursos, como las viudas o las esposas de hombres que luchaban en la guerra.

Actualmente permanecen algunos beguinajes, como por ejemplo en Bélgica, la mayoría de estos centros que han sobrevivido han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

El 14 de abril de 2013, murió en KORTRIJK (Bélgica) la hermana Marcelle Pattyn, a los 92 años. Era la última representante de este movimiento asociativo surgido en la Edad Media.

Nació en el Congo belga en 1920, era ciega. Estudió en la escuela de ciegos de Bruselas y a los 20 años intentó ingresar en un convento, pero ninguno la aceptaba, la acogieron las beguinas de Sin Amandsberg en Gante, una comunidad de 260 mujeres. Tenía 20 años cuando ingreso en la comunidad. Trabajó atendiendo enfermos. Posteriormente se mudó al beguinaje de Kortrijk con otras ocho mujeres. Fue la última superviviente de este grupo..●

Bibliografía: Estudio de “las Beguinas, su historia y su forma de vida alternativa” de Alicia Rodríguez Fernández

Fuente: Wikipedia .

PLAGA DE CONEJOS EN CARABANCHEL ALTO

Mateo Meléndrez

Vocal de la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto

Los conejos siempre habían vivido en Carabanchel Alto en un ecosistema en perfecto equilibrio, lleno de vida y diversidad. Pero el viejo pueblo se transformó en un barrio de Madrid y los caminos, en autopistas de circunvalación. Rompimos ese equilibrio, destruimos el paisaje y acabamos con la diversidad. Sin embargo, los conejos no se marcharon, resistieron el brutal ataque de eso que llamamos progreso.

Estos simpáticos animales son, para nosotros los urbanitas, una nota de exotismo y uno de los pocos ejemplos de vida silvestre en nuestro ámbito urbano. Todo muy bucólico, hasta que decidieron recuperar lo que un día fue suyo.

Sin sus depredadores naturales, se han adaptado a la ciudad y se calcula que en el sur de Madrid su población alcanza el millón de ejemplares, y su expansión continúa. Actualmente los conejos campan a sus anchas poniendo en riesgo la seguridad vial, causando deterioros en las instalaciones y lo más grave, amenazan con transmitir enfermedades por el aumento de su interacción con las personas. Ya sucedió en 2009, en Fuenlabrada, los conejos fueron responsables del mayor brote de leishmaniosis en humanos de toda Europa. Este brote afectó al 20% de la población.

Por eso, varios colectivos del barrio se han puesto en contacto con



Niños mirando el patio clausurado

la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto para poner en común su situación.

“Más de 200 niños de 3 a 5 años no pueden utilizar su patio porque está clausurado a causa de la cantidad de excrementos. La Junta Municipal se ha comprometido a reforzar la valla, sacar los conejos y cambiar la arena del patio pero seguimos esperando...” nos cuenta Manuel Rodrigo presidente de la AMPA del CEIP Pinar de San José.

“Los conejos invaden las zonas recreativas de los niños dejando excrementos por todas partes. También han excavado por dejado de las vallas dejando así huecos por donde los niños pueden meter sus manos y producirse cortes...” María presidenta de la AMPA del Colegio Ártica.

“En cursos pasados llegamos a

tener los areneros cerrados debido a los excrementos de los conejos, que despiertan muchísimo la curiosidad de los niños. Pasa el tiempo, el problema permanece e incluso va creciendo y las soluciones no llegan.” Laura presidenta de la AMPA de CEIP Maestro Padilla.

La solución es compleja. Primero, el control, o la intervención directa sobre los conejos, no es una buena forma de actuar porque están declarados como especie en peligro de extinción. Segundo, devolver la diversidad a nuestro ecosistema, lo que traería de nuevo el equilibrio a la población de conejos, es una empresa inmensa que necesitaría de una intervención integrada de toda la sociedad.

Y por último, tampoco lo han solucionado la Junta Municipal de Distrito y la Comunidad de Madrid que llevan años gastando



Precinto en el patio de un colegio

importantes partidas de dinero público contratando, año tras año, a empresas especializadas para retirar los animales del interior de unos recintos, que en poco tiempo, vuelven a estar plagados de conejos. O pagando, una y otra vez, a empresas constructoras para que pongan parches a la vallas de los perímetros, por donde los conejos se siguen colando como si nada. Y así llevan años tirando el dinero público.

En definitiva, creíamos que los lugares donde habitamos estaban protegidos... pero nadie había pensado en los conejos. Cansados de hablar con las instituciones, de ver que no se lo tomaban en serio, decidimos, junto con las AMPAS de los tres colegios, empezar una campaña informativa para dar a conocer el problema, para exigir que no se siga malgastando el dinero público y pedir una solución

eficaz, de una vez por todas.

Y los medios de comunicación respondieron masivamente. Periódicos locales, digitales y de tirada nacional. Todo tipo de informativos de radio y televisión, locales, autonómicos y nacionales. Tuvi- mos entrevistas telefónicas y por escrito, grabadas y en directo. Hasta el concejal de Carabanchel, Álvaro González, tuvo que admitir en TVE que tenía que cambiar la arena de los patios de los colegios para limpiarlos, una de nuestras peticiones más importantes. Y fuera de nuestro país, en Inglaterra, el periódico The Guardian sacó un artículo sobre la plaga de conejos de Carabanchel Alto, en inglés... la pregunta estaba en todas partes: ¿Cuál es la solución?

Para nosotros, la solución está clara. Es tan importante proteger a los conejos, como proteger los lugares donde vivimos, de una exce-



Valla y cráneo de conejo



Conejos en el cole

siva interacción animal que pueda perjudicar la salud pública. Para lograrlo, lo primero que hay que arreglar son los cierres perimetrales de las fincas, para que sean completamente impermeables a los conejos. No puede quedar un solo lugar por donde puedan pasar. Sin conseguir este objetivo, no tiene sentido hacer nada más. Sería tirar el dinero. A continuación, hay que retirar todos los conejos del interior de los recintos. Todos. Y por último, una vez logrados los dos pasos anteriores, limpiar para retirar restos, excrementos y orines. Y hacerlo a fondo, sabiendo que los conejos no van a volver a entrar.

