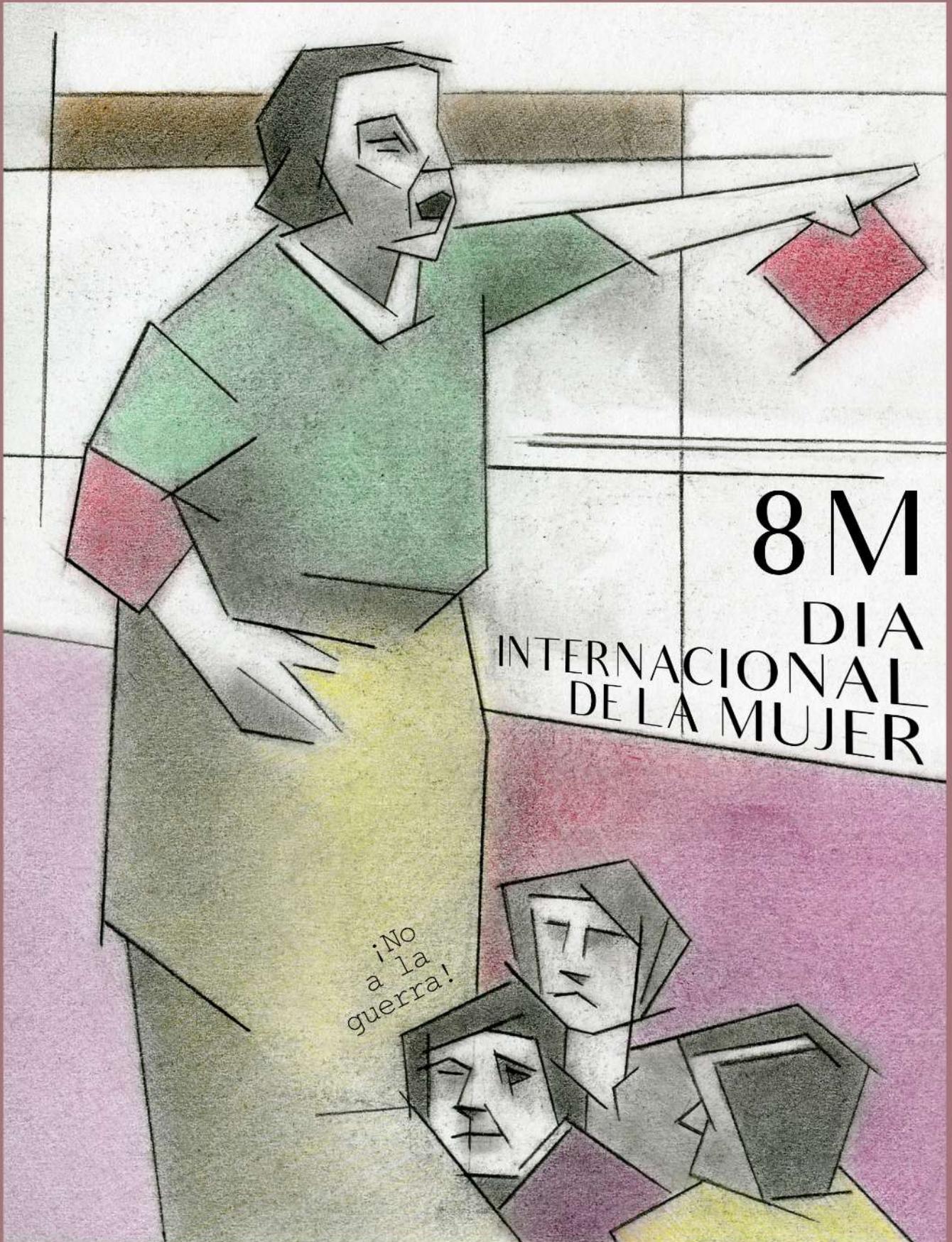


# Barrio

USO INTERNO/EJEMPLAR GRATUITO

ASOCIACIÓN VECINAL DE CARABANCHEL ALTO C/ GÓMEZ DE ARTECHE, 15 28044 MADRID



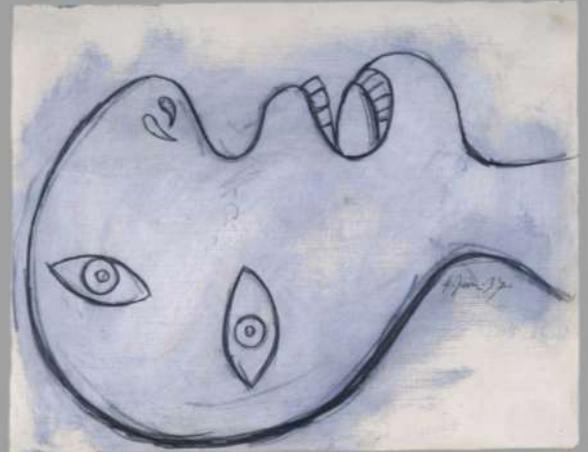


## SUMARIO

- 03 Editorial
- 04 ¿Quién pierde?
- 05 Soy mayor, no idiota
- 07 EL CEIP República Dominicana estrena zona de ejercicio
- 09 Sí a los cantones reubicados
- 10 El Parque Manolito Gafotas más cerca de ser realidad
- 12 No queremos perder arbolado en Plaza Parterre
- 14 Denuncia de actividades irregulares en calle Jacobeo
- 15 Nueva Guía de Aves de Carabanchel Alto
- 16 III Reforestación en Las Piqueñas
- 17 No a la vuelta de nombres franquistas en las calles
- 18 Seguimos defendiendo nuestros centros de salud
- 20 Licitadas las obras de ampliación de la línea 11 de Metro
- 22 Serie Obras del Metro (1)
- 24 Mujeres olvidadas de la Historia: Justa Freire Méndez
- 27 Semana de Cine Español de Carabanchel
- 28 Nuevo paso de cebra en C/ Marianistas con Cº Las Cruces
- 29 Cuatro Vientos -Factoría de ruido-
- 30 Reunión con la dirección de Cuatro Vientos
- 32 Rincón Poético: Karmelo C. Iribarren
- 34 Breves



## EDITORIAL



**Tristes guerras  
si no es amor la empresa.  
Tristes, tristes.**

**Tristes armas  
si no son las palabras.  
Tristes, tristes.**

**Tristes hombres  
si no mueren de amores.  
Tristes, tristes.**

Miguel Hernández  
*Cancionero y romancero  
de ausencias*  
1938-1941.

-  
*Estudio para cabeza de hombre.*  
Dibujo preparatorio para *Guernica*.  
1937. Pablo Picasso.

## ¿QUIÉN PIERDE?

Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto

**Ni periódicos, ni medios de comunicación que no hayan incluido en su programación, hablar de la torpeza de los mayores.**

Las tecnologías, impuestas por el sistema bancario, no hace posible el acceso a estos para disponer de su dinero.

Desde la Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto, hemos seguido con interés este tema como parte afectada. Pertenecemos al colectivo “ser mayores”

Para nuestra sorpresa, sin generalizar, los medios de comunicación no han hecho un estudio del recorrido que nos ha llevado a la situación, de la que unos viven y otros padecen.

¿Como se ha llegado hasta aquí?

¿Cuándo se domicilió en el banco el primer recibo de agua, luz, gas, cobro de nóminas etcétera, etcétera?

La respuesta, sin duda, aportará luz a una transacción mercantil bancaria, donde unos pagamos y el banco siempre gana.

Indignante, esperamos que alguien se atreva, no a destacar la torpeza de los mayores, si no a destapar el negocio de los bancos.

A los que hemos nacido hace 70, 80, o 90 años, a simple vista, se aprecia que somos lentos en caminar, con fuerza física limitada, resignados a que nuestras opiniones no sean tenidas en cuenta, ahora, sumamos nuestra dificultad para uti-



lizar las nuevas tecnologías.

Mal futuro para esta sociedad si solo ve estas carencias de sus mayores.

Esta “torpe” generación, nacimos en la posguerra y crecimos en una dictadura, donde no solo reinaba el hambre. El miedo, junto al silencio, formaron parte de nuestra vida.

Aprendimos a reunirnos para hablar, descubrir, imaginar, luchar; cada logro de libertad tenía un alto coste. No importaba ese riesgo, éramos jóvenes, luchadores, con ganas de hacer una sociedad más justa e igualitaria.

Merecería un monográfico, enumerar los cambios que se consiguieron, hasta alcanzar la llamada sociedad del bienestar.

Capítulo aparte, las vivencias del 52% de la población de nuestro país.

Siempre silenciadas y silenciosas, las mujeres identificadas ofi-

cialmente como dedicadas a “sus labores” sinónimo de mujer en casa, trabajadora sin derechos, ni remuneración económica.

Sólo nosotras sabemos las “ingenierías” que hacíamos en nuestra vida cotidiana.

Fuimos y somos, economistas, administradoras de bajos sueldos, cuidadoras, enfermeras, luchadoras, educadoras y niñas de hijos y nietos, participantes activas en las AAPP de los colegios. Todo esto y más con dedicación exclusiva.

Ironías de la vida, esta generación de mujeres y hombres, que consiguieron con luchas y esfuerzo la semana de 40 horas, descansos remunerados, sanidad y educación pública, derechos, reconocimientos sociales y un largo etcétera, pasará a la Historia, no por sus logros, si no como la generación vencida por un CAJERO AUTOMÁTICO.●

## SOY MAYOR, NO IDIOTA

**En el mes de julio de 2021, la Asociación de Mujeres de Carabanchel Alto, lanzó la alarma, la brecha digital estaba dañando la relación de las personas mayores con sus sucursales bancarias.**

Se dirigió por carta a los directores de los bancos que trabajan en el barrio, como a sus superiores, directores generales, solicitando entrevistas para buscar juntos soluciones posibles. Las respuestas recibidas fueron las protocolarias establecidas, es decir NADA.

Las vecinas y vecinos pasamos a la acción cómo se había anunciado. En el mes de enero nos concentramos en la recién inaugurada CaixaBank de la calle Eugenia de Montijo, dónde a diario desde las ocho de la mañana, se venían formando largas colas para poder ser atendidos.

Nos acompañaron medios de comunicación que recogieron con sus cámaras, cómo mujeres de 90 años se tenían que volver a casa por no aguantar tanto tiempo de pie y la temperatura de 4 grados que marcaba el termómetro a las 11 de la mañana. Las quejas de las vecinas y vecinos eran múltiples, tanto mayores cómo jóvenes, por la larga espera teniendo cita previa, y por el mal funcionamiento de los cajeros automáticos.

Estas protestas han tenido su fruto, en principio han puesto a



una persona en el cajero automático para ayudar en las gestiones, a toda persona que lo necesite y posteriormente han ampliado el horario de atención por las tardes, con lo que han desaparecido las largas colas de espera. Esperemos que estas soluciones se mantengan a medio y largo plazo, porque los contratos hechos al personal de apoyo, de momento son solo por unos meses.

Las acciones llevadas a cabo en Carabanchel Alto, se han visto reforzadas por la exitosa campaña de recogida de firmas, SOY MAYOR, NO IDIOTA, llevada a cabo por el jubilado Carlos San Juan, para exigir a la administración una atención personal en las sucursales bancarias.

Su éxito revela que la brecha digital existe en una amplia orquilla de población y que debería dejar de ser un abandono egoís-

ta hacia los mayores, por parte de la nueva sociedad digital.

Los mayores de Carabanchel, nos hemos visto reflejados en esta campaña y en su creador Carlos San Juan, lo que celebramos por todo lo alto, porque queda demostrado una vez más, que la unión de muchos lleva al éxito.●





**CLÍNICA DENTAL**  
91 511 23 56

**RISUM**  
91 511 23 56

NUEVAS SOLUCIONES PARA IMPLANTES

CONDICIONES ESPECIALES EN ORTODONCIA

FINANCIAMOS TUS TRATAMIENTOS

DI ADIÓS AL MIEDO CON SEDACIÓN CONSCIENTE

PLAN RENOVE DE PRÓTESIS

**TU DENTISTA**  
DE CONFIANZA EN CARABANCHEL



**RISUM**  
CLÍNICA DENTAL

Nº RRSR CS7242 | Nº COL 28007734

PARA PEDIR CITA

915 112 356  
640 719 612  
www.risumdental.es

**Odontología de calidad,  
con el trato familiar de siempre**

AVDA. DE LA PESETA, 50 | ENTRADA POR CALLE SALVADOR ALLENDE | 28054 | MADRID | LUNES A VIERNES 10 A 14 | 16 A 20 HS  
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO TIENES 10% DE DESCUENTO EN TUS TRATAMIENTOS Y UNA REVISIÓN GRATUITA



## JR GESTION DE FINCAS

### ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES



**SEÑOR PRESIDENTE:**

**¿Su Comunidad de Propietarios Necesita Soluciones Rápidas?**

- ✓ ITE
- ✓ Fugas de Agua
- ✓ Atrancos
- ✓ Ascensores
- ✓ TV
- ✓ Portero físico o automáticos
- ✓ Averías
- ✓ Morosos
- ✓ Cuentas anuales
- ✓ Juntas de Vecinos...Etc.



**Nº De Gestor**  
**2970**

**JAEGAIL**  
ASOCIACIÓN EUROPEA DE GESTORES Y ADMINISTRADORES INMOBILIARIOS



**Asesoría Inmobiliaria**



**Administración Comunidades**



**Contabilidades**



**ETC**



**Valoraciones Tasaciones**



**Peritaciones**

**C/ Gómez de Arteche, 11**

**915 11 55 96 28044**

**662 428 025 Madrid**

**MAIL: JRGESTIONDEFINCAS@GMAIL.COM**

6

## EL CEIP REPÚBLICA DOMINICANA ESTRENA NUEVA ZONA DE EJERCICIO

Rosa M. F.  
Directora

---



**El CEIP República Dominicana ha conseguido una de sus metas de la última década y para ello ha contado con la colaboración de varios sectores de la sociedad de Carabanchel.**

Uno de los más activos ha sido la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto. Queremos mostrar nuestro agradecimiento a todos estos sectores que han compartido esta reivindicación de nuestro colegio. Nuestra intención era eliminar, por razones de salubridad, este espacio junto a la valla del patio de Educación Infantil que algunos vecinos poco responsables habían

convertido en basurero, ahora se ha transformado, por la Junta Municipal de Carabanchel, en un espacio de juego para los más pequeños y para la práctica del ejercicio de nuestros mayores.

Ha sido una larga lucha que ha dado su fruto no sólo para nuestro centro, sino para todos los vecinos de Carabanchel. En este proceso no hemos estado solos, hemos contado con la ayuda de esta asociación, el periódico A voces de Carabanchel y por supuesto, con nuestra querida **Pepa**, quien fue representante del Ayuntamiento en nuestro Consejo Escolar y siempre nos apoyó.

GRACIAS a todos porque

ahora nuestros alumnos más pequeños podrán disfrutar de un ambiente más sano en sus recreos y esa era nuestra verdadera reivindicación.

Y por último, nuestro agradecimiento a la Junta Municipal y a su concejal Don Álvaro González López, con quien tuvimos la oportunidad de reunirnos para exponer nuestro problema y nos ayudó a buscar la solución, cuyo resultado ha sido beneficioso para todos.

Todo este proceso ha sido una lucha de un pequeño colegio pero que ha contado con el apoyo de su barrio y todos juntos hacemos de Carabanchel un lugar mejor.●



# C. D. EMPERATRIZ

**KÁRATE**  
**FULL CONTACT - KICK BOXING**  
**KENPO - AIKIDO**  
**AEROBIC**  
**PILATES**  
**FITNESS - HIPOPRESIVOS**  
**SAUNA**

**BODY BALANCE**  
**CICLO INDOOR**  
**AQUAGYM - AQUAEROBIC**  
**CURSILLOS DE NATACIÓN**  
**MATRONATACIÓN**  
**NATACIÓN LIBRE**  
**CAMPAMENTOS DE VERANO**

Centro Oficial






ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. de Carabanchel Alto, 16 - Telfs. 91 508 11 57



CLINICA  
VETERINARIA

- CONSULTAS
- VACUNACIONES
- CIRUGÍA
- ANÁLISIS
- RAYOS X
- PELUQUERIA
- BAÑOS
- ALIMENTACIÓN
- ACCESORIOS
- VISITAS A DOMICILIO

Parque Eugenia de Montijo, 42  
 Tif. 91 466 29 96 - 91 525 16 94  
 28047 MADRID



## ¡Ahorro Seguro!

¡Asesoramiento Gratuito!

¡Mejor que un Comparador!

En **GRUPO PACC** comparamos sus seguros entre las mejores Compañías para ofrecerle la opción más adecuada a usted y los suyos.







Correduría de Seguros

GRUPO PACC Carabanchel  
 C/ Alfredo Aleix, 5. 28044 Madrid  
 T. 915 081 121  
[gpcarabanchel@grupo-pacc.es](mailto:gpcarabanchel@grupo-pacc.es)

Registros D.E.C.S. 2-080 Pólizas Responsabilidad Civil y Fianzas con Tarifa a la Ley

# SÍ A LOS CANTONES REUBICADOS



*Informamos de una lucha vecinal triunfal, que hemos apoyado, muy cerquita de nuestro barrio, y aprovechamos para saludar a la nueva Asociación de Vecinos nacida en el barrio de Cuatro Vientos al calor de dicha lucha: Mucho éxito en vuestra andadura*

El final de esta historia podía haber sido feliz o trágico, pero lo que tenía claro el vecindario era que iba a ser rápido.

El 9 noviembre de 2021 apareció en el Whatsapp comunitario una expresión nueva para muchos: «cantón de limpieza». Los megacontratos de limpieza del Ayuntamiento de Madrid incluían la construcción de «eso» en la finca colindante, junto a guarderías, colegios, academias... Después de bucear casi a tientas en farragosos documentos oficiales: pliegos de condiciones, expedientes de cesión, informes técnicos, adjudicaciones... descubrimos que el terreno no se había cedido para un cantón, sino para dos: taller, aparca-

miento, muelle de descarga, salmuera, etc. En el propio informe del Ayuntamiento aludían a las molestias que iba a causar a los vecinos. Contratos firmados, terreno cedido. Pintaba mal.

Con un espíritu de colaboración desconocido, empezamos la movilización en todos los frentes: político, medios de comunicación, asociaciones de vecinos, redes sociales, instituciones afectadas, pancartas, recogida de firmas... Una maravillosa cadena humana.

Queríamos informar y convencer. Cantones sí, pero reubicados en zonas no residenciales. Se unió gente de comunidades cercanas. Algunos partidos políticos se interesaron y otros, además, nos apoyaron. Radios, televisiones y prensa escrita nos entrevistaban y daban voz a la lucha.

Todos los miércoles cortábamos un carril de la Ctra. de la Fortuna con cacerolas, pitos, tambores, altavoces, batucada... Toda esa marea acudió al pleno de Latina en el que se aprobó instar al área competente (Medio

Ambiente) a buscar una reubicación.

Empezaron a soplar aires favorables, buenas palabras, pero nosotros queríamos algo que no se pudiese llevar el viento. El 9 de febrero de 2022, exactamente tres meses después, nos facilitaron un documento oficial del Ayuntamiento que anunciaba el final, rápido y feliz. Feliz por partida doble, porque nos hemos descubierto como vecindario. Hoy estamos menos solos.

Un vecino de Cuatro Vientos.●



# EL PARQUE MANOLITO GAFOTAS MÁS CERCA DE SER UNA REALIDAD

Roberto Rodríguez

**Después de 20 años, se ponen en marcha las obras de acondicionamiento del Parque Manolito Gafotas, la mayor zona verde del PAU de Carabanchel.**

Al igual que pasó con la llegada del metro a Carabanchel, han tenido que pasar dos décadas (y casi una veintena de arboladas), para que el Parque Manolito Gafotas sea una realidad y no solo un proyecto de zona verde colindante a la M40. Diseñado en su origen como un parque lineal, tenía como objeto ser una barrera acústica y medioambiental que separaba la autopista de las viviendas y formaba parte del 40% de zonas verdes del PAU de Carabanchel. La construcción de la Radial 5 y la M45 sobre esa proyectada zona verde, fueron el detonante de la primera arbolada en 2002. Luego llegaría el “bautizo oficioso” del parque por parte de los vecinos en 2006 y meses después, refrendado por todos los grupos municipales en el pleno del Ayuntamiento de Madrid, el parque pasó a llamarse oficialmente PARQUE MANOLITO GAFOTAS. Y así se quedaron las cosas. Porque todos pensaron que a partir de ese momento, el parque se acondicionaría y sería una realidad. Pero no fue así....

Si lo normal, es que primero se tenga un parque y luego se le dé el nombre de un personaje famoso, en nuestro barrio, como diría Manolito, las cosas no se hacen así, aquí las cosas se hacen con mucha paciencia. Los problemas legales en los que ni el Ayuntamiento, ni



el promotor de las viviendas parecían ponerse de acuerdo para acondicionar el parque, hicieron que la puesta en marcha del mismo, se retrase año tras año y consolidaran la arbolada por el Parque Manolito Gafotas, como un evento fijo en el calendario de actividades organizadas por la Asociación de Vecinos de Carabanchel Alto, denunciando su abandono y solicitando su ajardinamiento. Afortunadamente, se ha llegado a un entendimiento y desde enero de 2022 las obras en el Parque Manolito Gafotas son ya una realidad.