No es la obra de El Escorial, simplemente es lo necesario para que las personas y los conejos podamos convivir tranquilamente en la ciudad.●

EL HUERTO EN OTOÑO. VISITA DE CASA GRANDE DE CARABANCHEL



Los pasados días 14 y 21 de septiembre tuvimos en el Huerto Pinar una visita muy especial. La Casa Grande de Carabanchel, nos propuso elaborar dos talleres para las familias que acuden a este centro con el objetivo de fomentar la participación vecinal y compartir con ellas y sus peques este maravilloso espacio lúdico-ecológico que es nuestro huerto.

Los centros Casa Grande son recursos gratuitos que el Ayuntamiento de Madrid pone a disposición de familias con menores de 4 años para que compartan un espacio común donde los peques puedan relacionarse y establecer nuevos vínculos a través del juego. Además, los adultos encuentran el consejo de educadores sociales y un intercambio de experiencias con las otras familias participantes.

Al comienzo de cada actividad

realizamos un recorrido guiado por el huerto, donde invitamos a los peques y a sus familias a ayudarnos en las labores propias del otoño, como la recogida de los últimos tomates cherry o airear y abonar la tierra para la próxima temporada de verano. Durante el recorrido por la zona de cultivo los peques descubrieron calabazas y girasoles gigantes, olieron plantas aromáticas y encontraron flores donde viven insectos polinizadores como los escarabajos. A los adultos les contamos que es un huerto urbano comunitario y como los vecinos y vecinas del barrio gestionamos de manera autónoma todas las tareas de organización, cultivo y mantenimiento del mismo.

Luego pudimos realizar los talleres programados debajo de la pérgola. Con la ayuda de sus familias los peques plantaron semillas de acelgas en pequeñas macetas y se pringaron las manos de arcilla para fabricar sus propias bombas

de flores. Finalmente, cantamos una canción de despedida y agradecimiento, animados por la pequeña mascota de Casa Grande, un entrañable y cariñoso búho.

Aunque ya hemos colaborado en algunas ocasiones con centros educativos y otros recursos de ocio del barrio, impartiendo talleres o desarrollando otras actividades lúdicas, todavía no teníamos la experiencia de compartir nuestro tiempo con niños tan pequeños. Ha sido toda una experiencia ver como han disfrutado de nuestro huerto y descubrir otra forma en la que también se crea comunidad.

La valoración de las familias y las responsables que participaron fue muy positiva. Se alegraron por haber descubierto el Huerto Pinar como una zona verde pública más de encuentro en donde las futuras generaciones puedan disfrutar de los beneficios de la agricultura urbana eco-sostenible.●

EL FUTURO DE LOS TERRENOS DE LA CÁRCEL



El pasado jueves 18 de noviembre, la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto, en colaboración con otras entidades, todas ellas partícipes de Carabanchel Historia y Patrimonio, celebraron con la vecindad una Jornada Informativa, con motivo de los próximos trabajos arqueológicos en los terrenos de la cárcel, la Vereda de Boadilla y el parque Eugenia de Montijo.

Durante 1 hora se informó de los avances en diversas reclamaciones.

Así, la Plataforma por el Centro de la Memoria de la Cárcel proyectó un video sobre las vivencias de varios presos políticos y refirió sus avances en la reclamación de un centro para la memoria.

Ecologistas en Acción, hicieron

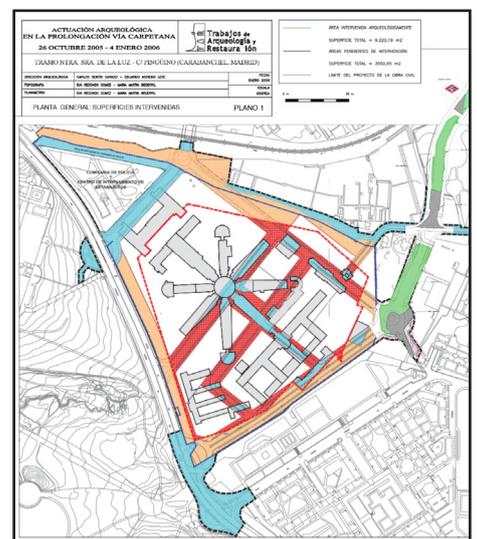
también una breve exposición sobre la Vía Pecuaria, llamada Vereda de Boadilla, de la cual queda un tramo en Carabanchel y sobre el que se lleva 5 años reclamando su conservación y dignificación.

También, CHyP hizo una exposición, donde exponía la evolución histórica sobre el yacimiento de Carabanchel, desde 2005 y la demanda de la declaración de BIC para la zona.

Por último, la propia Asociación hizo una exposición sobre las reclamaciones históricas del uso social y vecinal de los terrenos, con el proyecto del hospital de referencia para Carabanchel y Latina y los espacios libres.

En la siguiente hora se debatió sobre los futuros trabajos arqueológicos, coincidiendo todos en que, a pesar de que los descubrimientos

podrían consolidar la reclamación de BIC para el yacimiento, la realidad es que los trabajos parecen ir dirigidos a cumplir estrictamente con la demanda legal, con el objetivo de continuar con el proceso urbanizador especulativo inmobiliario.●



LAS FIESTAS CASI NO FIESTAS DE CARABANCHEL ALTO EN 2021

Empecemos por admitir lo excepcional de la situación que seguíamos viviendo a mediados de este año casi pasado.

Partiendo de ello, la AVCA tuvo siempre presente que, para las necesidades de control y organización, era necesario subordinarse a las medidas sanitarias impuestas por los motivos ya conocidos.

De nada sirvió plantear alternativas organizativas con el uso de recintos controlables, como el anfiteatro del parque Salvador Allende, tal y como la propia Junta Municipal venía usando desde el primer trimestre, para la celebración de actividades infantiles.

Tampoco el organizar varias jornadas con un FORMATO IDÉNTICO, al que la propia Junta había autorizado para otras celebraciones de un mes antes, en el mismo lugar, pero organizadas por entidades públicas. Y eso que la situación pandémica había mejorado muchísimo.

Por supuesto, no debió parecerles para nada creíble el compromiso, POR ESCRITO, de responsabilidad, así como la memoria de acciones de control sanitario.

Así todo, para el Ayuntamiento de Madrid y en concreto para la Junta Municipal de Carabanchel, esto no fue suficiente y siguiendo un criterio discrecional no coincidente con otros distritos, se determinó la anulación de la convocatoria pública de celebración. Por aquí se empezó.

Y con la prácticamente total anulación del resto de actividades



programadas, se terminó.