Las obras las está ejecutando la empresa SACYR, por cuenta de la Junta de Compensación del PAU de Carabanchel, en base al proyecto elaborado y aprobado en 2004 (fecha en la que se entregaron las primeras viviendas del PAU) y con el presupuesto de aquella época. Sobre este proyecto, desgra-

ciadamente, el Ayuntamiento no ha podido efectuar modificaciones sustanciales. Las obras se han iniciado sobre el camino de zahorra ya trazado, que se está sustituyendo en su totalidad, también se están reponiendo los adoquines que lo limitan, muchos de ellos en mal estado por el paso del tiempo o ya inexistentes. El camino se prolongará hasta la zona de Piqueñas, donde se abrirán una entrada principal y la otra quedará situada junto al campo de fútbol. Se instalarán únicamente elementos infantiles y se acondicionarán algunas zonas y terraplenes. Árboles todavía no hemos visto ninguno, pero la intención es plantar unos 500 nuevos ejemplares, respetando los ya existentes plantados por los vecinos, primando la calidad sobre la cantidad en las plantaciones, distinguiendo dos zonas: una más jardinera (donde está la



placa de Manolito) y otra con vocación más forestal. También se dotará al parque con bocas de riego y bancos de descanso. No se moverán tierras y se respetarán los montículos de arena ya existentes que sirven de barrera protectora contra el ruido, pero no se colocarán pantallas de protección acústica. El plazo de ejecución máximo de las obras será de 6 meses.

El área municipal de obras es el encargo de supervisar los trabajos y una vez finalizados, el Ayuntamiento recibirá el parque y su mantenimiento pasará a cargo de Servicio de Conservación de Zonas Verdes, del área de Urbanismo. Una vez que el área sea plenamente municipal, el parque se integrará en el proyecto “Bosque Metropolitano” (parque de tipo cinturón que ocupará todo el perímetro de la ciudad de Madrid, que contará con una longitud

de 75 km y una superficie de 137 hectáreas) incluido en el lote 5.

Una vez tengamos ajardinado y recepcionado el Parque Manolito Gafotas por parte del Ayuntamiento, será el momento de mejorarlo. De añadirle áreas para el disfrute de jóvenes y mayores, zonas de recreo que incluyan mesas para comer o merendar que no se incluyen en esta primera fase, habrá que solicitar que el parque cuente con luz para su disfrute a la caída del sol y desconocemos si contará con riego automático; de no ser así, será una de las primeras cosas que habrá que pedirle al Ayuntamiento, junto con un mantenimiento anual que pade los árboles ya existentes (que falta les hace). Tampoco estaría de más, que las zonas más próximas a la M40 fueran apantalladas para evitar los ruidos y e impacto visual. Por lo olvidar, que será imprescindible la colocación

de bolardos en todas las rebajas de aceras que dan al parque, ya que es más que habitual su invasión por parte de vehículos a motor por ciudadanos incívicos que aún desconocen que “eso” donde aparcen, “eso” que hasta hace no mucho era poco menos que una escombrera, hoy es el famoso PARQUE MANOLITO GAFOTAS.●



# NO QUEREMOS PERDER EL ARBOLADO EN LA PLAZA DEL PARTERRE DE CARABANCHEL ALTO (I)

Fernando Gómez  
Ingeniero Técnico Forestal (UPM)  
Mesa del Árbol de Carabanchel

“Retomamos un artículo de febrero del 2020 que publicamos en A Voces de Carabanchel, a fecha de hoy la situación no ha cambiado, han pasado dos años y vamos a peor”. El futuro de este sitio histórico de #CarabanchelAlto se presenta incierto.

El casco antiguo de Carabanchel Alto se formó en torno a la Iglesia de San Pedro (Siglo XV), situada en la llamada Plaza Mayor que posteriormente pasó a llamarse Plaza de la Constitución, Plaza de la República, Plaza de España y por último su denominación actual Plaza de la Emperatriz.

Del eje principal de la plaza salía la calle del Caño, luego calle Marina Española y luego Eugenia de Montijo (nombre actual), que conectaba la plaza de la Emperatriz con la Plaza del Parterre, esta plaza ha sufrido cambios y remodelaciones urbanísticas a través de los años, pero sigue siendo punto de referencia y encuentro de los vecinos y vecinas de Carabanchel.

Nuestro principal preocupación, a parte de la limpieza, es el arbolado, ha sido y será santo y seña de su historia, este estaba presente en las avenidas y calles que partían de ella (Ronda Don Bosco, Eugenia de Montijo, Doctor Jerónimo Iborra, Joaquín Turina, etc.)

En la actualidad, si analizamos documentación fotográfica antigua, nos damos cuenta que estamos atravesando un momento muy



delicado para su supervivencia.

Sufrimos el abandono y la falta de previsión por parte del Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid y de la Junta Municipal de Carabanchel, que con la excusa que hay un proyecto pendiente de aprobar, el tiempo pasa y los árboles van cayendo.

En general, en Carabanchel, se está perdiendo el arbolado de una manera alarmante, lo que predomina ahora son grandes aceras de asfalto y cemento, y los pocos árboles que van sobrevi-

viendo tienen sus días contados.

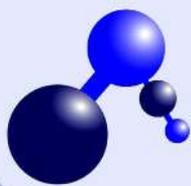
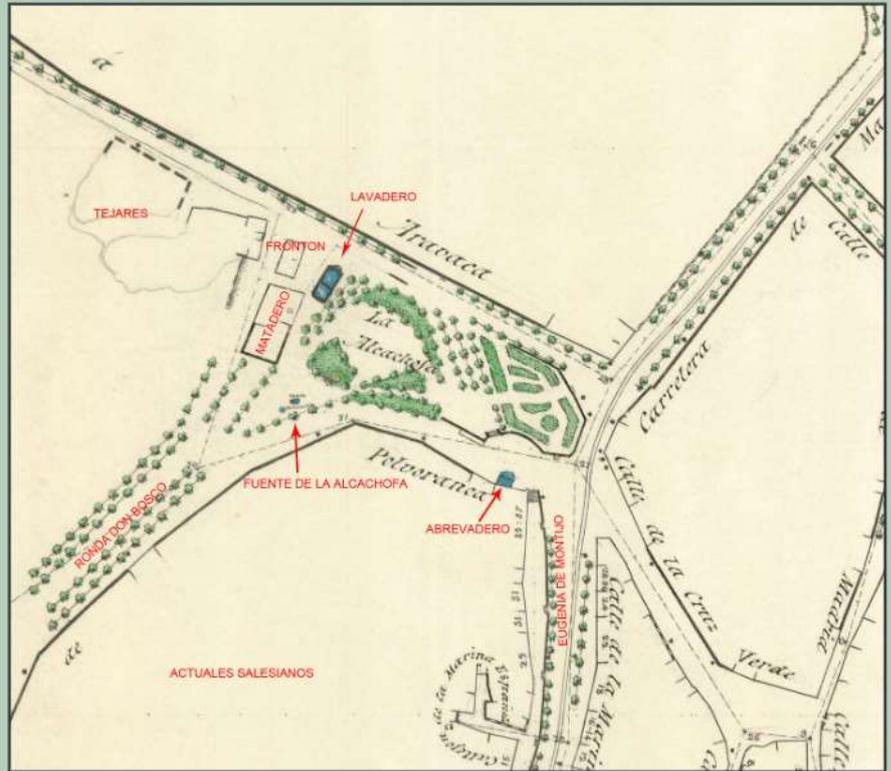
Esto se ve claramente en la Plaza del Parterre, desde el 2008 las bajas son innumerables, bien por su avanzada edad y falta de cuidados que hacían necesaria su corta, bien por podas o terciados de copas muy agresivos, que los debilita y provocan su caída posterior o bien por el efecto de fuertes vientos.

No se ha plantado ningún gran árbol desde hace más de 30 años y al ritmo que vamos en unos meses perderemos más y la solución no es plantar “aligustre arbóreo”

para cubrir el expediente, sobre todo por los problemas de alergia que produce en la población.

No olvidemos que también hay zonas pegadas al muro donde hay todavía vegetación arbustiva que lo bordea, pero en el lateral de Ronda Don Bosco casi no queda nada, solo hiedra y lo que se va secando no se repone por falta de mantenimiento, la imagen es terrible y desoladora, da una sensación de dejadez inaudita.

Si ahora mismo nos acercamos a este entorno veremos que sigue igual, peor, hemos perdido otro gran árbol que según criterio técnico ha sido talado. Además, como se en las fotos, la limpieza deja mucho que desear.●



**acyan** legal  
servicios jurídicos



**91 764 95 94**

<http://acyanlegal.es>  
[consultas@acyanlegal.es](mailto:consultas@acyanlegal.es)

# ABOGADOS

## ASESORÍA FISCAL, LABORAL Y CONTABLE ADMINISTRACIÓN DE FINCAS

Calle de Joaquín Turina, nº 41-Local 7, 28044 Madrid  
(entrada por Luis Claudio)



**11** CARABANCHEL ALTO



**34**

## DENUNCIA DE ACTIVIDADES IRREGULARES EN LA CALLE JACOBEO



La Asociación de Vecinos ha remitido una carta al Concejal Presidente de la Junta Municipal de Carabanchel denunciando unas actividades que consideramos irregulares en la calle Jacobeo. Este es el texto de la carta:

Don Álvaro González López  
Presidente de la Junta Municipal de Carabanchel  
Ayuntamiento de Madrid

**Asunto:** Aviso sobre posible delito Ambiental en la C/ Jacobeo

Madrid, 14 de febrero de 2022

Estimado Sr:

En la calle Jacobeo, a la altura de la esquina con la calle Camino de las Cruces, se encuentran varios camiones aparcados que se dedican al desmontaje de electrodomésticos.

Se trata de una chatarrería al aire libre, que carece de permisos para realizar la actividad que realizan.

Recogen todo tipo de enseres y electrodomésticos y los desmontan en la calle, generando ruidos y suciedad, además de que dejan los restos de estos enseres, en los contenedores de la zona.

Estos camiones además sirven de almacén de trastos y objetos viejos, que a veces también se apilan en la calle. La situación se va agravando, puesto que se han incorporado nuevos vehículos con el paso del tiempo.

Además de la suciedad y la molestia a los vecinos también se trata de un delito medioambiental porque desmontan frigoríficos y congeladores, emitiendo gases contaminantes directamente a la atmósfera.

Por ello nos dirigimos a Usted y le solicitamos que comunique estos hechos al Área o Departamento que estime oportuno, esperando una rápida respuesta a este grave problema de Convivencia y medioambiental.

En espera de su respuesta, reciban un saludo cordial.

AVV Carabanchel Alto



## NUEVA GUÍA DE AVES EN LOS PARQUES DE CARABANCHEL ALTO

# Guía de aves en los parques de Carabanchel Alto

2ª edición



En 2008 la Asociación de Vecinos editó una guía de las aves que podemos ver en los parques del barrio. La buena acogida de dicha guía hizo que se agotaran los ejemplares al cabo de los años, y por eso hemos decidido hacer una nueva edición, ampliada, de aquella.

El autor es Javier Rico, la misma persona que escribió la primera, un gran especialista en la materia, vecino de Carabanchel y persona muy activa en los movimientos sociales y otras actividades.

En esta ocasión el ámbito ha crecido, pues a los ya mencionados en la 1ª edición del Parque de las Cruces y Pinar de San José, se han añadido el Parque Manolito Gafotas, el Salvador Allende y el de la Volatería.

La guía incluye fotos, planos de los parques con indicación de los lugares mejores para el avistamiento de aves, y descripción con ilustraciones de 16 de las especies más comunes de ver en nuestros parques.

La edición ha contado con la co-



laboración del ayuntamiento de Madrid, la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) y las ilustraciones de Juan Varela, de SEO/BirdLife, a los que agradecemos su aportación.

El domingo 20 de febrero realizamos una presentación de la guía con un recorrido por el Parque de las Cruces, que fue todo un éxito, con la participación de más de 150 personas que disfrutamos con la contemplación de hasta 22 especies diferentes de aves.

Dicha guía la podrás conseguir en las actividades que organiza periódicamente la Asociación de Vecinos. Que la disfrutes mucho.●

## III REFORESTACION EN EL PINAR DE SAN JOSE, LAS PIQUEÑAS

Laura De La Cruz Cortecero  
Mesa del Árbol de Carabanchel

El domingo día 6 de marzo, voluntarios y voluntarias de la Mesa del Árbol Carabanchel volvemos a reforestar la zona de Las Piqueñas, dentro del Pinar de San José. Enmarcando esta jornada dentro del proyecto LAS PIQUEÑAS: SEMBRANDO VALORES, COSECHAREMOS CUIDADOS.

La mañana empezó preparando el espacio y los materiales. Gracias a las aportaciones del Huerto del Pinar y puerta abierta que nos facilitaron las azadas necesarias y al grupo de Barrio Más Joven de Carabanchel Alto, que puso el mantillo. Las garrafas de agua y los plantones, como siempre por cuenta de Mesa del Árbol. Y lo más importante: la participación de diversos colectivos del barrio. El alumnado de la ESO del Colegio San Gabriel conoció el proyecto y tuvo la oportunidad de colaborar con sus manos e ilusión en esta 3ª reforestación de nuestro pulmón comunitario.

Voluntarios de la Mesa se distribuyeron en grupos de trabajo en función del número y afluencia de participantes, 115 personas en total. Se habilitó una zona de recepción y registro, donde contábamos con todo el material sanitario y como añadido, las nuevas camisetas distintivas de la organización en colores verdes. Esta vez elegimos protectores de fibra vegetal, más sostenibles y tutores de bambú. Entre las especies



escogidas para esta reforestación contamos con encinas, diferentes especies de genistas (piornos y retamas), cornicabra, pinos y cantueso. Pretendimos intercalar porte arbóreo y arbustivo para fomentar la variedad y biodiversidad de la zona. Se plantaron 124 nuevos especímenes, que se añaden a los 400 con los que ya contábamos.

Como colaboración especial hemos contado con la participación del grupo Barrio Más Joven Carabanchel Alto y representantes de la Asociación de Vecinos de Cuatro Vientos y del Colegio Capitán Cortés, además de pequeños grupos y familias que se han asistido. Todas las personas mostraban interés y disposición, algunas ya con experiencia en plantaciones y repoblaciones comunales, para otras era la primera vez. Queremos agradecer y destacar la colabora-

ción y las sinergias, las redes que poco a poco vamos tejiendo, semilla a semilla por el bien común, a todos los participantes; así como su buena voluntad de aprender y colaborar, especialmente a los más jóvenes; ya que es un objetivo principal del proyecto Piqueñas: construir redes intergeneracionales de cuidados y respeto al entorno y patrimonio natural del barrio.

El colofón final a esta mañana lúdica y de trabajo, lo pusieron Juan de Ecologistas y Carlos de Tropa que representaron El Romance del Árbol, ya conocido por las personas habituales y que llamó especialmente la atención de los más pequeños.

Os animamos a conocer nuestro trabajo colaborativo y el proyecto LAS PIQUEÑAS: SEMBRANDO VALORES, COSECHAREMOS

## NO A LA VUELTA DE NOMBRES FRANQUISTAS AL CALLEJERO DE MADRID



CUIDADOS. Todos los domingos a partir de las 11:30 estamos en C/Pinar de San José esquina Avenida de la Hospitalidad. Consulta nuestras en redes sociales: Twitter: @ArbolMesa, Instagram: mesa\_del\_arbol\_carabanchel o en nuestro blog: <https://mesadelarbolcarabanchel.com/>

Y Anímate a participar en la repoblación colectiva y otros de nuestros talleres que celebraremos próximamente. ¡Os esperamos!●



Por sentencias judiciales, que el actual Ayuntamiento de Madrid no quiso recurrir, en 2021 volvieron al callejero de Madrid los nombres de 6 personas e instituciones vinculadas al régimen franquista y nazi, que habían sido cambiados por el pleno municipal en 2017, con el voto favorable de todos los partidos, incluido Ciudadanos, y la abstención del PP.

Diversos colectivos educativos, vecinales, sindicales, memorialista y otros, han unido fuerzas para lograr que el Ayuntamiento de Madrid, utilizando la ordenanza que le permite la denominación de sus calles (y que por ello no está sujeto a interpretación judicial), retire estos nombres incompatibles con los valores de una sociedad democrática, y restituya los acordados en 2017, de personas e instituciones que sí lo merecen.

Esta es la relación de las 6 calles para las que se piden la restitución, y una breve descripción de la que más cerca nos pilla,

la de la Maestra Justa Freire.

- Maestra Justa Freire en lugar de Gral. Millán Astray
- Inst. Libre Enseñanza en lugar de García Noblejas
- Barco Sinaia en lugar de Crucero Baleares
- Ramón Gaya en lugar de Cirilo Martín
- José Rizal en lugar de El Algabeño
- Memorial 11 de marzo de 2004 en lugar de Caídos de la División Azul

**Millán Astray**, fundador de la Legión, exaltador de la muerte frente a la inteligencia, jefe de prensa y propaganda del bando golpista que provocó la Guerra Civil, procurador en Cortes durante el franquismo. Hombre de guerra.

**Justa Freire**, maestra en Madrid desde 1921, pedagoga, apasionada de la educación en la paz, cuidadora de la infancia en la guerra, represaliada, encarcelada y depurada durante el franquismo. Mujer de paz.●

## SEGUIMOS DEFENDIENDO NUESTROS CENTROS DE SALUD



**Como adelantábamos en el número anterior, seguimos en lucha por defender la Sanidad Pública y nuestros centros de Salud. Estos meses nos hemos centrado en la recogida de firmas en los centros de todo el distrito, y nos consta que así lo han hecho también las asociaciones vecinales del resto de Madrid, sobretodo de los barrios más vulnerables.**

**D**urante todas estas jornadas de contacto con nuestros vecinos a las puertas de los centros de Salud, nos damos cuenta de que los ciudadanos están sufriendo, durante todo el invierno, la ausencia de asistencia y gestión de

cita telefónica. No han cesado las eternas colas a las puertas de los centros de salud donde personas mayores y muchas veces enfermas no tienen más remedio que esperar para poder pedir cita médica, con la preocupación adicional de que no saber si lograrán ver a su médico de familia o tendrán que conocer a uno nuevo cada vez.

A pesar de todo, el contacto con los vecinos es siempre muy grato, puesto que conocen nuestra causa, y nos dan ánimos para llevar todas estas firmas a las diputadas y diputados de la Asamblea de Madrid, Consejería de Sanidad y a la Presidenta de la CAM.

Gracias a todo este apoyo, hemos podido entregar en la Comunidad de Madrid más de 90.000 firmas físicas (con datos y DNI). Esta entrega se realizó mediante un acto en el que unas 500 personas de muchos distritos acudieron a la Asamblea de Madrid, pero sólo algunos periódicos independientes se hicieron eco de la noticia, ninguno de los medios generalistas mostraron interés por las necesidades sanitarias de los madrileños.

Aunque nuestro principal objetivo es la recuperación de la atención primaria para solucionar el colapso de las urgencias en los hospitales, vemos también como crecen



ponible para cubrir las necesidades de los ciudadanos, que siguen pagando los impuestos pero sin poder disfrutar de sus derechos.

Por todo esto vamos a seguir adelante. Los Madrileños han logrado movilizaciones enormes como las de Villaverde o Vallecas, y estamos seguros de que la de Carabanchel va a ser igual o más representativa. Estamos ya preparando la manifestación del próximo 26 de marzo, donde esperamos encontrar-

nos en la calle con todos nuestros vecinos para reivindicar que los dirigentes que gestionan nuestros impuestos cumplan con la obligación de prestar un servicio médico digno a los ciudadanos de Madrid.

Unidos lograremos recuperar la asistencia que nos corresponde para que ni nuestros niños, ni nuestros mayores, ni las personas con problemas de salud, se vean nunca más indefensos, sin poder pedir cita desde casa y sin tener un médico de referencia.●

las listas de espera en las especialidades. Nos comentan los vecinos que pueden esperar más de 6 meses para traumatología o urología. Una vez más nos encontramos con una comunidad sobrada de hospitales y equipamiento pero falta de profesionales puesto que los sanitarios se ven obligados a migrar a otras comunidades e incluso otros países por falta de trabajo estable. Por esto nos Indignan las excusas de la presidenta o el consejero de la CAM que mantienen que no tenemos médicos para atender a los madrileños, cuando la realidad es que no estamos promocionando a los médicos, enfermeros y demás personal sanitario que estaría dis-



# LICITADAS LAS OBRAS DE AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 11 DE METRO TRAMO PL. ELÍPTICA - CONDE CASAL

El pasado 24 de enero, la Consejería de Transportes e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid publicó el ANUNCIO DE LA CONVOCATORIA DEL CONTRATO DE OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DE AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 11 DEL METRO DE MADRID. TRAMO: PLAZA ELÍPTICA – CONDE DE CASAL.

El proyecto consiste en prolongar la actual línea 11 de metro desde la Plaza Elíptica hasta la estación de Conde de Casal, con las siguientes estaciones intermedias: Comillas, Madrid Río, Palos de la Frontera (conexión con L3) y Atocha Renfe (conexión con L1)

El presupuesto base de licitación asciende a 558.823.073,87 euros (IVA incluido), que queda desglosado en las siguientes anualidades:

Anualidad	Importe	Total
2022	4,580.810,22	€
2023	196.928.592,61	€
2024	186.130.865,80	€
2025	109.062.303,16	€
2026	62.120.502,08	€
<b>TOTAL</b>	<b>558.823.073,87</b>	<b>€</b>

La fecha tope para recibir las ofertas es el 11 de marzo del presente año, y a partir de ahí se valoran las ofertas y se decide la empresa adjudicataria, con la que se firmará el contrato.

Se establece una plazo de ejecución de 48 meses, y está pre-



PROYECTO CONSTRUCTIVO DE AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 11 DEL METRO DE MADRID

TRAMO:  
PLAZA ELÍPTICA – CONDE DE CASAL

DOCUMENTO NÚM. 1.  
MEMORIA

Memoria  
Anejos del 1 al 12

visto que las obras comiencen en noviembre de 2022 como tarde.