Al final, del programa de fiestas diseñado por la AVCA, con la participación de otras entidades del barrio, se celebraron los siguientes actos:

-Taller de cajas nido y Festival Agrotalent, celebrados ambos en el Huerto y en el Pinar de San José, en colaboración con el Huerto Pinar y la Mesa del Árbol de Carabanchel, tuvieron una gran acogida y prometían ser actividades de ocio, recreo y concienciación con el entorno natural a consolidar próximamente.

-XXIV Torneo de Ajedrez, celebrado en colaboración con el Centro Juvenil y con la cesión del espacio por parte de la Escuela de Música, mantuvo el nivel de participación y juego de los años anteriores. En este acto se aprovechó para entregar los trofeos a los ganadores del torneo on-line de 2020.

-Festival Juvenil, celebrado en colaboración con el Centro Juvenil, nos permitió disfrutar del talento y las ganas de M.A.N.U., AZULI-

TO, KYROS DTB, MOHA y UTBER28044.

Por desgracia, actividades como el Teatro Infantil, la Fiesta del Libro (que ya había sido retrasada) y los actos en el Parque las Cruces finalmente no pudieron ser celebrados.

Esperemos que la pandemia nos deje más tranquilos para las fiestas del año que viene y vuelvan la normalidad y la sensatez.●



PROHIBICIONES EN LAS FIESTAS DEL BARRIO

Junto las actividades que pudimos realizar en las fiestas (de las que se da cuenta en otro artículo), el día 29 tuvimos la desagradable sorpresa de que la policía municipal enviada por el concejal presidente de Carabanchel nos impidiera la celebración de un concierto que iba a realizar el cantante cubano Orlis Pineda, muy conocido en nuestro barrio.

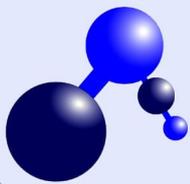
Llama la atención que en el anfiteatro del parque de las Cruces, donde se iba a celebrar el concier-



to, muchos fines de semana se organizan conciertos espontáneos de Rap y otros estilos, lo que, lejos de molestar, supone una aportación cultural para el barrio. Pues bien,

mientras que estos conciertos se celebran con total normalidad, lo mismo que cantantes callejeros realizan su actividad artística en la calle o metro, sin ningún impedimento, a la Asociación de Vecinos se le impidió la celebración de dicho concierto, lo mismo el espectáculo de luz y sonido que teníamos pensado realizar después en los alrededores del lago.

Las fiestas son para disfrutarlas, no para que nos repriman; esperemos que esto no se repita.●



acyan legal
servicios jurídicos



91 764 95 94

<http://acyanlegal.es>
consultas@acyanlegal.es

ABOGADOS
ASESORÍA FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Calle de Joaquín Turina, nº 41-Local 7, 28044 Madrid
(entrada por Luis Claudio)



11

CARABANCHEL ALTO



34

MUJERES OLVIDADAS DE LA HISTORIA

JUANA ÁLVAREZ-PRIDA Y VEGA

Desde este rincón de mujeres olvidadas vamos a conocer y recordar a la profesora licenciada en química Juana Álvarez-Prida y Vega según el texto escrito por María Rosa de Madariaga historiadora y sobrina de Juana.

Juana nació en Fresneda, concejo de Teverga (Asturias) el 3 de Febrero de 1900. Cuarta hija de siete hermanos cinco mujeres y dos varones; sus padres Emilio Álvarez-Prida abogado y diputado a cortes, que junto con Melquíades Álvarez fue uno de los fundadores del Partido Reformista, y Pura Vega Quiñones, oriunda de Ponferrada (León).

Los Álvarez-Prida eran una familia perteneciente a la burguesía ilustrada asturiana

Los hijos e hijas del matrimonio en edad escolar se trasladaron a vivir con una hermana del padre a Pola de Lena donde fueron al colegio "Notre Dame", de monjas francesas. Allí, las hermanas mayores estudiaron lo que solían hacer las niñas de aquella época es decir "cultura general" y piano.

El carácter de Juana se reveló desde bien temprano cuando en una de las fiestas familiares, Juana rompió a llorar al oír tocar el piano a sus hermanas mayores y ella no saber hacerlo por ser muy pequeña.



Imágenes: <https://sites.google.com/site/juanaprida/>

Desde aquel día empezó a tomar clases de piano como sus hermanas. Podemos decir que dos de los rasgos más salientes del carácter de Juana fueron el tesón y el amor propio.

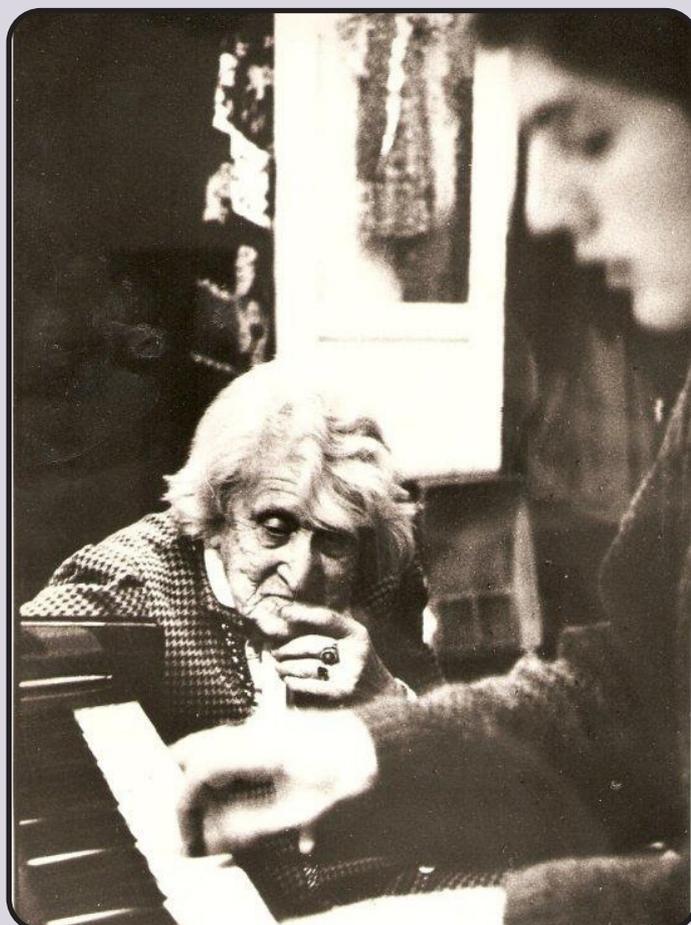
Juana supo pronto que ella quería estudiar y así se lo dijo a su padre, quien lejos de oponerse se alegró mucho. Después de terminar el Bachillerato, Juana tardó unos años en empezar la carrera.

Quiso estudiar letras, pero no había Facultad en Oviedo para estos estudios, terminó matriculándose en Ciencias en el curso académico 1929-1930, con ella eran cuatro

las mujeres matriculadas en ese año en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Oviedo.

En 1930 Juana Álvarez-Prida ingresó en la Sociedad Española de Física y Química, presentada por Casas y del Fresno.

Después de terminados sus estudios universitarios se trasladó a vivir a Madrid, donde también se había trasladado su hermana Elena, casada con El ingeniero de Minas Ricardo de Madariaga, que acababa de sacar la cátedra de Paleontología de la Escuela Superior de Minas. En Madrid fue profesora de Ciencias en el Instituto-Es-



cuela de la innovadora Institución Libre de Enseñanza.

Juana hizo los “cursillos del 36”, que preparaban para ser profesor en la Escuela Secundaria, pero la guerra civil truncó esos cursillos, ninguno de los profesores les fueron reconocidos estos cursillos por el régimen franquista.

En los años de la guerra civil, Juana se encontraba en la zona republicana, enseñó en institutos de Valencia y luego en Barcelona.

Terminada la guerra, enseñó un año en el Instituto de Ponferrada y otro en el de Gijón en el Instituto Jovellanos. Después, se dedicó durante años a dar clases particulares, primero en Oviedo y luego en Madrid, donde alternó clases

de química, física, matemáticas y también ciencias naturales.

En los años 50, empezó a dar clases en el “Instituto Ramiro de Maeztu”, según consta en la documentación histórica del Instituto:

- Profesora interina de Matemáticas (desde 1960 a 1965)
- Profesora interina de Ciencias Naturales (desde 1966 a 1967)
- Profesora adjunta interina de Ciencias Naturales (desde 1968 a 1969)

En este instituto dio clase no solo a los alumnos del bachillerato diurno, sino también a los del bachillerato nocturno en su mayoría trabajadores adultos.

Cuando a Juana le llegó la edad de la jubilación, no se resignó, si-

guió dando clases particulares y también dio clases en el Colegio Estilo fundado y dirigido por Josefina Aldecoa en el año 1959, sus alumnas pudieron optar por una educación libre, moderna y proeuropea. Este centro cerró sus puertas en el año 2019

Juana Álvarez-Prida y Vega recibió el premio “Mujer progresista a la Ciencia 1990”, de la Federación Mujeres Progresistas.

En 1992 le concedieron la Medalla de Plata de Mérito al Trabajo y fue nombrada “hija predilecta de Teverga”, el concejo asturiano en el que había nacido

Falleció el 8 de Julio de 2000 en Fresneda, aldea asturiana donde nació, a los 100 años de edad.●

LA PASIONARIA

Coincidiendo con el centenario del Partido Comunista de España (PCE) se ha publicado una última biografía de Dolores Ibárruri la Pasionaria (Gallarta, Bizkaia, 1895- Madrid, 1989), que fue en el exilio ruso su secretaria general durante 18 años.

Biografía (“¡No pasarán!, Biografía de Dolores Ibárruri”, Editorial Akal, autor Mario Amorós) que es un amplio estudio, de una extensa documentación para los/as que deseen profundizar en la figura de la Pasionaria.

Para su autor “el no pasarán” de nuestros días sería “la necesidad de una amplia unidad democrática para conjurar el peligro de una involución autoritaria por parte de aquellos que bombardean con su odio de clase, su machismo, su xenofobia o su homofobia”.

Pero para los/as lectores/as de “Nuestro Barrio” se transcribe una liviana biografía de la Pasionaria, no por ello carente de veracidad, escrita por Ana Cermeño e ilustrada por Rafa Hörn

www.nomecuentescuentos.com

Editorial Montena

“Dolores Ibárruri, la Pasionaria”

La niña Dolores nació en un pueblo de Vizcaya, Gallarta, donde su padre trabajaba de minero. Su madre la llevaba cada día a la escuela. A Dolores le encantaba y siempre le decía a su madre:

–Yo de mayor quiero ser maestra.

Pero tuvo que dejar los estudios para ponerse a coser y ayudar a su familia. Así empezó todo. Como costurera, en el taller vio que los obreros y las obreras trabajaban de sol a sol, en condiciones muy duras, por muy poco dinero y sin ningún derecho.

–No se puede vivir así. ¡No se puede! –pensaba Dolores.

También se dio cuenta de que las mujeres tenían más deberes todavía que los hombres: dedicarse a la casa y a los niños, sin que nadie les reconociese su esfuerzo.

Se enamoró de un minero y con él fue mamá de seis hijos. En los pocos ratos libres que le dejaban la casa y los niños leía mucho. Un día cayó en sus manos un libro que decía: «Las mujeres, obreras o señoras, son libres para elegir su destino». Aquella frase le hizo soñar que con sus ideas podía mejorar la vida de las personas.

Tenía veintitrés años cuando los trabajadores, entre ellos su marido, fueron a la huelga para luchar por sus derechos. Entonces Dolores pensó que el mundo era más grande que las cuatro paredes de su casa y tomó la decisión que cambió su vida: escribió en un periódico a favor de los derechos de los obreros. Como era viernes de Pasión, en Semana Santa, firmó el artículo como «Pasionaria», y esa pasión que puso a sus palabras hizo que ya todo el mundo la conociese para siempre con este nombre: Pasionaria.

Dolores se apuntó al Partido Comunista. Contaba sus ideas tan bien que empezó a brillar, aunque ella siempre vistiese de negro. Poco después, hubo una revolución obrera en Asturias y Dolores se preocupó por los niños huérfanos, a los que les buscaba familia. Dos años más tarde, estalló en España la Guerra Civil entre fascistas y comunistas, y Pasionaria, que estaba del lado de los comunistas, los animaba gritando: –¡No pasarán! ¡No pasarán! –

Y muchos siguieron su grito de lucha. Pero los comunistas perdieron la guerra. La Pasionaria tuvo que marcharse de España y se fue a Moscú, adonde llegó con su sombrero y unos zapatos de verano. También vivió en China, en Bulgaria y en Rumanía. Le encantaba viajar, el cine y leer. Nunca se aburría: era muy inquieta y con una fuerza extraordinaria.