El anuncio de licitación contiene una JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A LA QUE SE PRETENDE DAR SATISFACCIÓN Y SU RELACIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO, que pasa a describir de la siguiente manera:

“La necesidad que pretende cubrirse mediante el presente contrato de obras es La línea 11 de metro de Madrid que en la actualidad conecta el barrio de La Fortuna de Leganés con el intercambiador de Plaza Elíptica, atravesando el distrito de Carabanchel. La única estación con correspondencia de la línea 11 es una de sus cabece- ras, Plaza Elíptica, que permite el intercambio de la línea 11 con la línea 6 y la terminal de autobuses del mismo nombre, que cuenta con líneas de autobuses interurbanos con recorrido de/ hasta Getafe, Leganés y Parla, autobuses de EMT y algunos servi-

cios de largo recorrido a Toledo.

Debido a esta configuración, los usuarios de la línea 11, procedentes de Leganés y Carabanchel, han de realizar necesariamente intercambio en la estación de Plaza Elíptica hacia la línea 6 para proseguir su viaje hacia cualquier punto de la red de metro. Esto, además de disuadir a estos usuarios de utilizar el servicio de transporte de metro para sus desplazamientos, provoca, junto a otros factores, fuertes sobrecargas en algunos de los tramos de la línea 6 (sobre todo en el tramo Plaza Elíptica-Avenida de América).

Por otro lado, existen en Madrid barrios como los del distrito de Arganzuela, sin servicio de metro, que vienen históricamente demandando este servicio.

Para dar una solución a estos problemas la actuación más apropiada de acuerdo a los estudios de demanda llevados a cabo por el Consorcio Regional de Transportes

tes de Madrid es la de prolongar la línea 11 desde la estación de Plaza Elíptica hasta la estación de Conde de Casal, estableciendo nuevas conexiones de la línea 11 con las líneas 1, 3 y 6 además de conexión con todas las líneas de cercanías, AVE y Larga y media distancia de RENFE en Atocha.

Esta actuación permitirá, además de ofrecer una mejor conexión al municipio de Leganés y los distritos madrileños de Carabanchel, Arganzuela y Retiro y descargar el tramo más saturado de la línea 6, establecer un nuevo intercambiador de transportes en Conde de Casal que facilite una mejor conexión de todos los usuarios de los autobuses interurbanos procedentes de la autovía A-3.”

Con la publicación de esta licitación, se da un paso decisivo en la tan anhelada prolongación de la línea 11 de metro, que comenzó su construcción en 1996 y desde 2007 sigue siendo tan sólo un ramal de la red de metro.

Seguiremos atentos a la evolución de los trámites de esta contratación, para exigir su cumplimiento en los plazos establecidos, que ya suponen un retraso de 4 años respecto del anuncio que la entonces presidenta de la Comunidad de Madrid hizo en 2017, que esta prolongación estaría en funcionamiento en el año 2023.

Paso a paso lo vamos consiguiendo, porque no hemos abandonado la lucha.●



## SERIE OBRAS DEL METRO (II)

José María Díaz Retana  
Ingeniero de Caminos

### DESCRIPCIÓN DE LA OBRA DE AMPLIACIÓN DE LA LÍNEA 11 DE METRO. CAPÍTULO 1



**Comenzamos, con este, una serie de artículos que se irán publicando en sucesivos números de Nuestro Barrio, en los que se describe las características de esta obra de gran envergadura.**

#### ARRANCA DE NUEVO LA LÍNEA 11

**L**a Línea 11 del Metro de Madrid, después de un parón de 11 años, arranca de nuevo, esta vez en la buena dirección, hacia el rio, el Centro y las Rondas. Ahora mismo estamos en una situación parecida a los momentos previos a una carrera de velocidad en atletismo. Los corredores dando saltos, para calentar, caminando concentrados o parados ante los tacos moviendo la musculatura.

El próximo 22 de marzo la mesa de contratación abrirá los sobres de documentación técnica de cada una de las ofertas para ejecutar las obras; posteriormente se evaluará dicha documentación de acuerdo con los pliegos, se abrirán las ofertas económicas y de plazo, para finalmente, tras otorgar las correspondientes valoraciones finales a cada concursante, proponer al Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid la adjudicación a la mejor oferta. Esta mejor oferta no será, necesariamente, la más barata ni la que menor plazo ofrezca, ni la que mejores condiciones técnicas cumpla, sino que la evaluación conjunta de todos esos aspectos será la que determine el contratista adjudicatario. Como esta licitación está abierta no solo a contratistas españoles sino que

pueden presentarse también empresas de toda la Unión Europea, es previsible un número de ofertas lo suficientemente importante para que la evaluación sea prolija, por lo que estimamos que no tendremos contratista antes de finales de mayo. Dada la importancia de la obra el adjudicatario podría ser una unión temporal de empresas (UTE) que podría garantizar mejor el músculo financiero y técnico necesario para una correcta ejecución. Una vez adjudicadas las obras habrá un periodo, aparentemente muerto, de depósito de fianzas, firma de contrato, de organización de equipos, obtención de permisos, construcción de instalaciones auxiliares, ejecución de acometidas para energía eléctrica y agua, etc., hasta que de verdad arranquen las obras. Este periodo

aparentemente muerto nos llevará probablemente a primeros de agosto para que efectivamente veamos el comienzo de las obras.

En ese momento la obra comenzará por la construcción de lo que llamamos el pozo de ataque, que es el recinto desde donde arrancará la tuneladora la ejecución del túnel, por donde se introducirán todos los materiales necesarios para su ejecución y por donde se extraerán todos los escombros que se produzcan en la excavación. Si recordáis, en la construcción del tramo de L11 entre La Peseta y San Francisco ese pozo de ataque fue la parte de la estación de La Peseta que apunta al Centro de Madrid. En este caso podría ser la estación del parque de Comillas (tal y como propone el proyecto de construcción que se somete a licitación) o un recinto construido entre este punto y Plaza Elíptica (desde el punto de vista logístico, de contaminación, de molestias al vecindario y de perturbación del funcionamiento de la ciudad sería mucho más conveniente emplazar ese pozo en la margen norte de la carretera de Valencia, extremo sur de Moratalaz, ejecutando el túnel, al revés de como prevé el proyecto, en dirección a Plaza Elíptica, ya que esa zona tiene mejor acceso a vías de alta capacidad, M30 y A5, que el parque de Comillas, cuyo viario es estrecho y tortuoso).

De forma secuencial se irán comenzando las obras de las estaciones, de manera que cuando la tu-



neladora llegue a una determinada estación, su estructura fundamental esté prácticamente acabada. Esto significa que las estaciones se irán comenzando en el orden siguiente: Comillas, Madrid Río, Palos de la Frontera, Atocha y Conde de Casal. Estos cinco puntos serán los centros neurálgicos de áreas conflictivas, desde el punto de vista de tráfico, polvo y ruido, durante al menos dos años.

El túnel entre Comillas y el pozo de salida de la tuneladora, situado en Moratalaz en las proximidades de la calle Manuel María Arrillaga, tendrá una duración de su ejecución de entre 18 y 20 meses y será gemelo al de L11 entre San Francisco y La Fortuna. Entre Plaza Elíptica y Comillas habrá un tramo de túnel ejecutado por métodos clásicos, sin intervención

de tuneladora, similar al existente en L11 entre Plaza Elíptica y Pan Bendito, que será ejecutado simultáneamente al ejecutado mediante tuneladora.

En siguientes artículos se describirán los puntos singulares del túnel y las estaciones de la prolongación entre Plaza Elíptica y Conde de Casal.●



# MUJERES OLVIDADAS DE LA HISTORIA

## JUSTA FREIRE MÉNDEZ

**Queremos desde este rincón de mujeres conocer, recordar y reivindicar a la pedagoga y maestra Justa Freire Méndez doblemente represaliada.**

Desde abril de 2018 la calle Maestra Justa Freire en Madrid sustituyó a la del General Millán Astray cumpliendo con la Ley de Memoria histórica del año 2007; a finales de agosto de 2021 tras la sentencia del Tribunal Superior de Justicia, el Ayuntamiento de Madrid elimina la calle dedicada a Justa Freire por la del General golpista Millán Astray.

Justa Freire nace el 4 de abril de 1896 en Moraleja del vino (Zamora), es la cuarta hija de Justa Méndez y Arturo Freire, un jornalero que desaparecerá pronto de sus vidas; al llevar años sin noticias de él, solicitan la llamada “declaración de ausencia o muerte presunta”, situación jurídica constituida por la declaración judicial, que presume el fallecimiento de una persona pese a no haberse podido encontrar su cadáver, el juzgado la certifica. Biografía “Justa Freire o la pasión de educar” de M<sup>a</sup> del Mar del Pozo.

Los abuelos han muerto y los hermanos de Justa Emigran a Buenos Aires, son por lo tanto una familia humilde donde solo quedan las mujeres por eso son su madre y su tía quienes la impulsan a estudiar.

Estudio en la Escuela Normal de Magisterio en Zamora, consigue



la plaza de maestra en 1918 año, en que decide afiliarse a la Unión General de Trabajadores (UGT) en su federación de enseñanza.

En 1921 se trasladó a Madrid donde consiguió plaza en el “Grupo Escolar Cervantes” centro vinculado a la Institución Libre de Enseñanza

Con el apoyo de la Junta para la Ampliación de estudios pudo sufragarse via-

jes a Bélgica y Francia, para mejorar su formación pedagógica.

En 1932 se graduó en la Escuela Superior de Magisterio donde se dedicó a impartir cursos de pedagogía a maestros, entre ellos a los de San Martín de Valdeiglesias

Fue una de las primeras mujeres que ocupó el puesto de directora de un centro docente, tras aprobar sus terceras oposiciones, fue nom-

brada directora en 1933 del grupo escolar “Alfredo Calderón” de la Ciudad Jardín, posteriormente CEIP Padre Poveda en Madrid.

En esta época colaboró como maestra con las Misiones Pedagógicas, surgen por iniciativa de Manuel Bartolomé Cossío y Giner de los Ríos, se presentan como escuelas ambulantes que van de pueblo en pueblo, llevando la educación y la cultura a todos los rincones del país.

Debido a la Guerra Civil en 1936 se dio la orden de Clausurar el Centro “Alfredo Calderón” y evacuar a los niños y niñas a la región de Valencia, el gobierno encarga a Justa junto con otros pedagogos como Ángel Llorca, la creación de las “Comunidades Familiares de Educación, colonias escolares donde, los niños y niñas vivían en un ambiente familiar, recibiendo una educación integral presidida por los valores de libertad y responsabilidad personal.

En mayo de 1939 al acabar la Guerra Civil Justa Freire, denunciada por un compañero de cole-



gio es detenida, y en septiembre de este mismo año un consejo de guerra la condena a seis años de prisión. Estuvo encarcela dos años

en la cárcel de mujeres de Ventas.