Volvió a España en mayo de 1977, cuando ya había democracia y se podía votar. Con ochenta y dos años fue elegida diputada por el partido de su vida, el comunista. Entró en las Cortes del brazo del escritor Rafael Alberti, con su vestido negro y el pelo recogido en un moño, como siempre se había peinado.

Y así fue como Pasionaria, una madre tenaz y luchadora, cumplió su sueño: romper las paredes de su casa y hacer inmensa su familia. Siempre se la recordará como la madre del Partido Comunista español y como una gran defensora de todos los obreros y obreras del mundo.”



Weimar

“El nombre de Dolores Ibárruri es sufrimiento en la lucha, en la lucha dirigida a la destrucción del sufrimiento”
Sergei Eisenstein, 1945

EL FRENTE DE CARABANCHEL DURANTE EL ATAQUE FRONTAL A MADRID DE LAS FUERZAS FRANQUISTAS

Javier Egido
Investigador del GEFREMA



Milicianos defendiendo Carabanchel en la calle Eugenia de Montijo

El inicio del golpe de Estado en julio del 36 cumple 85 años. En Madrid tenía por epicentros el Cuartel de la Montaña y el Campamento de Carabanchel. Fue abortado por la valentía de los vecinos, milicianos encuadrados en las organizaciones sindicales y partidos obreros, ayudados por los cuerpos de seguridad y algunos militares leales.

Este primer fracaso estaba encabezado por el general Fanjul, que a mayor gloria, su nombre sigue distinguiendo un Centro de Salud y una parada de Cercanías en el distrito de Latina.

Tras la toma de Extremadura el ejército fascista se dirigirá hacia la Capital llegando a sus alrededores a primeros del mes de noviembre del 36. Durante dicho mes se desencadenará el ataque frontal a Madrid, que intensifica el bombardeo masivo de la población civil que

se había iniciado el mes de agosto, con el objetivo de aterrorizar y facilitar la rendición de los milicianos republicanos siguiendo las teorías del general italiano Giulio Douhet.

Pero no van a conseguir amilanar a los vecinos. Los milicianos y milicianas van a defender sus familias y sus casas con uñas y dientes.

Carabanchel Alto es ocupada por la columna golpista del teniente coronel Barrón el día 6 de noviembre. En su diario de operaciones señala las enormes dificultades que encuentran, que le impiden avanzar. Se combatirá en Carabanchel casa por casa llegando al cuerpo a cuerpo en numerosas ocasiones. Barrón compara la lucha urbana en la que se ven envueltos como una ratonera en la que los milicianos soportan estoicamente todas las investidas de las fuerzas de choque que componen la vanguardia mora y legionaria

y no se mueven de los puestos que tienen encomendados.

Cruzarán el río Manzanares aguas arriba del Puente de los Franceses el día 15 ocupando la Escuela de Arquitectura y en días posteriores llegarán hasta el Hospital Clínico. Pero no lo van a conseguir ni por el puente de Segovia, ni por el Puente de Toledo ni por Legazpi aunque lo intentaron en repetidas ocasiones. Los comprometidos milicianos que consiguieron esta gesta en Carabanchel estaban encuadrados en la columna bajo el mando del coronel Mena.

Ante este fracaso, Franco se reunió con sus generales en Leganés el día 23 de noviembre parando momentáneamente el ataque. Madrid y Carabanchel resistieron con su NO PASARÁN hasta el final de la guerra. Nunca se rindieron, no pasaron, fueron entregadas por unos traidores.●

RINCÓN POÉTICO

BEGOÑA M. RUEDA

Se incorpora a este espacio un texto poético "Servicio de lavandería" de la poeta Begoña M. Rueda (Jaén, 1992) galardonada en este caso (precedieron otros premios) con el prestigioso XXXVI Premio Poesía Hiperión.

Quizás bastara transcribir el acta del jurado para apreciar sus aciertos, su singularidad.

Acta del jurado: "Se trata de un libro cohesionado, crítico, lírico sin excesos, poderosamente plástico, con marcados contrastes y finales rotundos. Renunciando al adorno y al artificio, construye una poética humana de la enfermedad y sus secuelas en general y de la pandemia en particular, focalizada en unas coordenadas subjetivas inéditas, intrahistóricas: la de los y las protagonistas anónimos de la Historia desde un lugar invisible: el personal que se encarga de limpiar la ropa en los hospitales.

Madrid, 20 de marzo de 2021."

Algunas observaciones derivadas de declaraciones de la poeta jienense:

-El Premio Hiperión no comporta dotación económica, sí su distribución, por lo que parece que los creadores, soporte de la cultura, de un ministerio, se ven abocados a recurrir a una segunda actividad laboral, probablemente precaria cuando no con tintes esclavistas para llevar una vida de cierta dignidad. Como posible solución, más inversión económica del Ministerio de Cultura a los/as creadores/as.

-No parece que la poeta Begoña M. Rueda milite en lo etéreo, se aisle en la torre de marfil, al contrario, su expresión poética será habitada por la especificidad de su segunda actividad laboral (lavandera- planchadora) en un hospital de Algeciras y desde ese "curre" irá acumulando "materiales" para su diario, desde el que visibilizar como necesario a la clase obrera, los trabajos esenciales que día tras día construyen país.

-Resaltar la singularidad temática de su poemario por no encontrarse similitudes en el ámbito de las publicaciones de poesía.

-Dice Begoña M. Rueda: "Había necesidad de expresarlo, la necesidad de una catarsis, de un exorcismo de esta situación que nos estaba ahogando a todos".

Del "Rincón poético" se ha prescindido lo que era habitual, una imagen del/ la poeta, para incluir un dibujo que enfatice los estragos de la pandemia, sus secuelas, el covid persistente.



Weimar

A 27 de marzo de 2019

Mi compañera Trini es una señora
que ha cotizado cuarenta y siete años
a la seguridad social.
Con toda certeza se trata
de la empleada más antigua
de todo el complejo hospitalario.
Trini es, ante todo,
una señora
de sesenta y dos años a la que llevan
explotando desde los trece,
edad en la que para sobrevivir
se veía obligada a fregar de rodillas
en las casa de los señoritos
que a la hora de comer

la marginaban en una habitación aparte
con unos cubiertos aparte
y en un plato aparte, frío
con las sobras de los pucheros
que ella misma preparaba a todos.
A Trini le da miedo jubilarse, ella cree
que si se queda en casa la visitará la muerte
y que la encontrará desprevenida
ordenando los armarios o quitando el polvo,
por eso Trini cada día madruga
y entre las máquinas practica los pasos
que aprende por las tardes en clase de bachata,
así la muerte, si la visita,
no tendrá más remedio que dar con ella
bailando entre las lavadoras.