En prisión se hizo cargo de la escuela de adultas junto con otras maestras, como Rafaela González Quesada y María Sánchez Arbos; coincidió con algunas de las jóvenes conocidas como “las trece rosas”.

En 1941 sale de prisión e imparte clases particulares hasta que en 1944, conoce a Walter Starkie, un irlandés cervantista e hispanista, que logra que entre a trabajar como secretaria en el Colegio Británico de Madrid.

En 1953 consigue la plaza de funcionaria de maestros nacionales, pero perdió todos sus derechos y antigüedad además de la prohibición expresa de ejercer en Madrid como maestra.

En 1954 fue nombrada maestra del grupo escolar de Manresa, y en 1958 fue trasladada al Centro de Orientación Didáctica del servicio nacional de magisterio en Madrid.

Muere el 15 de julio de 1965 en Madrid a los 69 años de edad.●

# HERBOLARIO - CLÍNICA FÉLIX

Mercedes Rodriguez, 1º Bajo E  
Telf. 91 508 63 69

- \* RECUPERACIONES FUNCIONALES
- \* MASAJE DEPORTIVO
- \* QUIROMASAJE
- \* ARTRITIS ARTROSIS
- \* LINFÁTICO
- \* ACUPUNTURA
- \* PRACTICANTE - ATS
- \* CONSULTA DIARIA IGUALATORIO
- \* ANALÍTICA BASICA
- \* TRATAMIENTOS NATURALES

## Gráficas Cañada

### IMPRESION DIGITAL

ESCANEADO DE DOCUMENTOS

LIBROS DE TEXTO Y LECTURA

FOTOCOPIAS B/N Y COLOR - SELLOS DE CAUCHO  
ENCUADERNACIÓN - RESTAURACIÓN DE LIBROS  
PLASTIFICADO - CARTELES CUALQUIER TAMAÑO  
PUBLICIDAD - SERVICIO DE FAX Y E-MAIL  
GRAN SURTIDO EN INVITACIONES DE BODA  
Y REGALOS PARA CELEBRACIONES  
COMUNIONES - BAUTIZOS - ETC.  
VENTA DE CARTUCHOS DE TINTA Y TONER

**PASAMOS SUS PELICULAS  
A DVD O A DIGITAL**

**POSTER A CUALQUIER TAMAÑO**

**PUNTO UPS y GLS**

C/. Joaquín Turina, 19 y 21

Teléf. y Fax: 91 508 98 15

28044 MADRID

[www.grafican.es](http://www.grafican.es)

[graficas.canada@gmail.com](mailto:graficas.canada@gmail.com)

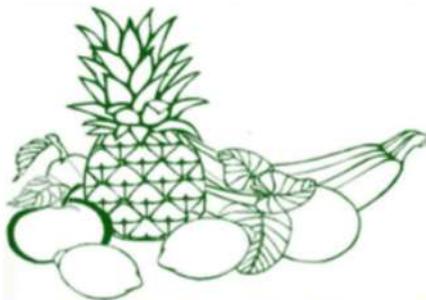
# FRUTAS HNOS. GUTIERREZ

**Servicio a domicilio**

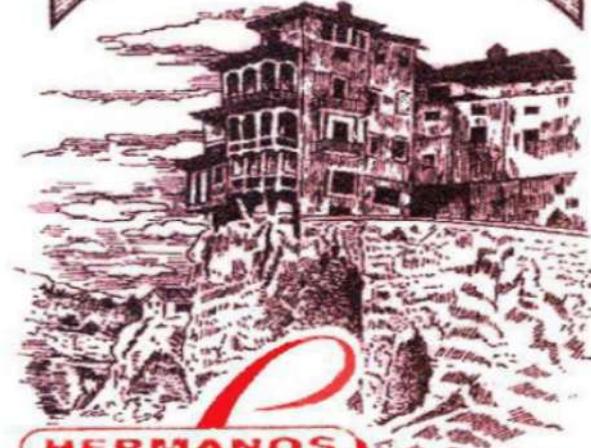
Comedores. Residencias. Restaurantes.

Empresas. Colegios.

PRECIOS ESPECIALES



C/ Alfredo Aleix, 36, Puesto 13  
Telf: 91 1884692. MADRID



HERMANOS

# Lopez

SERVICIO A BARES Y RESTAURANTES

C/. Piqueñas, 10 - Tlf: 91 508 75 76

CARABANCHEL ALTO

MADRID - 28044

NIF.- E80195787

## SEMANA DE CINE ESPAÑOL DE CARABANCHEL

**Carabanchel se viste de cine para celebrar la 40 Semana de Cine Español y el 32 Certamen de Cortometrajes.**

**C**ertamen muy conocido y valorado en el mundo profesional por su larga trayectoria y sus sustanciosos premios. Son muchos años para un evento tan singular, en un barrio de los llamados “humildes” pero rico en Cultura y con vecinas y vecinos activos y luchadores, para conseguir que cada día su Barrio sea un poco mejor.

Durante esta semana se desarrollaron varios eventos :

El día 27 de enero se inauguró la semana, homenajeando al actor Javier Gutiérrez por su trayectoria cinematográfica y su reconocimiento como persona, haciéndole entrega del Premio Puente de Toledo, el que agradeció de forma muy emotiva.

El sábado, 29 de enero se llevó a cabo el Homenaje a la Mujer. Este año fue homenajeada Inés Paris, conocida directora de películas con temáticas sobre mujeres y vinculada a la Fundación Mujeres por África. Fue también la primera mujer en ocupar el cargo de directora de la Sociedad General de Autores y Editores SGE.

Durante el homenaje se proyectó una de sus película “La noche que mi madre mató a mi padre” y al final de la proyección tuvo lugar un coloquio con ella, muy interesante y sustancioso.

Del 31 de enero al 6 de febrero se proyectaron las 7 películas seleccionadas, más dos con temática infantil, para el fin de semana. De



los más de 100 cortos presentados, el jurado seleccionó a 6, para ser proyectados antes de cada película y 4 de ellos fueron los premiados : 1º LO EFÍMERO 2º MAMA (Documental) 3º LOOP (Animación) 4º SORDA (Premio entregado en nombre del Movimiento Asociativo de Carabanchel, por su temática social e inclusiva).

Se clausura la Semana de Cine, el domingo 6 de febrero en el auditorio del Ayuntamiento de Madrid, haciendo entrega de los premios a los ganadores de los Cortometrajes. Un año más la Semana de Cine Español de Carabanchel, fue un éxito gracias a sus vecinas y vecinos, que día tras día llenaron las salas de dos Centros Culturales del distrito.

Valorando así, el trabajo que lleva la organización de dicha Semana.

Desde esta Asociación de Vecinos queremos mostrar nuestro descontento con dos hechos ocurridos en esta Semana :

- Que se haya presentado como colaborador de la Semana de Cine, al Centro Comercial Isla Azul, sin tener conocimiento de ello el Comité Organizador.
- Que el acto de clausura de la Semana de Cine, se haya trasladado, este año, al edificio de Cibeles, cuando siempre se ha hecho en Carabanchel, para que los vecinos que durante la semana han estado en las salas, viendo los cortometrajes, también puedan participar en directo de la entrega de premios a los ganadores.●

## NUEVO PASO DE CEBRA EN CALLE MARIANISTAS ESQUINA CAMINO DE LAS CRUCES

En septiembre de 2020 la Asociación de Vecinos presentó por escrito a la Junta Municipal una solicitud, que previamente ya había planteado en reunión previa, para la realización de un paso cebra en el cruce entre las calles Marianistas y Camino de las Cruces, muy cerca de la parada de EMT donde finaliza la línea 47 y para también la línea 35. Se trata de un cruce muy utilizado por la presencia de la mencionada parada de autobús



y abundante paso de vehículos. Ya se están realizando las obras de mejora de las aceras y del paso de cebra; pero este último se está haciendo en la acera de los impares de Cno. de las Cruces, en lu-

gar de ponerlo en la acera de los pares, que era donde se solicitaba, ya que es la que se emplea mayoritariamente para realizar el cruce.

Nos tememos por ello que los peatones sigan cruzando, por comodidad y ser el paso más directo, por el lugar habitual, que continuará siendo peligroso al no estar protegido por la correspondiente señalización de paso de cebra. Veremos.●

# FunWeeks

by Kids&Us.  
language school

Campamentos urbanos 100% en inglés y ¡llenos de diversión!

# Easter

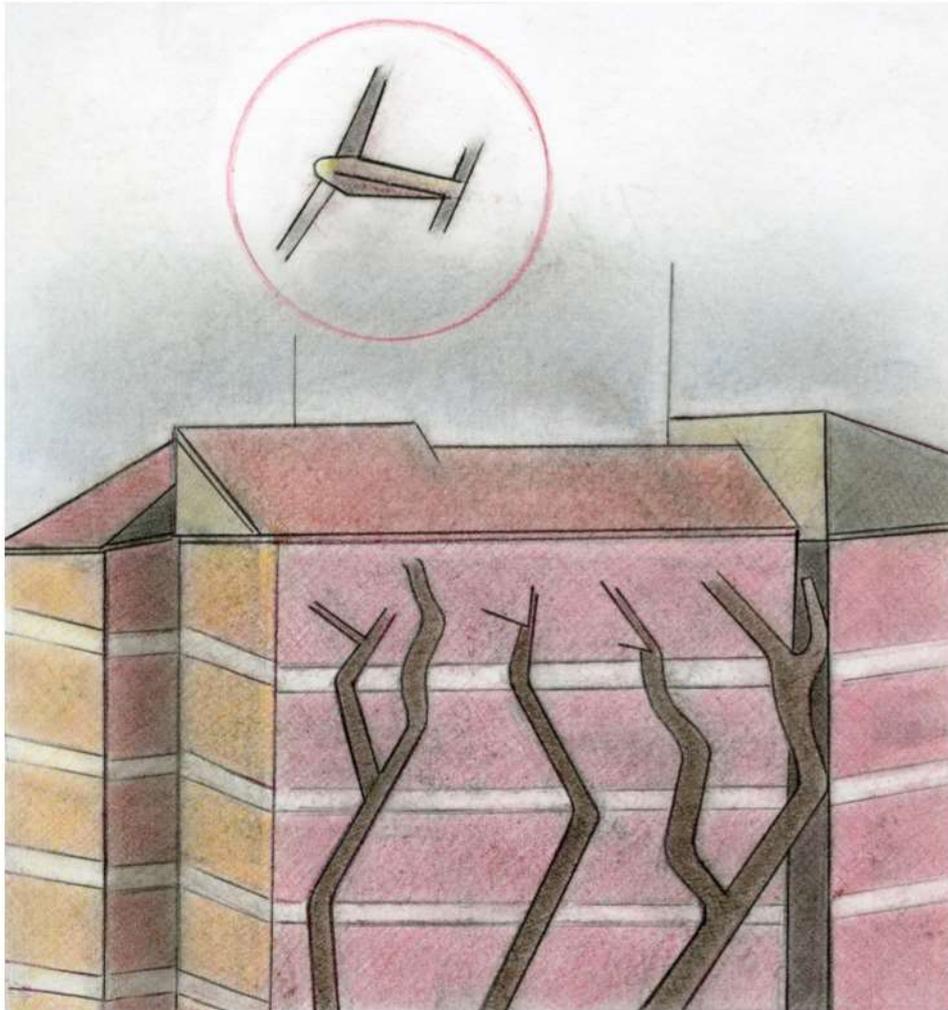
Fechas disponibles: 11, 12, 13 de Abril

Días sueltos: 8 y 18 de Abril

Kids&Us Carabanchel Pau · Patrimonio de la Humanidad 6 · 28054 Madrid  
T. 722445563 · carabanchel.pau@kidsandus.es

Kids&Us Carabanchel Aviación · Carretera Barrio de la Fortuna 8 · 28044 Madrid  
T. 620134737 · carabanchelaviacion@kidsandus.es

## CUATRO VIENTOS -FACTORÍA DEL RUIDO-



Calle Aguilar del Río. Colonia Juan XXIII  
Distopía: Enloquecidos/as por el insoportable ruido se búnquerizaron y fijaron objetivos.  
Weimar

Hasta ahora parecía que el aeródromo de Cuatro Vientos mantenía una actividad aérea no excesivamente incómoda o de baja intensidad con el tejido social de su entorno. ¿Espejismo?.

Al parecer nuevas estrategias del espacio aéreo para esta zona rompieron bruscamente el status quo generando un doble incremento de los vuelos y el de la contaminación acústica por tráfico aéreo. Este abrupto cambio alarmó a la población y a la geografía colindante del aeródromo e hizo audible su quejas y malestar.

A la "gerencia" de este complejo aéreo se le supone conocedor de que un ruido aéreo de elevados decibelios se considera agente agresivo para la salud, que provoca estrés, ansiedad, crispación, falta de concentración ... y es un factor agravante de otras patologías. Siendo así, una pregunta retórica: ¿Les importa?.

En esta nueva situación cabe introducir el concepto calidad de vida que desde todas las administraciones debiera priorizarse pero no parece o desprecia Cuatro Vientos. Este concepto de calidad de vida tan vulgarizado debiera esgrimirse para su reivindicación.

Desde esta Asociación de Vecinos y con el concurso de todos/as los afectados/as se reclama que las rutas aéreas de aproximación y despegue eviten sobrevolar nuestras viviendas y así eliminar no solo la tremenda incomodidad del ruido, también vibraciones y dificultades en la audición televisiva y en la comunicación telefónica. Y lo más grave, la posibilidad de un accidente que pudiera comportar víctimas en la zona afectada. No debe olvidarse el aeródromo de Cuatro Vientos, que el tráfico aéreo está vinculado a la lucha contra el cambio climático.

Por lo expuesto cabe una respuesta vecinal acorde al daño que se inflige desde el aeródromo de Cuatro vientos. Es posible una propuesta de traslado de este aeródromo a otras zonas no habitadas, faltaría voluntad política.

## REUNIÓN CON LA DIRECCIÓN DEL AEROPUERTO DE CUATRO VIENTOS



Fuente: <http://www.allflightmods.com>

**En los últimos meses han aumentado las quejas de vecinas y vecinos del barrio por las molestias que ocasionan los vuelos generados por el aeropuerto de Cuatro Vientos. Por ese motivo, la Asociación de Vecinos creó una comisión vecinal a la que invitó a participar a cuantas personas quisieran echar una mano para intentar mejorar esta situación.**

Fruto de la misma fue la solicitud de una reunión con la dirección del aeropuerto, que tuvo lugar el pasado 22 de febrero en las instalaciones del mismo, y a la que acudieron, además de una representación vecinal del barrio y de la recién creada Asociación Vecinal de Cuatro Vientos, el director del aeropuerto y responsables de varias áreas de AENA.

Los responsables de la institución se mostraron receptivos a las preocupaciones vecinales, que se centran en un aumento de los ruidos, consecuencia del aumento de los vuelos, y sobre todo que se detectaba que se producían más despegues (cuando los motores están más revolucionados) hacia el Este, sobrevolando las viviendas, lo que multiplica el ruido.

**De manera resumida la información que proporcionaron fue la siguiente:**

- Los 2/3 de los vuelos son de entrenamiento, que a veces hacen ejercicios de aterrizaje-despegue sin detenerse, lo que aumenta las operaciones entorno al aeropuerto
- Hay más 50 empresas que

operan en Cuatro Vientos, con más de 800 trabajadores.

- En el complejo aeroportuario también operan naves de Defensa y de la Policía, que aunque tienen dependencias aparte, comparten la pista común.

- La pista sólo se utiliza con luz natural, salvo alguna excepción de un avión especial. Pero los helicópteros no tienen estos límites.

- La Fundación Infante de Orleans mantiene la colección de aviones antiguos y continúa con exhibiciones mensuales, con prohibición expresa de hacer piruetas por encima de las viviendas.

- Dicen que hay muy pocas operaciones de aviones reactores,



Fuente: [https://elpais.com/diario/2011/11/07/madrid/1320668661\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2011/11/07/madrid/1320668661_850215.html)

pero hay una empresa de mantenimiento de estas aeronaves, lo que genera más vuelos.

-En 2021 aumentaron los vuelos respecto del 2020 (pandemia), y este año hay más por el buen tiempo de los primeros meses.

-Tienen unos protocolos muy estrictos de protección acústica y seguridad, pero no han medido la contaminación producida por el combustible de los motores (que son similares a los automóviles).

-No han detectado que los ruidos excedan los límites establecidos (65 Db/día 55 Db/noche). Pero los vuelos de Defensa no están sujetos a los protocolos de limitación acústica.

-La pista está orientada Oeste(W)-Este(E) (09-27), y el sentido de su utilización depende de la dirección e intensidad del viento, ya que los aviones necesitan aterrizar y despegar en contra del viento. La decisión la toma en cada momento la torre de control, que se reúne periódicamente con la dirección.

-Se han reunido con las escuelas de vuelo para ver cómo minimizar las molestias que causan al vecindario cuando el despegue se hace hacia el Este (hacia las viviendas de Carabanchel).

-Disponen del Plan Director de hace años, pero no se contempla una ampliación del aeropuerto, ni un traslado.

-Van a informar a Defensa nuestras quejas, por las molestias detectadas en el vuelo de helicópteros (hay uno nuevo en pruebas), sobre todo cuando dan vueltas por la noche sobrevolando las viviendas, y la Asociación de Vecinos va a solicitar una reunión por este motivo.

-Van a tratar de orientar los focos de unas torretas de seguridad nocturna del recinto, para evitar que deslumbre a viandantes y vehículos en las calles.

Les planteamos la posibilidad de reducir actividad de empresas para reducir el impacto acústico, y quedamos en mantener la comunicación para evitar lo más posible las molestias.●

# RINCÓN POÉTICO

## KARMELO C. IRIBARREN

Para una aproximación al poeta Karmelo C. Iribarren (Donosti, 1959) quizá baste la parcial transcripción de entrevistas concedidas por el poeta en secciones de cultura en la prensa y la lectura de alguno de sus poemas que se incluyen al final.

Entrevistas:

-P. Se le ha intentado definir como poeta de la experiencia, pero se escapa de esa etiqueta, como también de la de poeta social, o realista sucio... ¿quién es el poeta Iribarren? (...)

-R. Yo creo que nunca saben dónde meterme. Tengo algo de todas esas cosas que dice usted, pero no soy enteramente ninguna de ellas. Soy un poeta realista,

de línea clara, elegíaco, irónico... (...) Sin embargo, sigue empeñado en lo suyo, en "contar la vida, lo que veo, lo que siento, lo que pienso... sin olvidar que la poesía, más aún esta que escribo yo, tan a ras de suelo, tan accesible, necesita algo más que la mera comunicación de la experiencia. En ese algo está el "arte", supongo. Yo lo intento, cosa distinta que lo consiga".

-P. ¿Para qué le ha servido la poesía?

-R. Para lo que más me ha servido la poesía es para estar en el mundo. ¿Qué he hecho yo en este mundo? Ojo, no es que no haya hecho nada, he hecho lo que he podido. Pero ahora que han pasado los años, digo: he escrito este libro, he escrito este otro. He hecho algo. He escrito poesía porque tampoco podía no hacerlo.

-P. ¿Para escribir poesía hay que sufrir?

-R. Creo que no, no para determinada poesía. Aunque eso del sufrimiento es algo muy personal: cada uno sufre como sufre. Hay muchas maneras de sufrir, hay muchas calidades e intensidades. Dicho esto, para hablar de determinados sufrimientos me da que si uno los ha pasado los transmite con otra intensidad, no digo que mejor o peor, pero otra. Así que sí, haber sufrido ayuda a escribir poesía. Si escribes poemas herméticos o surrealistas supongo que da igual, pero si escribes poemas de la vida, como hago yo, estos solo transmiten veracidad y autenticidad si tú has tenido que ver con todo eso.

-P. ¿Usted entonces ha sufrido?

-R. Yo he sufrido bastante, pero bastante. No he tenido mucha suerte en muchas cosas. Pero bueno, tampoco hago un drama de



eso. Por otra parte, aquí estoy. Pero he tenido mi ración de sufrimiento.

-P. ¿Es el miedo a la muerte una preocupación creciente?

-R. En cuanto a la muerte, bueno, todos estamos en la lista... Lo que sucede es que ya ni siquiera está uno ni por la mitad, está más arriba y es imposible no echarle de vez en cuando una mirada. (...) Sí, las balas silban cada vez más cerca. Con todo, no es algo que me obsesione, pero está ahí, ahora ya como una sombra permanente.

-P. Me viene a la cabeza uno de sus poemas, Lo demás son historias; en el que dice que, de ser algo, su patria sería su mujer y su hija, sus libros, un puñado de

amigos y algunos bares.

-R. Sí, yo no discuto que la gente sienta su país y se sienta parte de él. Pero al final la verdadera patria para mí son esas cuatro personas y esas cuatro cosas entre las que vives; y no sé si eres feliz, pero lo intentas. Lo otro me suscita ninguna pasión. Quizás porque aquí lo de las patrias siempre ha estado tan en carne viva que a mí me ha generado hartazgo.

-P. De tu poesía no se sale indemne?

-R. Me gustaría que fuese así, que el que llega a mi poesía no saliera igual que entra, querría decir que algo hay ahí para que el lector acuse el golpe. A mí la poesía que me gusta desde siempre esa que me golpea, la que me agarra por la solapa y me zarandea, la que después de leerla noto que me ha pasado algo. Tampoco vamos a exagerar, pero me gusta esa poesía que al leerla sientes que algo nuevo ha entrado en tu vida.

-P. ¿Cuándo se empezó a llamar así mismo poeta?

-R. Nunca. Si te llamas poeta te miran raro y avisan a la policía o a los médicos. Ángel González decía que uno es poeta cuando está escribiendo un poema, y creo que tiene razón. En ese momento, si eres poeta, ejerces de poeta y pones todo lo que sabes. Pero cuando estás paseando o tomando un café eres uno más. Yo lo entiendo así, pero conozco a poetas que ejercen de poetas desde que se levantan hasta que se acuestan, y algunos incluso me resultan simpáticos.