A 11 de abril de 2020

Junto con las mascarillas nos entregan los guantes.
Ya no me daré cuenta de las sábanas
que llegan todavía calientes
a mis manos.

A 25 de marzo de 2019

Es complicado describir
qué se siente
el primer día que se entra
a trabajar en la lavandería de un hospital,
poco a poco
una se acostumbra a planchar la ropa
del que hasta aquella misma noche
estaba vivo, no sé bien cómo pero
se percibe en los dedos
el sufrimiento y la paciencia
de todos los enfermos
que se cubrieron con la misma sábana,
causa impresión de primeras, como digo
encontrarse un pijama empapado en sangre,
un cordón umbilical o una jeringuilla
entre la ropa, después
el cuerpo termina por acostumbrarse
y da más lástima que angustia.

A 28 de abril de 2020

Espero al autobús de regreso a casa
en la parada del hospital.
Absolutamente nadie
merodea por el recinto
ni por las calles,
una algarabía de aves
canta viva e inmune
a la maldición.
Aves, nos sobrevivirán las aves,
me digo
y me consuela.

A 27 de marzo de 2020

En frente de la lavandería se encuentra el tanatorio.
Ayer planché la ropa
del que ahora sacan a cuestras entre cuatro.
Lavé sus sábanas, doblé su pijama, le apañé una almo-
hada.
Esto somos.
Corre el viento de levante y una lluvia fina
repiqueta sobre su ataúd.

A 11 de abril de 2019

A pesar de que la ropa es lavada
a temperaturas de ochenta grados
y tratada con detergentes específicos,
productos neutralizadores de cloro,
lejías y suavizares,
no es raro percibir un leve aroma a perfume
al doblar las camisas de los pijamas.
Sé a qué huelen los enfermos
antes de fallecer,
sé que algunos se peinan, se afeitan
y se empapan en Varón Dandy
como si morir
no consistiera sino en dar otro de muchos paseos
los domingos por la mañana.

En la lavandería del hospital donde trabajo
la ropa de los enfermos, la ropa
de los que o regresan de la úlcera
o se dejan amarillear por la muerte,
se amontona en bolsas a las siete de la mañana.
Dos lavadoras industriales
bastan para blanquear la ropa de las heces
y de la sangre que podría ser mi sangre, mi miseria
podría ser, algún día, un camisón
cubierto de vómito
de los que una vez lavados lucen como nuevos,
bendita sea mi vida, bendita mi salud
porque algún día, quizás, podría ser mi miseria
un camisón.

CENTROS DE MAYORES



Desde que empezó el confinamiento por el Covid-19, los centros de la tercera edad se cerraron. Pasaron dieciocho meses cerrados totalmente.

Cuando se empezaron a ir suavizando las medidas de seguridad y abriéndose espectáculos y otros servicios, preguntamos a la Junta Municipal de Carabanchel, en diferentes plenos y en todos los foros que nos era posible, que cuando iban a abrir los centros de la tercera edad, recibiendo siempre, la llamada por respuesta.

Creamos una comisión de Mayores usuarios del centro Francisco de Goya, para estudiar qué hacer y presionar para que estos centros abrieran sus puertas y empezaran sus actividades de forma normal.

En el mes de mayo convocamos

una concentración en las puertas del Francisco de Goya, a la que acudieron numerosos vecinos y vecinas del barrio, teniendo una gran repercusión mediática. Además, se unieron numerosos centros del distrito, por lo que la reivindicación supuso un gran éxito.

A raíz de esto se pusieron un poco en marcha los responsables y se empezaron a abrir centros; los primeros fueron los que pertenecen a la Comunidad de Madrid, que son muy pocos, ya que la titularidad de la mayoría de ellos es del Ayuntamiento. Esta noticia se difundió a la prensa como algo general, aunque no fue así.

Ante esto, hicimos en junio otra concentración en los centros informando que los del ayuntamiento no se habían abierto, desmintiendo la información de los responsa-

bles de los mismos.

Esta concentración dio sus frutos y a los pocos días se abrieron. Los usuarios podían entrar a jugar su partida, a tomar algo a la cafetería que empezó a funcionar solo por las mañanas y el servicio de comidas en el centro (durante la pandemia les estuvieron llevando la comida a casa).

Sobre los talleres nos informaron que empezarían en el mes de octubre y que en septiembre se iniciaría la recogida de solicitudes. Así fue, aunque con algunos cambios notables. Los talleres que duraban una hora dos veces en semana, pasaron a darse una sola vez en semana, al verse reducido el aforo.

Esperamos que pronto se vuelva al horario de antes de su cierre.

No están funcionando todos los servicios; la peluquería sigue ce-

rrada y las dos sesiones de baile que se hacían en el centro los jueves y domingos por la tarde, no se dan, siendo una actividad esta última que tenía una gran aceptación y a la cual acudían muchísimos usuarios. La tercera edad necesita del acercamiento humano, la soledad es muy dura. Este colectivo lo ha sufrido de manera especial durante toda la pandemia, por eso queremos que su vida vuelva lo antes posible a la normalidad.

Las discotecas de nuestra ciudad, tanto de jóvenes como de mayores, aún cuando están situadas en sótanos, han comenzado a abrir sus puertas. Nuestra pregunta es sencilla ¿por qué nuestros mayores del centro Francisco de Goya no pueden volver a sus bailes, teniendo unas instalaciones a pie de calle y con grandes ventanas?

Hagámoslo posible, nuestros mayores lo necesitan.

Creemos que se tienen que ir corrigiendo todas estas medidas, y el centro, debe retomar sus actividades al cien por cien cuanto antes.

Vecino, cuando estés leyendo este artículo, reflexiona y mantente atento por si hay que volver a movilizarse para conseguir nuestros anhelos.●

Un fuerte abrazo para todos,

Comisión de Mayores

¿COMIENZAN POR FIN LAS OBRAS EN EL PARQUE MANOLITO GAFOTAS?



El Ayuntamiento de Madrid anunció ayer día 30 de noviembre en una nota de prensa que *“las obras de urbanización del parque Manolito Gafotas de Carabanchel comenzarán la próxima semana... con cuya ejecución se completan las actuaciones que estaban previstas por parte de la Junta de Compensación del PAU de Carabanchel recogidas en el proyecto de urbanización aprobado en el año 1999”*; es decir, 22 años después de su aprobación.

Desde que se comprobó que la Junta de Compensación no cumplía con esta urbanización, las vecinas y vecinos de Carabanchel Alto iniciaron la lucha por conseguir el parque, y durante 18 años han estado realizando plantaciones de árboles (varios centenares) e inauguraciones simbólicas, en algunas de las cuales participó la escritora Elvira Lindo, creadora del personaje que da nombre al parque..

No es la primera vez que el Ayuntamiento informa de la realización de las obras; ya en 2014 lo anunció, pero procesos judiciales

y administrativos frustraron la iniciativa.

Por ello el anuncio realizado ayer supone para las vecinas y vecinos una mezcla de ilusión y escepticismo, ya que hasta no ver finalizadas las obras no se dará plena credibilidad al anuncio.

Así se lo ha hecho saber la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto a la Concejala Delegada del Área de Gobierno de Obras y Equipamiento del Ayuntamiento en una carta remitida, en la que solicitan una reunión para obtener información directa del proyecto, y para hacerle llegar las propuestas vecinales que puedan mejorar el resultado final, atendiendo al último párrafo de la nota de prensa municipal que afirma *“Finalmente, con el fin de enriquecer y actualizar esta actuación, el Área de Obras y Equipamientos redactará un proyecto que permita dar respuesta a todas las demandas vecinales y completar las actuaciones de mejora de esta zona verde.”*●

Madrid, 1 de diciembre de 2021
Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto

BREVES

AYUDA PARA LA SOLICITUD DEL INGRESO MÍNIMO VITAL

Desde el mes de junio del pasado año, la Asociación de Vecinos, en colaboración con el Plan Comunitario de Carabanchel Alto, puso en marcha un servicio de ayuda para la tramitación del Ingreso Mínimo Vital, debido a que la solicitud se debe formalizar a través de Internet y con los documentos escaneados. En la Asociación estimamos que muchas de las personas posibles beneficiarias, precisamente eran las que podían tener más dificultades para realizar este trámite.

Gracias a la participación de unas 20 personas voluntarias, se sigue prestando este servicio.

Para tener acceso, hay que solicitar cita en el teléfono 622 428 535.

También se puede solicitar ayuda o información al teléfono de la Seguridad Social 900 20 22 22.

INGRESO MÍNIMO VITAL

Se pueden presentar solicitudes desde el 15 junio 2020

Teléfono Oficial de Información General:
900 20 22 22 (de 9 a 14,30)

Más información: <https://imv.seg-social.es/>
<https://ingreso-minimo-vital.seg-social-innova.es/simulador>

CARABANCHEL ALTO, BARRIO SOLIDARIO ofrece un servicio gratuito de ayuda para la presentación de documentos.

Las personas interesadas pueden contactar por Correo electrónico:

carabanchelalto@aavvmadrid.org
(Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto)
Teléfono apoyo: 622 428 535
(Plan Comunitario de Carabanchel Alto -
Lunes a viernes de 9 a 14h y de 17 a 20h)

CIERRE DE SUSCURSALES BANCARIAS

Cuando ya resulta casi imposible vivir sin tener una cuenta abierta en alguna de las instituciones bancarias (para el cobro de cualquier prestación, la nómina, el pago de los recibos, etc. ya es imprescindible), y cuando más beneficios obtienen los bancos, vemos cómo se degrada el trato que dan a sus clientes. Ya casi todas las operaciones hay que hacerlas por cajero o internet, pero aumentan las comisiones por tener una cuenta abierta. Y lo peor, están cerrando sucursales, de modo que no sólo hay que recorrer mucha distancia hasta encontrar una sucursal, sino que las colas de espera en la misma calle se han convertido en algo habitual.

Bankia, la antigua Caja Madrid, del que se hizo cargo el Estado por el pufo dejado por gestores como Rato, no sólo no ha devuelto el dinero que se le dio para su rescate, sino que una vez saneado se ha dejado absorber por la Caixa, en una operación que ha perjudicado claramente a los trabajadores (despidos), clientes (cierres sucursales) y el conjunto de los ciudadanos, que se han visto privados de tener una banca pública al servicio de la gente, no de los inversores.

Pero no solo están cerrando sucursales Bankia/Caixa, lo mismo hace el Santander y nos tememos que no acabe ahí la cosa.

Habrá que ir pensando en movilizarnos contra las empresas de las que por desgracia no podemos prescindir (suministros básicos, financieras, etc) para exigirles un trato digno a los clientes forzosos.



Clientes esperando en la calle

ASESORÍA LABORAL en Carabanchel

(servicio gratuito autogestionado por trabajadores del barrio)

- Contratos
- Nóminas
- Despidos
- Conflictos
- Reclamaciones
- Desempleo
- Emplead@s de hogar

Lugar de encuentro de trabajadores y parad@s para defendernos de la patronal

Mientras duren las restricciones por Covid, SOLO SE ATIENDE POR CORREO ELECTRÓNICO

asesorialaboraltraka@gmail.com

DEFIENDE TUS DERECHOS
ORGANIZATE Y LUCHA



ASESORÍA LABORAL EN CARABANCHEL

La Asesoría Laboral que se puso en marcha en el barrio, está organizada por la Asamblea de Trabajadores de Carabanchel, que aporta el grupo de asesores voluntarios para orientar a las personas interesadas en temas relacionados con contratos de trabajo, despidos, nóminas, conflictos y reclamaciones, y en particular en el ámbito de las empleadas de hogar, facilitando contacto con los abogados en caso de ser necesario. Además se fomenta el encuentro y relación de trabajadores y desempleados, para una mejor defensa de sus intereses ante los recortes en los derechos laborales que se están produciendo.

Al tratarse de un trabajo voluntario, el servicio es gratuito.

Continúa funcionando en el barrio una Asesoría Laboral llevada por personas que aportan sus conocimientos de manera desinteresada.