Yo no sirvo para eso.

### Las cosas importantes

Muy pronto serás viejo,  
pero aún te quedan  
unos años por vivir.

Y ahora ya sabes  
cómo hacerlo:

sin prisa, paso a paso,  
deteniéndote solo  
ante las cosas importantes,  
las que no tienen precio,

esas  
que estaban siempre ahí  
y ni mirabas.

Eternas  
hasta ayer mismo.

### Carta al padre

Si estuvieses aquí, conmigo,  
te preguntaría algunas cosas.

Pero serían preguntas inocentes,  
sin ninguna carga de profundidad.

Seguro que entiendes  
mis razones:

resultaría  
poco menos que ridículo  
presentarte ahora una factura  
de la que ni eres del todo responsable  
ni me vas poder pagar.

### Lo demás son historias

Mi mujer y mi hija,  
estas paredes y estos libros,  
un puñado de amigos  
que me quieren  
—y a los que quiero de verdad—,  
las olas del Cantábrico  
en septiembre,  
tres bares, cuatro  
con el garito de la playa.  
Aunque sé que me dejo  
algunas cosas, puedo decir  
que, de ser algo, ésa es mi patria.  
Lo demás son historias.

### Un gesto que ha caído en desuso

Cada vez es más difícil  
ver gente paseando por las calles  
con las manos a la espalda.

Es un gesto que ha caído en desuso.

Hoy día,  
a juzgar por algunas miradas,  
los que nos mantenemos  
fieles a él  
componemos una imagen  
sospechosa.

La realidad, sin embargo, es muy distinta.

Gracias a nuestra parsimonia  
la velocidad hacia el desastre  
parece un poco menor.

### Una foto

A la salida del cine,  
en la acera,  
cogidos del brazo,  
un hombre y una mujer  
miran a la cámara  
y sonríen.

Él lleva  
gabardina y el pelo para atrás,  
pegado al cráneo;  
ella, guapísima, un abrigo  
largo, oscuro, de satén.

Son mis padres;  
Y parecen felices.

Yo llegué después.

# BREVES

## **AYUDA PARA LA SOLICITUD DEL INGRESO MÍNIMO VITAL**

En la Asociación de Vecinos continúa prestandose el servicio de ayuda para la tramitación del Ingreso Mínimo Vital, en colaboración con el Plan Comunitario de Carabanchel Alto. Para ello hay que solicitar cita previa en siguiente teléfono: 622 428 535.

## **ASESORÍA LABORAL EN CARABANCHEL**

Continua funcionando en el barrio una Asesoría Laboral llevada por personas que aportan sus conocimientos de manera desinteresada. Ahora han vuelto a la atención presencial, los martes primero y tercero de cada mes, de 19 a 21h en la Casa del Barrio. Pero para ser atendida/o hay que solicitar cita en la siguiente dirección de correo electrónico:

[asesorialaboralatraka@gmail.com](mailto:asesorialaboralatraka@gmail.com)

## **HUERTO URBANO COMUNITARIO**

Como es bien conocido, la Asociación de Vecinos gestiona por concesión municipal un huerto comunitario junto al Pinar de S. José.

Las personas interesadas en participar de este proyecto tienen que dirigirse a la Asociación de Vecinos por teléfono o correo electrónico, y recibirán toda la información precisa.

## **INFORMACIONES DE INTERÉS DEL BARRIO**

Si tienes interés en recibir por correo electrónico las informaciones de interés que tienen que ver con nuestro barrio, nos envías un mensaje a la dirección de correo electrónico de la Asociación de Vecinos que figura en la página 2 de esta revista.

Tan sólo enviamos una media de entre 2 o 4 mensajes por semana.

### **SUSPENSIÓN DE LA FIESTA DE REYES**

Finalmente decidimos no celebrar la Fiesta de Reyes que iba a tener lugar el 5 de enero y que ya estábamos preparando. El motivo, que los contagios de la 6ª ola de la COVID-19 estaban disparados, y pensamos que quizás no era prudente convocar un acto en el que hay contacto físico entre los reyes y las niñas y niños, además de las posibles aglomeraciones. Esperamos y deseamos poder volver a celebrarla en 2023

### **CHARLAS INFORMATIVAS**

Hemos seguido realizando los actos informativos en la Casa del Barrio García Lorca.

En octubre de 2021 el acto fue sobre la Maestra Justa Freire, importante pedagoga del siglo pasado, a la que el actual equipo de gobierno municipal ha despojado de la calle que tenía en Madrid, para restituir el nombre del General Millán Astray, destacado franquista y apologeta de la muerte.

En noviembre hubo una amplia información sobre los planes urbanísticos de los terrenos de la antigua cárcel de Carabanchel, y las prospecciones arqueológicas que se están llevando a cabo para proteger los restos que pueda albergar el terreno.

En diciembre hicimos un repaso por algunos de los problemas más candentes en el barrio, como las molestias ocasionadas por los aviones en Cuatro Vientos, el inicio de las obras en el Parque Manolito Gafotas, la plaga de Conejos, la ampliación de la línea 11 de metro, etc. De algunos de estos asuntos se facilita información en este número de revista.

En Marzo los temas tratados fueron el deterioro de la atención a los clientes por parte de las entidades bancarias, que han reducido mucho sus oficinas y personal, y la explicación de los mecanismos por los que sube tanto la luz y otros suministros.

### **ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS**

El jueves 7 de abril, a las 19h en el Centro Cultural García Lorca, celebraremos la anual asamblea general de socias y socios de la Asociación de Vecinos. Aunque sólo las personas asociadas pueden votar los acuerdos que se propongan, la asamblea está abierta a la participación de cualquier persona que tenga interés en acercarse a la Asociación y compartir las reivindicaciones y actividades por un barrio mejor.

### **GRUPO DE CONSUMO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS**

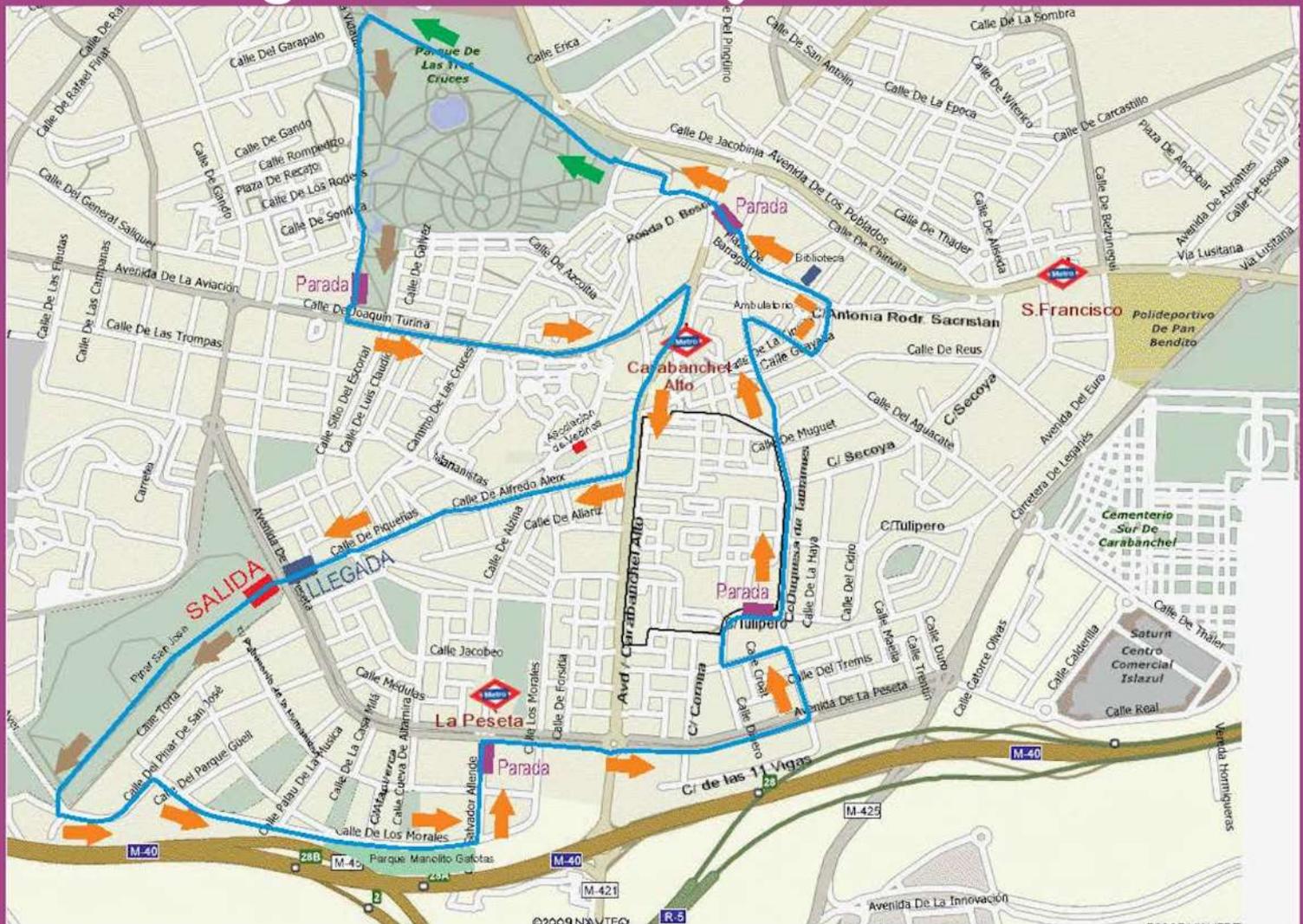
Ya hemos informado en anteriores revistas de la existencia de este grupo que se reúne semanalmente en el local de la Asociación de Vecinos para gestionar la adquisición de productos alimenticios y de higiene elaborados de manera natural.

Las personas interesadas en participar de este proyecto tienen que dirigirse a la Asociación de Vecinos por teléfono o correo electrónico, y recibirán toda la información precisa.

# RECORRIDO

# 16ª FIESTA DE LA BICICLETA DE CARABANCHEL ALTO

Domingo 29 de mayo a las 11 h



- Recorrido
- SALIDA** ■ Punto de SALIDA
- LLEGADA** ■ Punto de LLEGADA
- PARADA** ■ Punto de PARADA
- ➡ Recorrido por Carril-Bici
- ➡ Recorrido por Camino o Parque
- ➡ Recorrido por Calzada

Asociación de Vecinos  
de Carabanchel Alto

C/ Gomez de Arteche 15, bajo.  
28044 Madrid  
Telf/Fax: 91 5089562  
carabanchelalto@aavvmadrid.org



**Salida y Final: Avd/ de la Peseta ( junto al Pinar de San José )**  
**Daremos una vuelta por el barrio, al finalizar se obsequiará con un refresco.**