Ahora han vuelto a la atención presencial, los martes primero y tercero de cada mes, de 19 a 21h en la Casa del Barrio. Pero para ser atendida/o hay que solicitar cita en la siguiente dirección de correo electrónico:

asesorialaboraltraka@gmail.com

AEROPUERTO DE CUATRO VIENTOS

Últimamente han crecido las quejas que llegan a la Asociación de Vecinos por parte de personas que denuncian un crecimiento de los vuelos, y por tanto de ruidos y molestias provocados por el Aeropuerto de Cuatro Vientos, uno de los que más movimientos acumulan a lo largo del año.

Por ese motivo se ha creado una comisión vecinal para estudiar la situación y ver las acciones y gestiones que se puedan realizar para evitar todas estas molestias.

Si alguna persona quiere enviar información al respecto, o quiere incorporarse a dicha comisión, será recibida con los brazos abiertos, ya que la asociación somos todas y todos.

GRUPO DE CONSUMO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Desde que se fundó hace más o menos una década, en el barrio hay un grupo de consumo de productos ecológicos que incluye verduras, frutas, carnes, cereales, lácteos, detergentes, cosméticos, etc, libres de aditivos perjudiciales para la salud, entre otras características relevantes.

El grupo es autogestionado, de modo que son los propios miembros del grupo los que se encargan de la gestión de pedidos a los distintos productores, y está abierto a la incorporación de nuevas personas interesadas.

Puedes informarte presencialmente si te acercas por el local de la Asociación Vecinal de Carabanchel Alto, C/ Gómez de Arteche 15, los martes de 19:00 a 21:00. También puedes escribirnos a:

grupoconsumo@disroot.org,

CALLE DE LA MAESTRA JUSTA FREIRE

El pleno del Ayuntamiento de Madrid acordó por amplia mayoría (voto favorable de Ahora Madrid, PSOE y Ciudadanos, y abstención del PP) que la calle que hasta entonces se llamaba del golpista Gral. Millán Astray pasase a denominarse de la maestra Justa Freire, en el distrito vecino de Latina (Colonia Aviación).

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid dictó sentencia revocatoria de aquel acuerdo democrático, alegando que no estaba suficientemente probado que el citado general hubiera participado activamente en el golpe militar encabezado por Franco contra el régimen democrático republicano.

El actual equipo de gobierno del Ayuntamiento de Madrid no quiso recurrir la más que cuestionable sentencia, y la aplicó, volviendo a colocar las placas de quien dijo "Viva la muerte, muera la inteligencia". Y lo hizo en pleno mes de agosto, qué cobardía.

Desde el mes de mayo diversas asociaciones vecinales, educativas y sindicales se juntaron para reivindicar la memoria poco conocida de la maestra Justa Freire, a pesar de sus brillantes aportaciones a la pedagogía y la enseñanza en general. (Ya sabemos que ser mujer y dedicarse al pueblo, no da fama). Fruto de aquella unión han sido diversas iniciativas que pasamos a describir:

- Edición de un tríptico sobre Justa Freire



- Manifestación que tuvo lugar el 2 de octubre con participación de medio millar de personas

- Charlas informativas, como la celebrada en el centro cultural García Lorca de nuestro barrio, cuyo desarrollo pude verse en el siguiente enlace:

<https://youtu.be/D3BN7hAscF0>

- Paseo didáctico por las calles cercanas a la de maestra Justa Freire, celebrado el pasado 13 de

noviembre.

Junto a esas acciones, dicha plataforma se ha dirigido a los grupos municipales para que vuelvan presentar el cambio de nombre de la calle, aplicando las ordenanzas municipales que otorgan a los plenos dicha competencia, sin necesidad de aplicación de otras legislaciones que puedan ser interpretadas de manera cerril por algunos jueces poco democráticos.●

**AD PIQUEÑAS
DESDE 1967**

SIEMPRE CON EL FÚTBOL
EN CARABANCHEL

generaladpiqueñas@gmail.com
SEDE EN C/ ALFREDO ALEIX 54

FELICES FIESTAS
NOS VEMOS EN LA CABALGATA DE REYES

ALMUDENA GRANDES

En estos días fríos de árboles despojados, falleció la escritora Almudena Grandes (7 Mayo 1960, Madrid). Desde "Nuestro Barrio" un mínimo homenaje compartiendo parte de un artículo ("Vencedores y vencidos" El País, 28.11.2021) del historiador Julián Casanova:

"(...) Frente a esa sociedad que salió del franquismo y vivió en democracia con acusada indiferencia hacia las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura, desenterró el pasado del que mucha gente quería huir. En una España llena todavía de lugares de memoria de los vencedores, de héroes y mártires de la Cruzada, Almudena rescató a los otros muertos, a los humillados, a quienes escondían sus emociones y secretos.

Y con sus relatos generó un espacio de debate sobre la necesidad de reparar esas injusticias. Muchos de sus lectores se tuvieron que preguntar por qué esas historias de muerte y humillación se habían ocultado. Y conocieron a sus verdugos. Porque escribió miles de páginas para preservar y transmitir la memoria de esas víctimas después de tantos años de vergonzosa marginación.

Frente al olvido de muchos, Almudena escogió el camino de indagar en ese pasado de abusos y atropellos. Lo hizo con arte, pasión, con un conocimiento ejemplar de los resortes de la obra narrativa. Y con belleza. Descansa en paz (...)"

En su último adiós, en el cementerio civil se levantaron al aire sus libros al grito de "Estas son nuestras armas".●



Weimar

*Fiesta de los Reyes Magos
en Carabanchel Alto*

*Miércoles 5 de enero de 2022
a las 17 h en la Plaza del Parterre*

*Actuaciones infantiles y
visita de los Reyes Magos*



CARIGONDARA, S.L. - BB66/73537 - Los cursos no implican la obtención de ningún título oficial.

Kids&Us  Where Natural English happens
school of english



¡Vive la Kids Experience!

Ven a conocernos y te mostraremos una clase de prueba.

kidsandus.com

Kids&Us Carabanchel Pau · Patrimonio de la Humanidad 6 · 28054 Madrid
T. 722445563 · carabanchel.pau@kidsandus.es

Kids&Us Carabanchel Aviación · Carretera Barrio de la Fortuna 8 · 28044 Madrid
T. 620134737 · carabanchel.aviacion@kidsandus.es

 Fun Weeks *by* Kids&Us  
language school

Campamentos Urbanos en inglés de 3 a 10 años

CHRISTMAS

¡Reserva tu plaza!

kidsandus.es